



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS ESTUDANTIS
DIRETORIA DE CULTURA



EDITAL OO1/2012

1º Festival Universitário da Canção Jodacil Damasceno - FUC - MG

A Universidade Federal de Uberlândia, por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis e de sua Diretoria de Cultura – DICULT, torna pública a realização do 1º Festival Universitário da Canção Jodacil Damasceno – FUC - MG, no período de 8 a 10 de junho de 2012, das 19 às 23 horas, no Teatro Rondon Pacheco, em Uberlândia, Minas Gerais.

1 – Poderão participar do Festival, estudantes graduandos e pós-graduandos das Universidades Federais sediadas no estado de Minas Gerais, com vínculo acadêmico com essas instituições de ensino superior;

2 – O(s) autor(es) da letra e/ou da música deverá(ao) comprovar vínculo acadêmico com essas instituições federais;

3 – As informações sobre o FUC – MG - Jodacil Damasceno estão a disposição dos interessados no blog <http://festivaluniversitariodacancao.blogspot.com> ou através dos telefones (034) 3239 4044 e (034) 3239 4331 e e-mail dicultufu@gmail.com;

4 - As inscrições do Festival serão gratuitas e vão das 09:00h. do dia 10/04/2012 às 18:00h do 10/05/2012, pessoalmente, na DICULT , sito no Bloco 3E, no Campus Santa Mônica, localizada na Av. João Naves de Ávila nº 2121, Bairro Santa Mônica, em Uberlândia, Minas Gerais, CEP 38 400 902, ou através de postagem via correio com a data de 10/05/2012;

5- Cada participante - em seu nome ou em parceria - poderá inscrever no máximo duas (02) músicas inéditas e originais, cuja temática será livre e em idioma nacional. Entenda-se por “inédita”, as músicas que nunca tenham sido gravadas e veiculadas comercialmente; e por “original”, que não configurem plágio de outras melodias já existentes;

6 – Para efeito de inscrição, será obrigatório:

- Comprovação de matrícula no ano de 2012, (declaração ou xerox da grade de horário);
- Ficha de inscrição do Festival, devidamente preenchida, disponível no blog do Festival;
- Três (03) CDs, sendo: um com as cópias das letras das músicas inscritas; e os outros dois, com as músicas inscritas, gravadas em MP3, cada música em um CD;

- Cinco (05) cópias das letras das músicas inscritas, impressas em papel A4 contendo: a letra da música, o título da obra e o nome(s) do(s) autor(es) de cada música;

7 – Na falta de qualquer um dos itens acima a inscrição poderá ser invalidada;

8 – Do total das músicas inscritas no Festival serão selecionadas apenas vinte e quatro (24) músicas;

9 – O Festival terá duas (02) eliminatórias e uma final.

10 - Cada eliminatória apresentará doze (12) músicas ao público, de onde sairão as dez (10) músicas finalistas;.

11 – A ordem de apresentação das músicas classificadas, tanto nas fases eliminatórias, como na final do Festival, será por meio de sorteio a cargo da Comissão Organizadora do Festival.

12– O FUC – MG - Jodacil Damasceno terá o seguinte Cronograma:

1ª. Fase – Inscrições – de 10/04/2012 a 10/05/2012 – pessoalmente na Dicult-UFU (Bloco 3E – Campus Santa Mônica da UFU, Av. João Naves de Ávila nº 2121, Bairro Santa Mônica, Uberlândia-MG, CEP 38 400 902) ou através de postagem via correio, com data de 30/04/2012;

2ª. Fase – Triagem/Seleção – de 10 a 15/05/2012;

3ª.Fase – Divulgação das vinte e quatro (24) músicas selecionadas – 16/05/2012, através do blog do festival;

4ª. Fase – Realização da primeira eliminatória do Festival, com a participação das primeiras doze (12) músicas selecionadas, no dia 8/06/2012, no Teatro Rondon Pacheco, a partir das 19 horas;

5ª. Fase – Realização da segunda eliminatória do Festival, com a participação das últimas (12) doze músicas selecionadas no dia 9/06/2012, no Teatro Rondon Pacheco, a partir das 19 horas. Na oportunidade serão divulgadas as dez (10) músicas finalistas do Festival;

6ª. Fase – Final do Festival com as dez (10) músicas finalistas e entrega das premiações - 10/6/2012, no Teatro Rondon Pacheco, a partir das 19 horas;

13 – Na hipótese de seleção e premiação da composição musical, os concorrentes abrirão mão dos direitos sobre o uso da imagem e voz para fins de divulgação do evento;

- 14 – Caberá a Comissão Organizadora do Festival, escolher o Corpo de Jurados do Festival, que será composto por pessoas de reconhecida idoneidade e comprovada capacidade cultural, notadamente nas áreas musical, literária e de comunicação no estado de Minas Gerais;
- 15 – Serão levados em conta como critérios para triagem/seleção das vinte e quatro (24) músicas selecionadas para o Festival: letra, melodia, interpretação, arranjo musical e qualidade da gravação das músicas inscritas;
- 16 – Serão usados como critérios de julgamento nas duas (02) fases eliminatórias e na final do Festival:
- a) Letra (nota de 05 a 10)
 - b) Melodia (nota de 05 a 10)
 - c) Arranjo Musical (nota de 05 a 10)
 - d) Interpretação (nota de 05 a 10)
 - e) Comunicação com o público (nota de 05 a 10)
- 17 – Serão classificadas e/ou premiadas, as músicas que obtiverem maior número de pontos no cômputo geral;
- 19 – Em caso de empate, a decisão de vantagem será atribuída a aquela composição que, no cômputo geral das planilhas dos jurados houver somado maior número de pontos no item “letra”. Persistindo o empate, observar-se-á o item “melodia” e, conseqüentemente, “interpretação”, “ arranjo musical”, “interpretação” e “comunicação”;
- 20 –, O FUC – MG - Jodacil Damasceno premiará:
- 1º Lugar – Troféu mais R\$ 3.000,00 (três mil reais);
 - 2º Lugar – Troféu mais R\$ 2.000,00 (dois mil reais)
 - 3º Lugar – Troféu mais R\$ 100,00 (mil reais)
 - Troféu de “Melhor Arranjo”
 - Troféu de “Melhor Intérprete”
 - Troféu de “Melhor Letra”
 - Troféu de “Canção de maior comunicação com o Público”
- 21 – O público presente ao Festival, através de votação nominal em papel impresso, padronizado, específico para votação, escolherá a música de maior comunicação com o público;
- 22 – A Comissão Organizadora do Festival distribuirá a cada pessoa solicitante, presente ao Festival, um único impresso para votação, mediante apresentação de Carteira de Identidade;
- 23 – Será escolhida a música que obtiver o maior número de votos no cômputo geral.
- 24 – Hospedagem, passagem, transporte e alimentação para grupos e artistas participantes do Festival correrão por conta dos mesmos, ficando a Comissão

Organizadora do Festival e seus realizadores e parceiros, isentos desta atribuição;

25 – A Comissão Organizadora do Festival reserva-se o direito de, a qualquer tempo, excluir do Festival, os concorrentes que não cumprirem as disposições do Regulamento do Festival e dos itens do presente Edital;

26 - Os casos omissos serão analisados e julgados pela Comissão Organizadora do Festival quarenta e oito horas (48) depois de ser comunicada oficialmente.

Uberlândia, 30 de março de 2012
- Diretoria de Cultura / Proex/UFU –
Prof. Dra. Irley Machado