



ATO DE RETIFICAÇÃO N° 02 DO EDITAL N° 01 DE SELEÇÃO – TURMAS 2017-1

Processo Seletivo 2017/1 para ingresso ao Programa de Pós-Graduação em Estudos Literários,
Cursos de Mestrado e Doutorado.

Anexo V

Quadro de Resumos de Projetos e Temas de Orientação do Programa de Pós-graduação em Estudos Literários

1 – Do Título do Anexo V

ONDE SE LÊ

Quadro de Resumos de Projetos e Temas de Orientação do Programa de Pós-graduação em Estudos
Literários

LEIA-SE

Quadro de Resumos e Temas de Orientação dos Projetos dos docentes do Programa de Pós-
graduação em Estudos Literários que ofereceram vagas para o Edital N° 01 de Seleção Turma 2017-
1

2 – Dos Resumos e temas de orientação – Inclusão de resumos e temas de Projetos, conforme
seguem:

- 1) Inclusão do Projeto de Pesquisa *As temáticas do Holocausto e do antisemitismo na literatura brasileira* da Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira no quadro dos Projetos da Linha de Pesquisa 2 – Literatura, Representação e Cultura que ofereceram vagas para os Cursos de Mestrado e Doutorado - turma 2017-1;
- 2) Inclusão do Projeto de Pesquisa *O Teatro Popular de Antônio José Da Silva, O Judeu*, da Profa. Dra. Kenia Maria de Almeida Pereira no quadro dos Projetos da Linha de Pesquisa 3 – Literatura, Outras Artes e Mídias que ofereceram vagas para os Cursos de Mestrado e Doutorado - turma 2017-.

Projeto de Pesquisa

As temáticas do Holocausto e do antisemitismo na literatura brasileira

Autora: Prof. Kenia Maria de Almeida Pereira.

Resumo: Pesquisar na ficção e na poesia brasileiras temas sobre as questões judaicas como o Holocausto (Shoá), o antisemitismo, os Campos de Concentração, a diáspora, o exílio, bem como temáticas ligadas ao imaginário hebraico como o mito do Judeu Errante, a terra de Canaã, Lilith, o messianismo, personagens bíblicos, dentre outros. Durante nossas reflexões, estaremos ancorados em alguns teóricos como Maria Luiza Tucci Carneiro, Primo Levi, Hannah Arendt, Lyslei Nascimento, Anita Novinsky, Marcio Seligmann-Silva, dentre outros.

Temas para orientação

A literatura de Testemunho

O imaginário judaico na literatura brasileira Literatura e Shoá



Projetos da Linha de Pesquisa 3 – Literatura, Outras Mídias e Artes

Projeto de Pesquisa

O Teatro Popular de Antônio José Da Silva, O Judeu

Prof. Kenia Maria de Almeida Pereira

Resumo: Este projeto consiste em estudar o teatro de Antônio José da Silva, o Judeu, pesquisando principalmente as questões do imaginário popular e do diálogo intertextual mantido pelo autor com obras clássicas e consagradas como D. Quixote, A Divina Comédia, A Bíblia, dentre outras. As reflexões teóricas deste projeto estarão ancoradas nos estudos de Bakhtin, principalmente no que se refere à carnavaлизação e à paródia. Já os estudos referentes à estrutura e temáticas do teatro e da vida de o Judeu, nos apoiaremos nas pesquisas de José Oliveira Barata, Alberto Dines, Anita Novinsky, Paulo Pereira, Kenia Pereira, dentre outros.

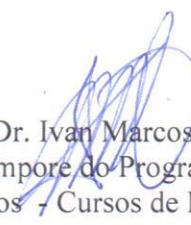
Temas para Orientação

O teatro e os temas da Inquisição.

Estudos comparados entre o teatro e o cinema.

O teatro no século XVIII.

Uberlândia, 25 de agosto de 2017.


Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Coordenador Pro tempore do Programa de Pós-graduação
em Estudos Literários - Cursos de Mestrado e Doutorado

Prof. Dr. Ivan Marcos Ribeiro

Coordenador em Exercício

Programa de Pós-graduação em Estudos Literários - PPLET
Cursos de Mestrado e Doutorado em Estudos Literários