



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES

Secretaria: 3239.4424 -Telefax: 3239.4422 - E.mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica -Bloco 11 - Sala 222

**EXAME DE SUFICIÊNCIA –
DISCIPLINA GMU038 – HISTÓRIA E APRECIÇÃO DA MÚSICA
BRASILEIRA POPULAR
EDITAL Nº002/2011**

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – Disciplina **GMU038 – HISTÓRIA E APRECIÇÃO DA MÚSICA BRASILEIRA POPULAR**.

I - Conteúdo Programático:

- A música popular feita na época do surgimento da indústria fonográfica no Brasil.
- Choro e música popular de câmara.
- Samba *jazz*, Hermeto Paschoal e Egberto Gismonti.
- A música instrumental feita no Brasil das últimas décadas.
- De produto nacional a produto de exportação: samba, samba-canção e bossa nova.
- Outras vozes: valsas, marchinhas, foxes, boleros e baladas.
- Lutas político-culturais: música engajada, MPB e festivais da canção.
- Jovem guarda e canção romântica (de massa).
- Tropicália, Clube da Esquina, *rock* e *soul* no Brasil.
- Música “pra pular”.

II – Bibliografia:

BARBOSA, Valdinha e DEVOS, Anne Marie. *Radamés Gnattali; o eterno experimentador*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1984.

CAMPOS, Augusto de. *Balanço da bossa*. 5ª ed., 1ª reimpressão. São Paulo: Perspectiva, 2003. Primeira edição, 1968. CASTRO, Ruy. *Chega de Saudade*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.

CAZES, Henrique. *Choro: Do Quintal ao Municipal*. São Paulo: Ed. 34, 1998.

DOLABELA, Marcelo. *A B Z do rock brasileiro*. São Paulo: Estrela do Sul editora, 1987.

SEVERIANO, Jairo e MELLO, Zuzi Homem de. *A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras (vol. 1: 1901-1957)*. São Paulo: Ed. 34, 1997.

SEVERIANO, Jairo e MELLO, Zuzi Homem de. *A canção no tempo: 85 anos de músicas brasileiras (vol. 2: 1958-1985)*. São Paulo: Ed. 34, 1998.

TINHORÃO, José Ramos. *Música popular: um tema em debate*. São Paulo: Ed. 34, 1997.

SANDRONI, Carlos. *Feitiço decente: transformações no samba no Rio de Janeiro (1917-1933)*. Rio de Janeiro: Zahar / UFRJ, 2001.

III - Natureza e forma da prova que comporá o exame de suficiência:

Prova escrita com duração máxima de 3 (três) horas com questões abrangendo o Conteúdo Programático descrito acima.

IV - Data da prova: 18 de outubro de 2011.

Local: Bloco 3M – Campus Santa Mônica.

Horário: 13:10h.

V - Banca Examinadora:

Prof. Dr. Hermilson Garcia do Nascimento (Presidente);

Prof. Ms. Carlos Roberto Ferreira de Menezes Júnior;

Prof. Dr. Silvano Fernandes Baia.

Suplentes:

Prof. Tarcisio Braga

Prof. Ms. Celso Luiz de Araújo Cintra.

VI - Data de divulgação do resultado: 01 de novembro de 2011

Uberlândia, 28 de Setembro de 2011.



Prof^a. Dr^a. Renata Bittencourt Meira.

Diretora *Pro Tempore* do Instituto de Artes

Portaria R. N^o 044/2011