Processo seletivo simplificado para contratação temporária de professor substituto, para a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design – FAUeD
Edital no. 002/2012 - UFU

ÁREA : Urbanismo: Teoria, Projeto e Desenho Urbano

Programa e sistemática do Concurso

1. Programa

1.1. O processo de urbanização brasileira: o urbanismo dos primeiros séculos da colonização brasileira;

1.2. Panorama do urbanismo no Brasil: século XX e contemporaneidade;

1.3. História e teoria do urbanismo nos séculos XIX e XX;

1.4. História e teoria do urbanismo pós 1970;

1.5. Formação e aspectos urbanísticos das cidades do mundo ocidental;

1.6. Cidade e natureza: ecossistema urbano, desenho e planejamento ambiental; princípios de sustentabilidade;

1.7. Análise da forma urbana: leitura ambiental, aspectos ligados à qualidade ambiental urbana, aspectos funcionais e topoceptivos (percepção e imagem mental) e aspectos bioclimáticos;

1.8. Infraestrutura urbana;

1.9. Elementos do desenho urbano;

1.10. Requalificação de áreas centrais urbanas.

2. Bibliografia básica

BENEVOLO, Leonardo. **História da Cidade**. São Paulo: Perspectiva, 1997.

ROMERO, Marta Adriana B. **A arquitetura bioclimática do espaço público**. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2001.

CHOAY, F. **O Urbanismo.** São Paulo: Perspectiva, 1997.

DEL RIO, Vicente. **Introdução ao desenho Urbano no processo de planejamento**. São Paulo: Pini, 1990.

HALL, Peter. **Cidades do Amanhã**. São Paulo:Editora Perspectiva, 1988.

LAMAS, J. M. R. G. **Morfologia Urbana e Desenho Da Cidade.** Lisboa; Fundação Calouste Gulbenkian, 1992.

LE CORBUSIER. **A Carta de Atenas.** São Paulo: Hucitec / Edusp, 1993.

LE CORBUSIER. **O urbanismo.** São Paulo: Martins Fontes, 1992.

LYNCH, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

MASCARÓ, Juan e YAOSHINAGA, Mário. **Infra-estrutura urbana**. São Paulo: Masquatro, 2009.

MUMFORD, L. **A Cidade na História.** São Paulo: Martins Fontes, 1998.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Evolução Urbana no Brasil.** São Paulo: Biblioteca Pioneira de Arte Arquitetura e Urbanismo, 1968.

REIS FILHO, Nestor Goulart. **Notas sobre urbanização dispersa e novas formas de tecido urbano**. São Paulo: Via das Artes, 2006.

ROLNIK, Raquel. **A cidade e a lei: legislação política urbana e territórios da Cidade de São Paulo.** 2.ed. São Paulo: Studio Nobel / FAPESP, 1999.

SPIRN, A. W. **O jardim de granito**. São Paulo: Edusp, 1995.

SANTOS, Milton. **A urbanização brasileira.** 5. ed. São Paulo: Universidade de São Paulo, 2005.

VARGAS, Heliana e CASTILHO, Ana Luisa Howard. **Intervenções em centros urbanos**: **objetivos, estratégias e resultados**. Barueri: Manole, 2006.

VILLAÇA, Flávio. **Espaço Intra Urbano no Brasil.** São Paulo: Studio Nobel: FAPESP: Lincoln Institute, 1998.

3. Sistemática do Concurso

A realização das provas se fará em acordo ás determinações da Resolução no. 08/2007 alterada pela 04/2011, do Conselho Diretor da UFU e os termos do Edital no. 002/2012 – UFU, disponíveis no endereço eletrônico da UFU (www.ufu.br).

A Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design divulgará até o dia 17 de fevereiro, no endereço eletrônico da UFU (www.ufu.br), sobre o deferimento da inscrição bem como a data, local e horários de realização das provas (Item 4 do Edital no. 002/2012)

Os candidatos deverão comparecer no local que será divulgado para a realização das provas com, no mínimo, 15 (quinze) minutos de antecedência trazendo a confirmação de inscrição e documento oficial de identificação pessoal com foto (Art.12, Parágrafo 1º, da Resolução 08/2007).

Por ocasião do início da **Prova Prática**, o candidato deverá entregar seu **portfólio** à Comissão Julgadora (Item 2.2 do Edital 002/2012).

3.1 - Prova de Títulos

Para a apreciação e valoração dos títulos acadêmicos e das atividades didáticas e/ou profissionais serão consideradas as informações apresentadas no *curriculum vitae* entregue pelo candidato no ato da inscrição, com as devidas comprovações, conforme pontuação estabelecida no Edital (Item 6.4.).

3.2 - Prova Prática

A Prova Prática será destinada a evidenciar a capacidade operacional do candidato em aulas práticas ou demonstrativas que envolvam a elaboração, execução ou crítica de projetos associada ao trabalho didático e terá duração de quatro horas.

O tema da Prova Prática será elaborado pela Comissão Julgadora e divulgado no horário determinado para seu início. Os candidatos não poderão se ausentar do recinto durante a realização da Prova, nem atender telefonemas ou manter qualquer outro tipo de comunicação externa.

Depois de apresentada a questão e/ou tema e antes de iniciada a prova prática o candidato disporá de um prazo mínimo de 1 (uma) hora para consulta de obras ou trabalho publicados.

A Prova Prática será realizada sem o uso de equipamentos de informática e os candidatos deverão trazer seu próprio material de desenho: lapiseiras, borrachas, escalímetro, esquadros, lápis de cor ou similares, e qualquer outro instrumento e/ou material de desenho que julgar necessário; a Comissão Julgadora poderá impugnar algum instrumento e/ou material que, de alguma forma, favoreça o candidato na realização da prova.

A Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design fornecerá papel ou qualquer outro material específico que a Comissão julgar necessário para a realização da Prova.

3.3 - Prova Didática

A Prova Didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas e, no máximo, 36 (trinta e seis) horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.

A Prova Didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, será realizada em sessão pública e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinqüenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para argüição pela Comissão Julgadora.

No início da Prova, o candidato deverá entregar à Comissão Julgadora, por escrito, **3 (três) cópias do Plano de Aula** sobre o ponto sorteado.

Para a realização da Prova Didática, a Faculdade de Arquitetura, Urbanismo e Design disponibilizará*: data show*, microcomputador, projetor de slides, retro-projetor, quadro e giz; se o candidato optar por utilizar qualquer outro equipamento ou material que não esteja listado acima, deverá consultar a Comissão sobre a possibilidade de fornecimento do material, assim como sobre os programas de mídia compatíveis e disponíveis.

Para a preparação da Prova, os candidatos poderão utilizar os equipamentos do Laboratório de Computação Gráfica da FAUeD.

4. Critérios de avaliação a serem considerados pela Comissão Julgadora

4.1 - Prova Prática

Capacidade de resolver, plástica e tecnicamente, a situação proposta, observando critérios tais como: coerência entre o problema/situação proposta e a resolução apontada; representação técnica; criatividade de solução e qualidade formal.

4.2 - Prova Didática

Planejamento e ordenamento da exposição; domínio do conteúdo; capacidade de organizar idéias sobre o tema sorteado; coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula; uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica; facilidade e clareza de expressão e comunicação; capacidade de síntese; objetividade; adequação do conteúdo ao nível de ensino; relação da teoria e prática; utilização de recursos didáticos adequados; adequação da exposição ao tempo previsto e espírito crítico.