



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS
Desenvolvimento Humano e Social
DIVISÃO DE APOIO AO DOCENTE



NORMAS COMPLEMENTARES

EDITAL nº 003/2012

Processo Seletivo Simplificado
para contratação de professores
substitutos da Universidade
Federal de Uberlândia – UFU.

1. Informações Gerais

1.1. Curso: História

1.2. Área: História e Ensino e História.

1.3. Período de Inscrições: 30 de janeiro 13 de fevereiro de 2012.

1.4. Local e Horário das Inscrições: Inscrições presenciais na secretaria do Curso de História situada no Campus Pontal, em Ituiutaba/MG à Rua 20, 1600 – Bairro Tupã – Ituiutaba/MG – CEP 38-304-402, no horário das 8h00 às 11h00 e das 14h00 às 17h00, de 2ª a 6ª feira – telefone para contato: 3271-5232 (Secretaria do Curso de História). A inscrição poderá ser feita também pelo correio, obrigatoriamente, via SEDEX, valendo a data de limite de postagem o dia 13 de fevereiro de 2012.

2. Das Provas e Títulos

2.1. O processo seletivo abrangerá as seguintes avaliações:

I – prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

II - prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

III - apreciação de títulos, valendo também 100 pontos, de caráter classificatório.

2.2. A prova escrita constará da resolução de questões e/ou dissertação sobre temas derivados de conteúdos programáticos definidos pelo Conselho da Unidade Acadêmica e selecionados a partir de uma lista elaborada pela comissão julgadora abrangendo assuntos do programa adequado a este tipo de prova;

2.2.1 – A prova escrita terá duração de quatro horas;

2.2.2 – Depois de sorteadas as questões e/ou tema e antes de iniciada a prova escrita o candidato disporá de um prazo mínimo de duas horas para consulta de obras ou trabalho publicados.

2.3 - A prova didática, que visa demonstrar a capacidade do candidato de expor seus conhecimentos de maneira clara e organizada, consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado com, no mínimo, vinte e quatro horas e no máximo trinta e seis horas de antecedência, escolhido entre os assuntos constantes do programa.

2.3.1 - Esta prova, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, será realizada em sessão pública e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para arguição pela Comissão Julgadora.

2.3.2 - A prova didática será realizada em sessão pública, e vedada para os demais inscritos, devendo ser gravada para efeito de registro.

2.4 - Na apreciação de títulos serão atribuídos até 100 pontos para o conjunto das seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos 05 anos, produção científica e/ou artística nos últimos cinco anos.

2.4.1 - Valoração dos Títulos Acadêmicos: Doutorado: 80 pontos, Mestrado: 75 pontos, Especialização: 73 pontos e Graduação na área do processo seletivo: 70 pontos. Na valoração dos títulos acadêmicos, será considerado apenas o título de maior grau.

2.4.2 - A Valoração das atividades didáticas e/ou profissionais, no valor máximo de 10 pontos, e a valoração da produção científica e/ou artística, no valor máximo de 10 pontos, totalizando, no máximo, 20 pontos, será definida pelo Conselho da Unidade Acadêmica, nos termos do parágrafo 3º, do artigo 19º, da Resolução 09/2007, do CONDIR.

2.5 - O candidato com maior pontuação nas atividades didáticas receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

2.6 - O candidato de maior pontuação nas atividades de pesquisa e extensão receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

2.7 - A classificação final é a média aritmética das notas atribuídas na prova escrita, na prova didática e na apreciação de títulos, igual ou superior a 70(setenta) pontos.

2.8 - TABELA DE PONTUAÇÃO DA PROVA DE TÍTULOS DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO DO CURSO DE HISTÓRIA:

| Atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos 5 anos : 10 pontos | |
|--|---------------------------------|
| 1. Docência, na área de formação, no Ensino Fundamental e Médio | 5 pontos/semestre |
| 2. Docência no Ensino Superior Aulas teóricas ou práticas em cursos de graduação ou pós-graduação stricto sensu e de curso de pós-graduação lato sensu. | 5 pontos disciplina/semestre |
| 3. Orientação de Monografia de Graduação/Estágio Supervisionado. | 2 pontos/aluno |
| 4. Orientação de Ensino Vivenciado (Prática de Ensino). | 1 ponto/aluno |
| 5. Orientação de Monitores. | 1 ponto/aluno |
| 6. Orientação de Iniciação Científica. | 2 pontos/aluno |
| 7. Orientação de monografia de curso de especialização lato sensu | 3 pontos/aluno |
| 8. Orientação de dissertação de mestrado | 8 pontos/aluno |
| 9. Orientação de tese de doutorado. | 15 pontos/aluno |

Obs: Serão consideradas apenas orientações concluídas.

| Produção Científica e/ou Artística nos últimos 5 anos: 10 pontos | |
|---|---------------------|
| 1. Artigo técnico-científico publicado em periódico indexado. | 10 pontos/ trabalho |
| 2. Artigo técnico-científico publicado em periódico não-indexado. | 5 pontos/ trabalho |
| 3. Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica | 4 pontos/ trabalho |

| | |
|---|----------------------|
| nacional. | |
| 4. Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional. | 8 pontos/ trabalho |
| 5. Publicação individual de crítica e resenha em revista científica, ou prefácio de obras especializadas. | 2 pontos/ trabalho |
| 6. Publicação de livro, cultural ou técnico. | 20 pontos/publicação |
| 7. Publicação de capítulo de livro, cultural ou técnico. | 10 pontos/publicação |

Obs: a pontuação referente às publicações será dividida pelo número de autores.

| | |
|--|------------------------|
| 8. Coordenação de comissão organizadora de reuniões científicas, culturais e técnicas. | 5 pontos/participação |
| 9. Membro de comissão julgadora de eventos científicos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional. | 1 ponto/ participação |
| 10. Presidente de Conselho Editorial de revista científica. | 5 pontos/participação |
| 11. Membro de conselho editorial de revista científica. | 1 ponto/ participação |
| 12. Participação em Comissão Científica de eventos científicos, culturais e técnicas. | 1 ponto/participação |
| 13. Membro titular de banca de defesa de projetos, estágio supervisionado e de monografias de graduação. | 1 ponto/ participação |
| 14. Membro titular de banca de defesa de monografia de pós-graduação lato sensu. | 2 pontos/participação |
| 15. Membro titular de banca de exame de qualificação de mestrado ou doutorado. | 2 pontos/participação |
| 16. Membro titular de banca de dissertação de mestrado. | 4 pontos/participação |
| 17. Membro titular de banca de tese de doutorado. | 8 pontos/participação |
| 18. Relatório de pesquisa de projetos científicos. | 3 pontos/ Relatório |
| 19. Produção de vídeos e softwares. Projetos gráficos e fotográficos. | 3 pontos/ produção |
| 20. Curso ministrado na área do concurso | 0,10 pontos/hora-aula |
| 21. Apresentação de trabalho, mostra documental em reunião científica nacional. | 1 ponto/ trabalho |
| 22. Apresentação de trabalho, mostra documental em reunião científica internacional. | 2 pontos/ trabalho |
| 23. Proferir palestras e conferências e ou ministrar mini-cursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos. | 2 pontos/ tema |
| 24. Participar de mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos. | 2 pontos/tema |
| 25. Coordenação de projetos de ensino, pesquisa ou extensão. | 5 pontos/ coordenação |
| 26. Membro da equipe de projetos de ensino, pesquisa ou extensão. | 2 pontos/ participação |
| 27. Coordenação de grupo de pesquisa cadastrado em órgão de fomento. | 5 pontos/ coordenação |
| 28. Coordenador de Curso ou Diretor de Unidade na área. | 1 ponto/ semestre |
| 29. Cargos administrativos ligados ao ensino, pesquisa e extensão. (coordenador de laboratórios etc.) | 1,0 ponto/ semestre |
| 30. Membro de diretoria de associações científicas ou órgãos de classe. | 1,0 ponto/ semestre |
| 31. Banca de Concursos Públicos e Processos Seletivos, júri ou comissão julgadora. | 5,0 pontos/ atividade |

2.8.1 - Será considerado apenas o título de maior grau e para a pontuação das atividades didáticas e/ou profissionais e produção científica e/ou artística, serão considerados os últimos 5 (cinco) anos.

2.8.2 - O número de atividades deverá ser multiplicado pelos valores abaixo de acordo com a proporcionalidade.

2.9 - Prova escrita

2.9.1 - O conteúdo programático da prova escrita será constituído por aspectos do conhecimento atual sobre História e Ensino de História. A Prova Escrita constará de uma dissertação de um dos temas derivados do conteúdo programático definido para o Concurso. Será feito o sorteio do tema. Os candidatos terão 1(uma) hora para consultas livres. A Prova Escrita terá duração de 4 (quatro) horas.

2.9.2 - Os critérios de avaliação da Prova Escrita:

- a) conhecimento demonstrado em relação ao tema, domínio teórico;
- b) capacidade de análise, síntese e autonomia intelectual;
- c) organização textual: coerência e coesão, estruturação lógica e correção gramatical da dissertação elaborada;

2.10 – Prova Didática

2.10.1 - A prova didática, em nível de graduação, terá duração mínima de 40 (quarenta) e máxima de 50 (cinquenta) minutos, podendo haver um acréscimo de até 20 (vinte) minutos para arguição pela Comissão Julgadora. A prova didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado com reposição de, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas de antecedência.

2.10.2 - Os critérios para a avaliação da Prova Didática:

- a) conhecimento demonstrado em relação ao tema, domínio do conteúdo;
- b) organização, coesão e coerência na exposição;
- c) capacidade de comunicação e correção gramatical;
- d) utilização adequada de recursos didáticos;
- e) articulação teoria e prática;
- f) plano de aula apresentado: estrutura, conteúdo e coerência com aula realizada.

3. Programa

1. História cultural entre práticas e representações
2. Livro didático e o ensino de História
3. Tendências historiográficas do século XX
4. O ensino de História da África e da História Indígena
5. História, tempo e memória
6. O estágio supervisionado em História
7. Tecnologias, linguagens e os novos desafios para o ensino de História
8. Pesquisa e ensino de História: o uso de fontes documentais em sala de aula

9. Historiografia do Ensino de História no Brasil

10. História, ficção e narrativas

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Martha, SOIHET, Raquel e GONTIJO, Rebeca (org.). **Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história**. RJ: Civilização Brasileira, 2007.

ABREU, Marta e SOIHET, Rachel (orgs.) **Ensino de História** – Conceitos, temáticas e metodologia. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2003.

BENJAMIN, Walter. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura**. (Obras escolhidas – v. 1.). São Paulo: Brasiliense, 1985.

BITTENCOURT, Circe. **O saber histórico na sala de aula**. São Paulo: Contexto, 1998.

BITTENCOURT, Circe. **Ensino de História: fundamentos e métodos**. São Paulo: Cortez, 2004.

BLOCH, Marc. **Apologia da história, ou o ofício do historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.

BRASIL, Secretaria de Estado de Educação de Minas Gerais. **Currículo Básico Comum**. História- Ensino Fundamental e Médio. Belo Horizonte, s/d.

BRASIL, Ministério da Educação, **Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação das Relações Étnico-Raciais e para o Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira e Africana**, Brasília, SEPP/SECAD/INEP, junho de 2005.

BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. **Parâmetros Curriculares Nacionais - História** - 5ª. a 8ª. séries. Brasília: SEF/MEC, 1998.

CERTEAU, Michel de. **A escrita da História**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.

CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1995.

DEL PRIORE, Mary Del Priore e VENÂNCIO, Renato Pinto. **Ancestrais: uma introdução à história da África Atlântica**, Rio de Janeiro, Campus, 2004.

DOSSE, François. **A história em migalhas: dos Annales à nova história**. Bauru: Edusc, 2003.

FONSECA, Selva Guimarães. **Caminhos da história ensinada**. Campinas: Papirus, 1997.

GAGNEBIN, Jeanne-Marie. **Lembrar, escrever, esquecer**. São Paulo: Ed. 34, 2006

HERNANDEZ, Leila Leite. **A África na Sala de Aula: visita à história contemporânea**, São Paulo, Selo Negro, 2005.

GINZBURG, Carlo. **O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

KORNIS, Mônica Almeida. **Cinema, Televisão e História**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008

LE GOFF, Jacques. **História e memória**. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.

LE GOFF, Jacques, CHARTIER, Roger e REVEL, Jacques (dir.) **A história nova**. 4 ed.

- São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- LIMA, Luiz Costa. **História. Ficção. Literatura.** São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- LIMA E FONSECA, Thais Nívia de. **História & Ensino de História.** 2ª ed., Belo Horizonte: Autêntica, 2006.
- LOPES, Nei Lopes. **Enciclopédia Brasileira da Diáspora Africana,** São Paulo, Selo Negro, 2004.
- MALERBA, Jurandir (org.). **A história escrita:** teoria e história da historiografia. São Paulo: Contexto, 2006.
- MARTINS, Maria Cristina Bohn. As sociedades indígenas, a história e a escola. **Antíteses**, vol. 2, n. 3, jan. – jun. de 2009, p. 153-167. <http://www.uel.br/revistas/uel/indez.php/antiteses>
- MENESES, Ulpiano Toledo Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual, História visual. Balanço provisório, propostas cautelares. In: **Revista Brasileira de História,** São Paulo, ANPUH, v. 23, n. 45, p. 11-36, 2003.
- MONTEIRO, Ana Maria. **Professores de História:** entre saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
- MONTEIRO, Ana Maria. **Ensino De História:** sujeitos, saberes e práticas. Rio de Janeiro: Mauad X, 2007.
- MUNAKATA, Kazumi. **Produzindo livros didáticos e paradidáticos.** São Paulo: PUC, 1997.
- NAPOLITANO, Marcos. **História & Música.** Belo Horizonte: Autêntica, 2002.
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar o cinema na sala de aula.** 4ª ed., São Paulo: Contexto, 2008.
- NAPOLITANO, Marcos. **Como usar a televisão na sala de aula.** 7ª ed., São Paulo: Contexto, 2008.
- PERRENOUD. Philippe. **Dez novas competências para ensinar.** Porto Alegre: ARTMED, 2000.
- PIMENTA , Selma Garrido (org.). **Saberes pedagógicos e atividade docente.** São Paulo: Cortez, 2005.
- PIMENTA, Selma Garrido. **O estágio na formação de professores:** unidade teoria e prática? São Paulo: Cortez, 2006.
- RÉMOND, René (org.). **Por uma história política.** 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.
- RICOEUR, Paul. **A memória, a história, o esquecimento.** Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- SIMAN, Lana Mara de Castro & LIMA E FONSECA, Thaís Nívia de (Orgs.). **Inaugurando a história e construção da nação** - Discursos e imagens no ensino de História. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.

TARDIF, Maurice. **Saberes Docentes e Formação Profissional**. 8ª ed., Petrópolis, RJ: Vozes, 2007.

THOMPSON, E. P. **Costumes em comum**: estudos sobre a cultura popular tradicional. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.

VEYNE, Paul. **Como se escreve a história**/Foucault revoluciona a história. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982

WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso**: ensaios sobre a crítica da cultura. São Paulo, Edusp, 1994.