



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES
Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 3E

EXAME DE SUFICIÊNCIA
DISCIPLINA GAV004 – FOTOGRAFIA

EDITAL Nº 003/2014

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – Disciplina GAV004 – FOTOGRAFIA.

I - Conteúdo Programático:

- Fotograma e utilização do laboratório preto e branco.
- Fotogramas e Fotogramas + negativos
- Revelação e ampliação p&b: negativos e papéis fotográficos.
- Ampliação p&b: negativo + pintura com revelador e negativo sobre negativo
- Desenvolvimento de trabalho à partir de linguagem artística Fotográfica.

II – Bibliografia:

Básica

BUSSELLE, Michael. Tudo sobre fotografia. São Paulo: pioneira Thomson Learning, 2001.
COSTA, Helouise; SILVA, Renato Rodrigues da. A fotografia moderna no brasil. São Paulo: Cosac & Naify, 2004.
KRAUSS, Rosalind. O fotográfico. Barcelona: Ed. Gustavo Gili, 1990.

Complementar

BARTHES, Roland. **A câmara clara**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1994.
FLUSSER, Vilém. **Filosofia da caixa preta: ensaios para uma futura filosofia da linguagem**. São Paulo: Hucitec, 2002. (PDF).
DUBOIS, Philippe. O ato fotográfico e outros ensaios. Campinas, SP: Papirus, 1993. (Série Ofício de arte e forma).
FLUSSER, Vilém. O universo das imagens técnicas: elogio da superficialidade. 1. ed. São Paulo: Annablume, 2008.
KOSSOY, Boris. Hercules Florence: A descoberta Isolada da fotografia no Brasil. São Paulo: EdUSP, 2006.
SAMAIN, Etienne (org.). O fotográfico. São Paulo: Hucitec, 1998.

III - Natureza e forma da prova que comporá o exame de suficiência:

Prova prática realizada no Laboratório de Fotografia do Bloco II com duração máxima de 50 minutos, na qual o discente apresentará um Portfólio e um Projeto Final



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

INSTITUTO DE ARTES

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

Fotográfico de livre escolha, contendo os exercícios descritos abaixo, em formato A4 e com ampliações fotográficas.

Portfólio com exercícios experimentais.....30

- 1 Negativo colorido (12 poses),
- 1 Ampliação boa do negativo colorido,
- 2 Fotogramas, 1 ampliação+fotograma,
- 1 Negativo preto&branco (24 poses),
- 1 Ampliação boa do negativo p&b,
- Todos os erros e todos os papéis de teste de tempo.

Projeto Final Fotográfico.....30

Produção de um trabalho pratico artístico em linguagem fotográfica. Conjunto de 5 a dez imagens, ampliadas no tamanho mínimo de 18 x 24, sobre tema e técnica escolhidos pelo aluno, desenvolvendo uma poética artística própria.

Busca de inovação diante dos artistas estudados.....10

Finalização da imagem/qualidade.....10

Coerência do conjunto de imagens.....10

IV - Data da prova: 30 de janeiro de 2014.

Local: sala Laboratório de Fotografia Bloco 1I – Campus Santa Mônica.

Horário: 10h00min

V - Banca Examinadora:

- Profª. Ms. Clarissa Monteiro Borges
- Prof. Ms. Paulo de Mattos Angerami
- Prof. Dr. João Henrique Lodi Agreli

Suplentes:

- Prof. Ms. Marcel Limp Esperante
- Prof. Dr. Renato Palumbo Dória
- Prof. Dr. Marco Andrade Pasqualini

VI - Data de divulgação do resultado: 31 de janeiro de 2014

Uberlândia, 16 de janeiro de 2014.

Prof. Dr. Mario Ferreira Piragibe
Diretor Substituto do Instituto de Artes
Portaria R. nº. 1737/2013