



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

INSTITUTO DE ARTES

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 3E

EXAME DE SUFICIÊNCIA – Disciplina GTE 103 –

Estágio Supervisionado em Interpretação/atuação em Espaços Escolares

(aluna: Katia Lourenço Alves; Matrícula nº 10921TET011)

EDITAL Nº 004/2015

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – **GTE103 Estágio Supervisionado em Interpretação/atuação em Espaços Escolares**

Ementa:

Participação como ator, professor/diretor ou mediador das diversas etapas de uma montagem teatral, da concepção até a apresentação para o público em espaços escolares, entendendo por “espaços escolares” lugares onde se dá a educação formal e não formal, como ONGs, associações públicas ou privadas de cunho filantrópico, igrejas, centros de auxílio a deficientes ou institutos culturais;

I – Conteúdo Programático:

- Domínio de uma linguagem específica
- Estudo ou construção de um texto / roteiro para o espetáculo
- Ensaios: voz; corpo; construção da personagem; contracenação
- Articulação com os diversos elementos da cena: o ator e a cenografia, o figurino, a iluminação, a sonoplastia, o texto;
- Relação com o encenador
- Relação com o público

II – Natureza

Apresentação de um portfólio para a banca de um processo de **direção, mediação ou atuação** em espaço escolar em consonância com a Ementa, Objetivos, Conteúdos e Bibliografia disciplina.

Duração: 20 a 30 minutos.

III – Data da prova:

Dia: 10 de fevereiro de 2015

Local: sala a confirmar

Horário: 10:40

IV – Banca Examinadora:

Prof^a. Dr. Narciso Laranjeira Telles da Silva

Prof. Ms. Dirce Helena

Profa. Ms. Mara de Maria Andrade Quialheiro

V – Data de divulgação do resultado: 12 de fevereiro de 2015

VI – Bibliografia'

Básica

ANDRÉ, Carminda Mendes. O Teatro Pós-Dramático na Escola. Tese de doutorado apresentada à FE-USP, São Paulo, 2007. (disponível on-line)

LIMA, Evelyn Funquim (org). *Espaço e teatro: do edifício teatral a cidade como palco*. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2008.

SOARES, Carmela Correa. *Pedagogia do Jogo Teatral – uma poética do efêmero*. SP: Hucitec, 2010.

Complementar

ALVES, Nilda. O espaço escolar e suas marcas: o espaço como dimensão material do currículo. DP&A.R.R., 1998.

BROOK, Peter. *A porta aberta*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000.

LEHMAN, Hans-Thies. *O teatro pós-dramático*. São Paulo : Cosac Naify, 2007.

MICHALSKI, Yan. *O palco Amordaçado*. Rio de Janeiro: Avenir, 1979.

MORAIS, Régis de (org.). *Sala de Aula, que Espaço é esse?* Campinas: Papyrus, 1989.

PENIN, Sônia. *Aula: espaço de conhecimento, lugar de cultura*. Campinas: Papyrus, 1994.

RYNGAERT, Jean-Pierre. *Introdução à análise do teatro*. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

Uberlândia, 27 de janeiro de 2015

Prof^a. Dr^a. Renata Bittencourt Meira

Diretora do Instituto de Artes – IARTE