



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
INSTITUTO DE ARTES

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br  
Campus Santa Mônica – Bloco 11 - Sala 226

**EXAME DE SUFICIÊNCIA**  
**Disciplina APT52 – Sociologia da Arte**  
**EDITAL Nº 005/2013**

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – **Disciplina APT52 – Sociologia da Arte.**

**I – Conteúdo Programático:**

I – Arte e Sociedade

Arte como objeto do estudo sociológico

Arte e sociedade

II – Arte e interpretações

Diferentes olhares

O olho e a interpretação

Arte e experiência

Trabalho e Criatividade

III – Arte, ideologia e cultura de massa.

Expressões sociopolíticas da obra de arte

Arte, superestrutura e ideologia

Arte e totalitarismo

Reprodutibilidade técnica da arte

Mercantilização da arte

IV – Arte popular, fotografia e religião.

Capital cultural

Arte e autoria

A arte popular

Fotografia e construção da realidade

Estética da fé

## II – Natureza

A prova será dissertativa

## III – Data da prova:

**Dia:** 07 de março de 2013

**Local:** sala 20 - bloco 1H, Campus Santa Mônica;

**Horário:** 09:30 horas.

## IV – Banca Examinadora:

Profª. Drª. Cristiane A. Fernandes Silva (Presidente)

Prof. Dr. Márcio Ferreira de Souza

Profa. Drª. Marili Peres Junqueira

### Suplente:

Profa. Drª Mônica Chaves Abdala

Prof. Dr. Renato Palumbo Dódia

Prof. Me. Marcel Alexandre Limp Esperante

**V – Data de divulgação do resultado:** 07 de março de 2013, às 17:00 horas

## VI – Bibliografia

### BÁSICA:

CANCLINI, N. G. **A socialização da arte.** São Paulo: Cultrix, 1984.

ECO, H. **A definição da arte.** São Paulo : Martins Fontes, 1972

FISCHER, E. **A necessidade da arte.** Rio de Janeiro: Zahar, 1984.

### COMPLEMENTAR:

MELQUIOR, J. G. **Arte e sociedade em Marcuse, Adorno, Benjamin** Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1969.

SUBIRATS, E. **A cultura do espetáculo** São Paulo: Nobel, 1990.

\_\_\_\_\_ **A flor e o cristal.** São Paulo: Nobel, 1988.

WOLFF, J. A. **Produção social da arte.** Rio de Janeiro: Zahar, 1982.

Uberlândia, 27 de fevereiro de 2013.

Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira  
Diretora do Instituto de Artes – IARTE