



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES
Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 3E

EXAME DE SUFICIÊNCIA – Disciplina GTE050 - Jogo Teatral aplicado à cena

EDITAL Nº 006/2014

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – **GTE 050 Jogo Teatral aplicado à cena**

I – Conteúdo Programático:

1. Revisão dos conceitos do Sistema de Jogos Teatrais e desdobramentos dos procedimentos para processos de encenação.
2. Desdobramentos do sistema – encenadores e pesquisadores brasileiros.
3. Desdobramentos do sistema – o jogo dramático francês na acepção de Jean-Pierre Rynngaert
4. Elementos do jogo e a prática cênica – foco, presença, escuta, fiscalização, instrução, avaliação e leitura, registro, retomadas de jogo, formalização.
5. A introdução de textos literários ao universo do Jogos Teatral.
6. Os signos da cena e os jogos Teatrais (dramaturgia, luz, cenografia, etc...)

II – Natureza

Entrega de um memorial reflexivo relativo ao conteúdo programático com a bibliografia indicada e a defesa do mesmo justificando a solicitação, seguida de arguição pela banca.

III – Data da prova:

Dia: 01 de setembro de 2014

Local: sala a confirmar

Horário: 19 horas.

IV – Banca Examinadora:

Profª. Dr. Mario Ferreira Piragibe

Prof. Dr. Narciso Larangeira Telles

Profa. Dra. Vilma Campos dos Santos Leite

V – Data de divulgação do resultado: 08 de setembro de 2014

VI – Bibliografia

Bibliografia básica:

- KOUDELA, Ingrid Dormien. *Texto e jogo*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1996.
- RYNGAERT, Jean P. *Jogar, representar*. São Paulo: Cosac Naif, 2009.
- PUPO, Maria Lucia de Souza Barros. *Entre o Mediterrâneo e o Atlântico*. SP Perspectiva, 2005.
- SPOLIN, V. *O jogo teatral no livro do diretor*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1999.
- SPOLIN, V. *Improvisação para o teatro*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1987.
- SPOLIN, V. *Jogos Teatrais: o fichário de Viola Spolin*. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2001.

Bibliografia complementar:

- BROOK, P. *O teatro e seu espaço*. Petrópolis, Vozes, 1970.
- _____. *O diabo é o aborrecimento*. Portugal, Edições Asa, 1993.
- _____. *O ponto de mudança. Quarenta anos de experiências teatrais*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1994.
- _____. *A porta aberta*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1999.
- _____. *Fios do tempo*. Rio de Janeiro, Bertrand Brasil, 2000.
- DESGRANGES, Flávio. *Pedagogia do Teatro: provocação e dialogismo*. SP: Hucitec, 2006.
- GAMA, Joaquim. Produto ou processo: em qual deles estará a primazia. IN: *Revista Sala Preta* (São Paulo), ano 2, n.2, 2002, p.264-269.
- GUINSBURG, José; FARIA, João Roberto; LIMA, Mariângela Alves de. *Dicionário do Teator Brasileiro*. Temas, formas e conceitos. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2009.
- LEITE, Vilma Campos dos Santos. “Jogo teatral e criação literária.” In, TELLES, Narciso; FLORENTINO, Adilson (orgs.) *Cartografias do ensino de teatro*. Uberlândia: EDUFU, 2009.
- MARTINS, Marcos Aurélio Bulhões. *Encenação em jogo*. Espaços e fragmentos de textos como ponto de partida. Dissertação ECA/USP, 2001.
- OIDA, Y. e MARSHALL. *O ator invisível*. São Paulo, Beca Produções Culturais, 2001.
- PAVIS, P. *Dicionário de Teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- PUPO, Maria Lucia de Souza Barros. Para desembaraçar os fios. IN: *Educação e Realidade* (Porto Alegre), v.30, n.2, 2005, p.217-228.
- RYNGAERT, Jean Pierre. *O jogo dramático no meio escola*. Coimbra: Centelho, 1981.
- RYNGAERT, Jean P. *Ler o teatro contemporâneo*. São Paulo, Martins Fontes, 1998.
- SANTOS, Maria Thais Lima. *Na cena do Dr. Dapertutto: poética e pedagogia em V.E. Meierhold: 1911 a 1916/ Maria Thaís* – São Paulo: Ed. Perspectiva: FAPESP, 2009.
- VELOSO, Verônica Gonçalves. *Jogos do Olhar – procedimentos cinematográficos para a composição da cena teatral*. São Paulo, ECA-USP, 2009. Dissertação de mestrado.

Uberlândia, 21 de agosto de 2014.

Prof^a. Dr^a. Renata Bittencourt Meira
Diretora do Instituto de Artes – IARTE