



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

INSTITUTO DE ARTES

Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br

Campus Santa Mônica –Bloco 1I - Sala 226

EXAME DE SUFICIÊNCIA

Disciplina: GAV035 - Trabalho de Conclusão de Curso 2

EDITAL Nº 007/2013

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – **Disciplina GAV035 - Trabalho de Conclusão de Curso 2**

I – Conteúdo Programático:

Redação de trabalho monográfico;

Relação entre ensino de arte, pesquisa e leitura de imagens;

Apreciação de obras de arte no ensino.

II – Natureza e forma da prova que comporá o exame de suficiência:

Análise do material apresentado e arguição oral.

III – Data da prova: 13 de março de 2013

Local: sala 235, Bloco 1I – Campus Santa Mônica

Horário: 8:30 horas

Duração: 02 horas

IV – Banca Examinadora:

Prof^a. Dr^a. Luciene Lehmkuhl (Presidente)

Prof. Me. Marcel Alexandre Limp Esperante

Profa. Me. Elsieni Coelho da Silva

Suplentes:

Prof. Dr. Marco Antonio Pasqualini de Andrade

Prof. Dr. Renato Palumbo Dória

Prof. Dr. Alexander Gaiotto Myioshi

V – Data de divulgação do resultado: 13 de março de 2013, às 12:00 horas.

VI – Bibliografia

Básica

ARSLAN, Luciana Mourão. IAVELBERG, Rosa. **Ensino de Arte**. São Paulo: Cengage Learning, 2009.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. A importância da imagem no ensino da arte: Diferentes metodologias. In: BARBOSA, Ana Mae (org.). **A imagem no ensino da arte: anos 80 e novos tempos**. São Paulo: Perspectiva, 1991, p.27-82.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. COUTINHO, Rejane Galvão. SALES, Heloisa Margarido. **Artes Visuais: Da Exposição à Sala de Aula**. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2005.

Complementar

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. (org.). **Ensino da arte: memória e história**. São Paulo: Perspectiva, 2008.

BARBOSA, Ana Mae Tavares Bastos. **Arte/Educação Contemporânea: consonâncias internacionais**. São Paulo: Cortez, 2005.

HORTA, Maria de Lourdes Parreiras. Educação Patrimonial. In: BARRETO, Euder Arrais. ZARATIM, Joel Ribeiro. FREIRE, Lídia Reis. BEZERRA, Márcia. CAIXETA, Maria Joana Cruvinel. D'OSVUALDO, Vera Lúcia. Abrantes. (org.). **Patrimônio Cultural e Educação: artigos e resultados**, Goiânia: UFG, 2008, p.15-21.

LEHMKUHL, Luciene. Apreciação e reprodução de obras de arte na pesquisa e no ensino. In: MONTEIRO, R. H. e ROCHA, C. (Orgs.). **Anais do V Seminário Nacional de Pesquisa em Arte e Cultura Visual**. Goiânia-GO: UFG, FAV, 2012, pp.1024-1032. ISSN 2316-6479.

Uberlândia, 06 de março 2013.

Prof^ª. Dr^ª. Renata Bittencourt Meira
Diretora do Instituto de Artes – IARTE