



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES
Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 3E130

**EXAME DE SUFICIÊNCIA – Disciplina GMU 077
Metodologia do Ensino e Aprendizagem Musical 2
EDITAL N° 007/2015**

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – **GMU 077 Metodologia do Ensino e Aprendizagem Musical 2**.

I – Conteúdo Programático:

Ensino e aprendizagem musical para crianças de 0 a 10 anos: legislação, diretrizes curriculares, desenvolvimento musical e metodologias com fins à elaboração de projetos de ensino-aprendizagem para educação formal (ensino fundamental e escola específica de música), educação não formal e educação informal. Educação Especial - música. Educação Inclusiva. Culturas musicais afro e indígenas.

II – Natureza

1. Prova Prática:

-Apresentação para a banca de uma proposta de atividade prática dentro da faixa etária que a disciplina engloba, em um determinado contexto específico de acordo com o conteúdo programático.
Duração: 30 (trinta) minutos.

2. Prova Escrita:

-Desenvolvimento de um texto dissertativo relacionando às metodologias apresentadas no conteúdo programático e a bibliografia deste edital, tais como:

Legislação e diretrizes curriculares para educação infantil
- Propostas metodológicas para o ensino de música nas séries iniciais do ensino fundamental
- Ensino de música para criança em contextos não escolares

Duração: até 2 (duas) horas;
Limite de páginas: entre 2 e 5 laudas.

III – Data da prova:

Dia: 06.07.2015

Local: Sala 3 / Bloco 3M

Horário: 14 h

IV – Banca Examinadora:

Profª. Dra. Fernanda de Assis Oliveira
Prof. Dr. José Soares de Deus
Profª. Ma. Maria Cristina Lemes de Souza Costa

V – **Data de divulgação do resultado:** 08.07.2015.

VI – **Bibliografia**

Básica

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional, LDB: Lei 9394/96. Brasília: Diário Oficial da União, Ano CXXXIV, n. 248, de 23/12/96, pp. 27.833-27.841, 1996.

BRASIL. Parâmetros Curriculares Nacionais: Artes (1ª a 4ª séries). Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRASIL. Referenciais Curriculares Nacionais para Educação Infantil: Conhecimento de Mundo. Brasília: MEC/SEF, 1997.

BRITO, Teca Alencar. Música na educação infantil: propostas para a formação integral da criança. São Paulo: Peirópolis, 2003. 204p.

SWANWICK, Keith. Ensinando música musicalmente. São Paulo: Moderna, 2003.

Complementar

BEINEKE, Viviane. As crianças estão compondo: como estamos ouvindo as suas músicas? In: HENTSCHKE, Liane; SOUZA, Jusamara. (org.) Avaliação em Música: reflexões e práticas. São Paulo: Moderna, 2003.

BRITO, Teca Alencar de. Ferramentas com brinquedos: a caixa da música. Porto Alegre: Revista da ABEM, n. 24, 2010.

FRANÇA, Cecília Cavalieri. Sozinha eu não canto, não danço, não toco. Música na Educação Básica, v. 1, n. 1. Porto Alegre, ABEM, p.23-35, 2009.

HENTSCHKE, L. & SOUZA, J. (org.) Avaliação em Música: reflexões e práticas. Moderna, São Paulo, 2003..

PENNA, M. A dupla dimensão da política educacional e a música na escola: II – da legislação à prática escolar. Revista da ABEM, 11, p. 07-16, 2004.

Uberlândia, 22 de junho de 2015.

Profª. Drª. Renata Bittencourt Meira
Diretora do Instituto de Artes
Portaria R. nº. 085/2015