

Programa CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS EDITAL 010/2010: Teoria e História do Design, Modelos e Protótipos e Projeto de Mobiliário

1. Teoria e História do Design

- 1.1. Design: conceitos e definições
- 1.2. Fundamentos teóricos do Design
- 1.3. O Design como atividade profissional
- 1.4. Design e tecnologia
- 1.5. História do Design: Shakers, Art and Crafts, Art Nouveau, Deutscher Werkbund, De Stijl, Bauhaus, Construtivismo, Utility Furniture, Streamlining-Styling, Anti-Design.
- 1.6. Design no Brasil.

2. Modelos e Protótipos

- 2.1. Definições básicas: Mock-up , Modelo, Maquete e Protótipo.
- 2.2. Uso da escala e da proporção na definição das dimensões do modelo.
- 2.3. Modelos para diferentes finalidades: modelo volumétrico, modelo estrutural e modelo de estudo.
- 2.4. Elaboração precisa de componentes, detalhes ou peças removíveis usando instrumentos manuais simples.
- 2.5. Técnicas e preparo de materiais distintos na confecção de Mock-up's, modelos, maquetes e protótipos:
 - Papel: Dobradura, vinco e encaixes;
 - Papelão: Empilhamento, vinco e dobra, embalagens, encaixes e estruturação;
 - Madeira: Corte, recorte, furação, torneamento, fresa, encaixes, acabamentos;
 - Metais: Corte, recorte, furação, fundição, dobras, torneamento, fresa, parafusos e rebites, acabamentos, lixa, tratamentos químicos e térmicos, fundos e pinturas;
 - Gesso: Forma de preparo, modelagem manual, torneamento, moldes;
 - Argila: Tipos de argila, preparação, modelagem manual, acabamentos e queima;
 - Resinas: Preparo, laminação, acabamento;
 - Polímeros: Noções de prototipagem rápida, acabamentos.

3. Projeto de Mobiliário:

- 3.1 Concepção e desenvolvimento de projetos de mobiliário
- 3.2 Elaboração de modelos e protótipos de mobiliário
- 3.3 Conhecimento de materiais diversos e tecnologias de produção
- 3.4 Antropometria e ergonomia aplicadas ao projeto de mobiliário
- 3.5 Linguagens e técnicas de representação em projeto de mobiliário

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

ARGAN, Giulio Carlo. Arte Moderna. Do Iluminismo aos movimentos contemporâneos. São Paulo: Companhia das Letras, 1993.

ARGAN, Giulio C. Projeto e Destino. São Paulo: Ática 2001

AZEVEDO, W. O que é design. Ed. Brasiliense, 1994.

BAXTER, Mike. Projeto de produto. São Paulo: Edgard Blücher Ltda.. 1998

BONSIEPE, Gui. Teoria y practica Del diseño industrial. Barcelona: Gustavo Gili, 1978
BONSIEPE, Gui. Design:do material ao digital. Florianópolis:FIESC/IEL, 1997
CARDOSO, Rafael. Introdução a história do Design. São Paulo, Edgar Blucher, 2000.
DORFLES,G. O desenho industrial e sua estética. São Paulo: Martins, 1982
GRANDEJEAN, Etienne. Manual de ergonomia: adaptando o trabalho ao homem. 4. ed. Porto Alegre: Artes Médicas Sul, 1998
HESKETT, John. Desenho Industrial. Brasília / Rio de Janeiro: UnB / José Olímpio, 1997
IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher Ltda. 1990
KANDINSKY, W. Ponto e Linha sobre o plano. São Paulo: Martins Fontes, 1997
LESKO, J. Design Industrial: materiais e processos de fabricação. Trad. Wilson Kindlein Jr, Clovis Belbute Peres. São Paulo: Ed. Edgard Blücher, 2004.
LIMA, M. A. M. Introdução aos materiais e processos para Designers. Rio de Janeiro: Ciencia Moderna, 2006.
LOBACH, B. Design Industrial: bases para a configuração dos produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 1ª Ed., 2001.
MANZINI, E. A invenção da matéria. Lisboa: Centro Português de Design, 1993.
MANZINI, E.; VEZZOLI, C. O desenvolvimento de produtos sustentáveis. Os requisitos ambientais dos produtos industriais. São Paulo: Edusp, 2002
MILLS, C. Projetando com maquetes. São Paulo: Bookman, 2007.
MORAES, Dijon de. Limites do Design. São Paulo, Nobel 1997
MUNARI, Bruno. Das coisas nascem coisas. São Paulo: Martins fontes, 1982
NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil: origens e ilustrações. IAB , 1988
PANERO, J. ZELNIK, M. Dimensionamento humano para espaços interiores. 3. Reimp. Barcelona: Ed. Gustavo Gilli, 2006.
PEREIRA, Juliano A. Lina Bo Bardi, Bahia, 1958-1964. Uberlândia: EDUFU, 2008.
PEVSNER, A. Os pioneiros do desenho moderno. São Paulo: Martins Fontes, 1997
SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel Moderno no Brasil. Editora Nobel/Edusp/Fapesp, 1995
VOLPATO, N. Prototipagem rápida: tecnologias e aplicações. São Paulo: Edgard Blücher, 2007.
TEIXEIRA, Maria Angélica. Mobiliário residencial Brasileiro: criadores,estilo e projetos. Uberlândia, 1996.

Material necessário para a prova prática: equipamento de desenho (esquadros, escalímetro, lapiseiras, borracha, fita crepe, etc.), material para tratamento em cores (lápis de cor, caneta hidrocor, giz pastel, aquarela, etc.).