



---

EDITAL n.º. 017 /2013

---

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA  
PREENCHIMENTO DE VAGA(S) DE PROFESSOR DA  
CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR  
INTEGRANTE DO PLANO DE CARREIRAS E CARGOS  
DE MAGISTÉRIO FEDERAL.**

A Pró – Reitora de Recursos Humanos da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e considerando a delegação de competência que lhe foi outorgada por meio da Portaria/R/UFU/n.º. 2.108, de 21/12/2012, do Reitor da Universidade Federal de Uberlândia, publicada no Diário Oficial da União em 27/12/2012, seção 2, p. 18; e tendo em vista o que estabelecem a **Lei n.º. 8.112, de 11/12/1990, a Lei 12.772 de 28/12/2012, o Estatuto e o Regimento Geral da UFU, e demais legislação pertinente e complementar; considerando os termos da Resolução do Conselho Diretor n.º. 08/2007, alterada pela Resolução n.º. 06/2009; considerando o disposto no Decreto n.º. 7.485 de 18/05/2011; a Portaria/R/UFU/n.º. 1863, de 29/11/2012 e, ainda, tendo em vista as disposições da Portaria Interministerial MPOG/MEC n.º. 405, de 30/08/2012, publicada no D.O.U. em 31/08/2012 – Projeto REUNI-**, torna público que será realizado Concurso Público de Provas e Títulos, para o cargo de Professor Auxiliar I da Carreira de Magistério Superior do Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal da Universidade Federal de Uberlândia, para o **Instituto de Artes** no Campus Santa Mônica, em Uberlândia/MG, mediante as normas contidas neste Edital.

**1 – DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES**

**1.1** – O concurso visa ao preenchimento de vaga(s) destinada(s) ao Instituto de Artes, Campus Santa Mônica, na cidade de Uberlândia/MG, pelos candidatos nele habilitados e aprovados e considerados aptos em exame de saúde obedecida a ordem de classificação.

**2 - DO REGIME JURÍDICO/REGIME DE TRABALHO/ATRIBUIÇÕES DO CARGO**

**2.1** – O regime jurídico será o da Lei n.º. 8.112, de 11 de dezembro de 1990.

**2.1.1** - O regime de trabalho é de 40 (quarenta) horas semanais de trabalho, em tempo integral, com dedicação exclusiva às atividades de ensino, pesquisa, extensão e gestão institucional e impedimento do exercício de outra atividade remunerada, pública ou privada, observado o que dispõe o artigo 21 da Lei 12.772/2012.

**2.1.2** – É vedada a mudança de regime de trabalho aos docentes em estágio probatório.

**2.2 - São atribuições do cargo de professor** as atividades de Ensino, de Pesquisa, de Extensão e gestão institucional, além daquelas previstas em legislação específica, constantes de planos de trabalho e de programas elaborados pelas Unidades Acadêmicas; ou de atos emanados de órgãos ou autoridades competentes e demais disposições do artigo 173 do Regimento Geral da Universidade Federal de Uberlândia, e outras obrigações decorrentes da legislação federal ou da legislação interna da Instituição.

**2.2.1** - No exercício de suas atribuições o professor incumbir-se-á de:

- I. Participar da elaboração da proposta pedagógica de sua Unidade Acadêmica;
- II. Elaborar e cumprir plano de trabalho, segundo a proposta pedagógica de sua Unidade Acadêmica;
- III. Zelar pela aprendizagem dos alunos;
- IV. Estabelecer estratégias de recuperação para os alunos de menor rendimento;
- V. Ministrar, com frequência obrigatória, as aulas que lhe forem designadas pela sua Unidade, nos dias letivos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, da Unidade Acadêmica;
- VI. Colaborar com as atividades de articulação da UFU com a comunidade; e,
- VII. Realizar atividades de Ensino, Pesquisa, Extensão e as inerentes ao exercício de direção, assessoramento, chefia, coordenação e assistência na própria instituição, além daquelas previstas em



EDITAL n°. 017 /2013

legislação específica constantes de planos de trabalho e de programas elaborados pela Unidade Acadêmica.

**3 - DA ESPECIFICAÇÃO DO CONCURSO PÚBLICO**

Área	Nº. de vagas	Qualificação Mínima Exigida	Regime de Trabalho
<b>Área I:</b> Dança <b>Sub-área:</b> Teoria do Corpo, da Dança e Estudos Culturais	01	Graduação em Dança, Artes do Corpo, Teatro, Artes Cênicas, Educação Artística com habilitação em Artes Cênicas ou Teatro, com Mestrado e pesquisa na área do concurso	Dedicação Exclusiva
<b>Área II:</b> Teatro <b>Sub-área:</b> Pedagogia do Teatro	01	Graduação em Teatro, com título de Licenciado ou Bacharel em uma das habilitações: Educação Artística, com habilitação em Artes Cênicas ou Teatro; Artes Cênicas; Teatro, com Mestrado em Artes ou áreas afins, com pesquisa na área do concurso,	Dedicação Exclusiva
<b>Área III:</b> Dança <b>Sub-área:</b> Técnica em Dança e Composição	02	Graduação em Dança com Mestrado, e pesquisa na área do concurso	Dedicação Exclusiva
<b>Área VI:</b> Dança <b>Sub-área:</b> Visualidades da Cena	01	Graduação em Dança com Mestrado, e pesquisa na área do concurso	Dedicação Exclusiva

**3.1 Disciplinas a serem ministradas:**

**3.1.1 - Área I:** Introdução aos Conceitos de Tradição, Cultura e Memória; Teatro/Dança em contextos interdisciplinares ou transdisciplinares; Introdução aos Conceitos de Linguagens e Processos Identitários; Arte e Contemporaneidade I; Arte e Contemporaneidade; Metodologia de Pesquisa; Pesquisa em Artes Cênicas; Ética, Legislação, Produção e Gestão Teatral; Dramaturgia do corpo I: conceitos e fundamentos; Dramaturgia do Corpo II: gramáticas corporais; Orientação de trabalhos de conclusão de curso e quaisquer outras disciplinas determinadas pelo Instituto.

**3.1.2 - Área II:** PIPE (Projeto Integrado de Prática Educativa) 1,2,3,4 e 5; Jogos Teatrais; Pedagogia do Teatro I e II; Estágio Supervisionados 1,2,3 e 4; Oficina de Montagem Cênica 1 e 2; Estágio Supervisionado e atuação em espaços escolares, Elaboração de Trabalho de Conclusão de Curso; Defesa do Trabalho de Conclusão do Curso; Disciplinas optativas dentro da área de atuação e quaisquer outras disciplinas determinadas pelo Instituto.

**3.1.3 - Área III:** Dança Contemporânea: técnica e composição I; Dança Contemporânea: técnica e composição II; Dança Contemporânea: técnica e composição III; Dança Contemporânea: técnica e composição IV; Dramaturgia do corpo I: conceitos e fundamentos; Dramaturgia do corpo II: gramáticas corporais; Estágio Supervisionado de Ateliê de Corpo/Atuação I; Estágio Supervisionado de Ateliê de Corpo/ Atuação II; Estágio Supervisionado de Ateliê de Corpo/ Atuação III; Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso; Práticas Corporais I; Práticas Corporais II; Práticas Corporais III; Improvisação I e quaisquer outras disciplinas determinadas pelo Instituto.



---

EDITAL n°. 017 /2013

---

**3.1.4 - Área VI:** Criação em dança e novas tecnologias, Cenografia e iluminação, Caracterização, Arte e Contemporaneidade I, Arte e Contemporaneidade II, Metodologia de Pesquisa, Pesquisa em Artes Cênicas, Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e quaisquer outras disciplinas determinadas pelo Instituto.

#### 4 - REMUNERAÇÕES DO CARGO

**4.1** – Ao candidato aprovado e investido no cargo de **Professor Auxiliar 1**, fica assegurada a remuneração estruturada conforme o Plano de Carreiras e Cargos de Magistério Federal com a seguinte composição: Vencimento Básico(VB) mais Retribuição por Titulação(RT) conforme mostra a tabela abaixo, nos termos do Anexo III da Lei 12.772/2012, e ainda o Auxílio Alimentação no valor de R\$373,00.

Classe/Remuneração	VB	RT	Total
Mestrado	R\$ 3.594,57	R\$ 1.871,98	R\$ 5.466,55
Doutorado		R\$ 4.455,20	R\$ 8.049,77

#### 5 - DAS INSCRIÇÕES DOS CANDIDATOS

**5.1** – A inscrição do candidato implicará o conhecimento e a tácita aceitação das normas e condições estabelecidas neste Edital, em relação às quais não poderá alegar desconhecimento.

**5.2** – As inscrições serão feitas na Secretaria do Instituto de Artes, situada no Bloco I, sala 226, 2º piso, Campus Santa Mônica, situado na Avenida João Naves de Ávila, 2121, Bairro Santa Maria, em Uberlândia/MG - CEP: 38.408-100, **no período de 20 de março a 03 de abril de 2013**, no horário das 8h30min às 11h00min e das 14h às 17h, em dias úteis. Telefone: (34) 3239-4424, e-mail [secretaria@iarte.ufu.br](mailto:secretaria@iarte.ufu.br).

**5.2.1** – A inscrição poderá ser realizada pelo interessado ou seu procurador mediante apresentação de procuração por instrumento particular acompanhada de documento oficial.

**5.2.2** - A inscrição poderá ser feita também pelo correio, obrigatoriamente via SEDEX, valendo a data limite de postagem **o dia 03 de abril de 2013**, para o endereço constante no item 5.2.

**5.2.3** – O valor da taxa de inscrição não será devolvido em hipótese alguma, salvo em caso de cancelamento do concurso público por conveniência ou interesse da Universidade.

**5.3** – O candidato deverá apresentar no ato da inscrição os seguintes documentos:

- requerimento de inscrição em formulário próprio, com declaração de acatamento e conhecimento das normas regulamentadoras do Concurso e da Sistemática das Provas, que estará disponível no site da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)), na secretaria da Unidade Acadêmica responsável pela realização do concurso e no *site* ([www.iarte.ufu.br](http://www.iarte.ufu.br)), assinado pelo candidato.
- cópia legível de documento oficial de identificação pessoal, com foto;
- comprovante original do recolhimento da taxa de Inscrição no valor de R\$60,00(sessenta) reais, do Banco do Brasil S/A. A GRU – Guia de Recolhimento da União para pagamento poderá ser encontrada no *site* da UFU no [www.ufu.br](http://www.ufu.br), acesse o link GRU/Serviços Administrativos/Taxa de Concurso Público. Não será aceito agendamento de pagamento.
- cópia legível do CPF.

**5.3.1** - Não será aceita em hipótese alguma inscrição condicionada;

**5.3.2** - Os programas, a sistemática do concurso, o edital completo e demais instruções complementares estarão à disposição dos interessados no local de inscrição, no *site* de internet oficial da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)), e no site do Instituto de Artes ([www.iarte.ufu.br](http://www.iarte.ufu.br)) a partir da data de início das inscrições.



---

**EDITAL n.º. 017 /2013**

---

**5.3.3** – Até a data do início das inscrições, estarão disponíveis no *site* de comunicação oficial da UFU e no *site* da Unidade Acadêmica responsável pelo desenvolvimento do concurso as seguintes informações:

- a) as áreas de concentração para as quais serão destinadas as vagas de professor;
- b) referências bibliográficas completas;
- c) os critérios e a forma como se dará a correção das provas escrita, didática, práticas e de título, quando for o caso, com esclarecimentos claros e objetivos dos pontos sobre os quais os candidatos serão avaliados;
- d) os critérios de julgamento e classificação, a média para aprovação, a forma de apuração das notas, a média final de classificação e os critérios de desempate;
- e) o peso de cada uma das provas e a forma de classificação e eliminação em cada etapa, no caso da realização do certame em mais de uma etapa;
- f) a definição clara e objetiva da valoração dos títulos, estabelecendo o valor unitário da pontuação de cada um e a pontuação máxima por categoria de titulação;
- g) quando a avaliação envolver defesa e/ou apresentação de projeto de pesquisa, o formato do projeto e o sumário de seu conteúdo mínimo, identificando-se critérios objetivos para a sua avaliação e pontuação específica;
- h) as atividades didáticas e/ou profissionais e as atividades científicas e/ou artísticas, que serão consideradas e a pontuação correspondente a cada item.

**5.4** – Os graus obtidos no exterior deverão atender ao disposto nos parágrafos 2º e 3º do art. 48 da Lei n.º. 9.394/96.

**5.5** - A Unidade Acadêmica divulgará, em até dez dias após o encerramento das inscrições, no *site* de *Internet* oficial da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)), e no site do Instituto de Artes ([www.iarte.ufu.br](http://www.iarte.ufu.br)), o resultado do deferimento da inscrição, bem como as datas, locais e horários em que deverão ocorrer as provas, e a apresentação dos títulos, observando o período mínimo de **30 (trinta) dias entre o fim das inscrições e o início da primeira prova**.

**5.5.1** – Do indeferimento da inscrição caberá recurso, ao Diretor da Unidade Acadêmica respectiva, no prazo de 02 (dois) dias úteis contados a partir do dia seguinte ao da divulgação.

**5.6** – Poderá haver isenção da taxa de inscrição para o candidato que preencher os requisitos exigidos pelo Decreto n.º. 6.593, de 2 de outubro de 2008.

**5.6.1** – O requerimento de isenção da taxa de inscrição deverá ser apresentado pelo candidato, ao Diretor da Unidade Acadêmica, até 05 (cinco) dias úteis, antes de iniciado o período de inscrições.

**5.6.2** – O pedido de isenção da taxa de inscrição será analisado e deferido ou não até o início do período das inscrições.

## **6 – DAS PROVAS E TÍTULOS**

**6.1** - O Concurso Público de Provas e Títulos será realizado em 2 (duas) etapas e serão realizadas as seguintes avaliações:

- I – prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter classificatório e eliminatório ;
- II – prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;
- III – apreciação de títulos, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

**6.2** - A(s) questão (ões) e/ou o(s) tema(s) da prova escrita será (ão) selecionado(s) por sorteio a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora, abrangendo assuntos do programa adequado a esse tipo de prova.

**6.2.1** - Depois de sorteadas as questões e/ou tema e antes de iniciada a prova escrita, o candidato disporá de um prazo mínimo de duas horas para consulta de obras ou trabalhos publicados.

**6.2.2** - A prova escrita terá duração de quatro horas.



---

EDITAL n°. 017 /2013

---

6.2.3 – A prova escrita não poderá conter qualquer menção a nome ou outra forma de identificação nominal, de forma a garantir que os candidatos não possam ser identificados pela Comissão Julgadora quando de sua correção.

6.3 - A prova didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado com, no mínimo, vinte e quatro horas e no máximo trinta e seis horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.

6.3.1 – A prova didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, **será realizada em sessão pública** e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para argüição do candidato pela Comissão Julgadora. As provas serão gravadas em áudio que assegure boa qualidade e seu conteúdo poderá ser consultado por quaisquer candidatos quando da divulgação dos resultados parciais

6.4 - A apreciação de títulos será realizada como etapa posterior à prova escrita e somente apresentarão os títulos os candidatos aprovados nas etapas anteriores.

6.4.1 – Até dez dias após o encerramento das inscrições, será divulgado no *site* de comunicação oficial da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)) e no *site* da Unidade Acadêmica responsável pelo desenvolvimento do concurso ([www.iarte.ufu.br](http://www.iarte.ufu.br)) **a data e o local de apresentação dos títulos, que devem ser organizados seguindo a tabela de pontuação**, que compreenderão uma via do *Curriculum lattes*, abrangendo títulos acadêmicos, atividades didáticas, atividades científicas, profissionais e/ou artísticas, acompanhado dos documentos comprobatórios, tais como certificados, diplomas, entre outros;

6.4.2 - Serão atribuídos até 100 pontos para as seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos cinco anos, produção científica e/ou artística nos últimos cinco anos.

6.4.3 - Valoração dos títulos acadêmicos: Doutorado – 80 pontos. Mestrado – 75 pontos. Especialização – 73 pontos e Graduação – 70 pontos. Na valoração dos títulos acadêmicos, será considerado apenas o título de maior grau.

6.4.4 - A valoração das atividades didáticas e/ou profissionais, no valor máximo de 10 pontos, e a valoração da produção científica e/ou artística, no valor máximo de 10 pontos, totalizando, no máximo, 20 pontos, será definida nos termos do art. 19, da Resolução 08/2007, do CONDIR e do art. 19, §3º, incisos I e II da Portaria/R/UFU/nº. 1863, de 29/11/2012.

6.4.5 - O candidato com maior pontuação nas atividades didáticas e/ou profissionais receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

6.4.6 - O candidato de maior pontuação na produção científica e/ou artística receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

6.4.7 - As atividades didáticas e/ou profissionais e da produção científica e/ou artística serão pontuadas conforme tabela a seguir:

6.4.7.1 - Área I

Item	Descrição	Pontuação
01	Título de doutor	80
02	Mestrado	75
03	Especialização	73
04	Graduação	70
	<b>Subtotal dos títulos acadêmicos</b>	<b>80 pontos</b>
	<b>ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS (dos últimos 5 anos)</b>	<b>Até 10 pontos</b>
01	Docência no Ensino Superior: Graduação	10 pts / semestre / disciplina
02	Docência no Ensino Superior: Pós graduação <i>Stricto Sensu</i>	10 pts / disciplina



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS  
DIVISÃO DE APOIO AO DOCENTE



EDITAL n.º. 017 /2013

03	<b>Docência no Ensino Superior: Pós graduação Lato Sensu</b>	8 pts / disciplina
04	<b>Docência no Ensino Médio e Fundamental</b>	3 pts / semestre
05	Orientação e ou co-orientação* de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente) - concluídas	6 pts / orientação
06	<b>Orientação e ou co-orientação* de Dissertação de Mestrado</b>	8 pts / orientação
07	Orientação e ou co-orientação* Tese de Doutorado	10 pts / orientação
08	Orientação de Estágio Supervisionado, Estágio Profissionalizante e/ou de Ensino Vivenciado - (Prática de Ensino).	5 pts / orientação
	<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA (dos últimos 5 anos)</b>	<b>Até 10 pontos</b>
01	Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial.	10 pts / artigo
02	Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial.	8 pts / artigo
03	Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial	5 pts / artigo
04	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional.	8 pts / trabalho
05	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional.	6 pts / artigo
06	Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional.	5 pts / resumo
07	Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional	4 pts / resumo
08	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos, pós-fácio ou apresentação de obras em geral.	7 pts / publicação
09	Publicação de livro na área.	10 pts / publicação (limitando a 1 título por ano)
10	Publicação de capítulo de livro na área.	8 pts / publicação
11	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções.	8 pts / obra
12	Traduções de livros, capítulos ou textos teatrais.	5 pts / tradução
13	Produção de caderno didático publicado por meio de editora com corpo editorial.	5 pts / publicação
14	Apresentação de trabalho em reunião científica nacional.	5 pts / apresentação
15	Apresentação de trabalho em reunião científica internacional.	6 pts / apresentação
16	Proferir palestras e conferências e ou ministrar minicursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	7 pts / participação
17	Participação em mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	4 pts / participação
18	Premiação de trabalhos artísticos e/ou científicos.	3 pts / premiação
19	Participação como membro titular de banca de defesa de projetos, monografias de graduação e Pós Graduação <i>Lato sensu</i> .	2 pts / participação



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS  
DIVISÃO DE APOIO AO DOCENTE



EDITAL n°. 017 /2013

20	Participação como membro titular de banca de defesa de Dissertação de Mestrado	3 pts / participação
21	Participação como membro titular de banca de defesa de Tese de Doutorado	4 pts / participação
22	Membro de comissão julgadora de eventos científicos, artísticos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional.	2 pts / participação
23	Membro de comissão organizadora de reuniões científicas, artísticas, culturais.	5 pts / participação
24	Membro de Conselho Editorial de revista científica, artística.	5 pts / participação
25	Relatório de pesquisa e/ou extensão	4 pts / relatório
26	Mini-cursos/ oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	2 pts / mini-curso
27	Criação de peça teatral ou roteiro coreográfico	4 pts / criação
28	Atuação em espetáculo teatral ou de dança	4 pts / espetáculo
29	Direção de espetáculos cênicos	4 pts / direção
30	Criação de cenário/figurino/iluminação/sonoplastia	2 pts / criação
31	Criação/atuação em performance	4 pts / criação/atuação
32	Atuação em filme, vídeo ou áudio-visual artístico.	2 pts / atuação
33	Preparação vocal ou corporal de elenco	2 pts / trabalho
34	Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos
<b>Total da Prova de Títulos</b>		<b>100 pontos</b>

Obs.: Serão consideradas apenas as orientações concluídas.

**6.4.7.2 - Área II**

Item	Descrição	Pontuação
01	Título de doutor	80
02	Mestrado	75
03	Especialização	73
04	Graduação	70
<b>Subtotal dos títulos acadêmicos</b>		<b>80 pontos</b>
<b>ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS (dos últimos 5 anos)</b>		<b>Até 10 pontos</b>
01	Docência no Ensino Superior: Graduação	10 pts / semestre / disciplina
02	Docência no Ensino Superior: Pós graduação <i>Stricto Senso</i>	10 pts / disciplina
03	<b>Docência no Ensino Superior: Pós graduação <i>Lato Senso</i></b>	8 pts / disciplina
04	<b>Docência no Ensino Médio e Fundamental</b>	10 pts / semestre
05	Orientação e ou co-orientação* de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente) - concluídas	6 pts / aluno
06	<b>Orientação e ou co-orientação* de Dissertação de Mestrado</b>	8 pts / aluno
07	Orientação e ou co-orientação* Tese de Doutorado	10 pts / aluno



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS  
DIVISÃO DE APOIO AO DOCENTE



EDITAL n°. 017 /2013

08	Orientação de Estágio Supervisionado, Estágio Profissionalizante e/ou de Ensino Vivenciado - (Prática de Ensino).	10 pts /aluno
	<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA (dos últimos 5 anos)</b>	<b>Até 10 pontos</b>
01	Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial.	10 pts /artigo
02	Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial.	8 pts /artigo
03	Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial	5 pts /artigo
04	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional.	8 pts /trabalho
05	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional.	6 pts /artigo
06	Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional.	5 pts / resumo
07	Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional	4 pts / resumo
08	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos, pós-fácio ou apresentação de obras em geral.	7 pts /publicação
09	Publicação de livro na área.	10 pts / publicação (limitando a 1 título por ano)
10	Publicação de capítulo de livro na área.	8 pts / publicação
11	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções.	8 pts /obra
12	Traduções de livros, capítulos ou textos teatrais.	5 pts /tradução
13	Produção de caderno didático publicado por meio de editora com corpo editorial.	5 pts / publicação
14	Apresentação de trabalho em reunião científica nacional.	5 pts / apresentação
15	Apresentação de trabalho em reunião científica internacional.	6 pts / apresentação
16	Proferir palestras e conferências e ou ministrar minicursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	7 pts / participação
17	Participação em mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	4 pts / participação
18	Premiação de trabalhos artísticos e/ou científicos.	3 pts / premiação
19	Participação como membro titular de banca de defesa de projetos, monografias de graduação e Pós Graduação <i>Lato sensu</i> .	2 pts / participação
20	Participação como membro titular de banca de defesa de Dissertação de Mestrado	3 pts / participação
21	Participação como membro titular de banca de defesa de Tese de Doutorado	4 pts / participação
22	Membro de comissão julgadora de eventos científicos, artísticos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional.	2 pts / participação



EDITAL n°. 017 /2013

23	Membro de comissão organizadora de reuniões científicas, artísticas, culturais.	5 pts / participação
24	Membro de Conselho Editorial de revista científica, artística.	5 pts / participação
25	Relatório de pesquisa e/ou extensão	4 pts /relatório
26	Mini-cursos/ oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	2 pts mini-curso
27	Criação de peça teatral ou roteiro coreográfico	2 pts / criação
28	Atuação em espetáculo teatral ou de dança	4 pts / espetáculo
29	Direção de espetáculos cênicos	4 pts / direção
30	Criação de cenário/figurino/iluminação/sonoplastia	1 pts / criação
31	Criação/atuação em performance	2 pts / criação/ atuação
32	Atuação em filme, vídeo ou áudio-visual artístico.	2 pts / atuação
33	Preparação vocal ou corporal de elenco	2 pts / trabalho
34	Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos
<b>Total da Prova de Títulos</b>		<b>100 pontos</b>

Obs.: Serão consideradas apenas as orientações concluídas.

**6.4.7.3 - Área III:**

Item	Descrição	Pontuação
01	Título de doutor	80
02	Mestrado	75
03	Especialização	73
04	Graduação	70
<b>Subtotal dos títulos acadêmicos</b>		<b>80 pontos</b>
<b>ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS (dos últimos 5 anos)</b>		<b>Até 10 pontos</b>
01	Docência no Ensino Superior: Graduação	10 pts / disciplina
02	Docência no Ensino Superior: Pós-graduação <i>Stricto sensu</i>	10 pts / disciplina
03	<b>Docência no Ensino Superior: Pós-graduação <i>Lato sensu</i></b>	5 pts / disciplina
04	<b>Docência no Ensino Médio e Fundamental</b>	3 pts / disciplina
05	Orientação de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente)	5 pts / orientação
06	<b>Orientação de Dissertação de Mestrado</b>	8 pts / orientação
07	Orientação de Tese de Doutorado	10 pts / orientação
08	Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos
<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA (dos últimos 5 anos)</b>		<b>Até 10 pontos</b>
01	Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial.	10 pts / artigo
02	Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial.	8 pts / artigo
03	Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial	5 pts / artigo
04	Comunicação em congressos científicos: resumos ou resumos	1 pts /



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA  
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS  
DIVISÃO DE APOIO AO DOCENTE



EDITAL n.º. 017 /2013

	expandidos	comunicação
05	Comunicação em congressos científicos: trabalhos completos	2 pts / comunicação
06	Publicação de livros na área	10 pts / publicação
07	Publicação de capítulos de livros na área	4 pts / publicação
08	Traduções de livros, capítulos ou textos teatrais	2 pts / tradução
09	Participação como Membro Titular de Banca de Defesa Projetos, Monografias de Graduação e Pós-Graduação Lato senso	1 pts / participação
10	Participação como Membro Titular de Banca de Dissertação de Mestrado	2 pts / participação
11	Participação como Membro Titular de Banca de Tese de Doutorado	3 pts / participação
12	Participação como Membro Titular de Bancas de Concursos Públicos	5 pts / participação
13	Palestra, mesa redonda ou atuação em espetáculos em Congressos, Festivais ou em outros eventos artísticos - científicos	1 pts / participação
14	Mini-cursos/ oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	1,5 pts / mini- curso / oficina
15	Prêmio por entidade artística e/ou científica pública ou privada	1 pts / premiação
16	Criação de peça teatral ou roteiro coreográfico	4 pts por peça ou roteiro
17	Atuação em espetáculo teatral ou de dança	4 pts por espetáculo
18	Direção de espetáculo teatral ou de dança	4 pts por espetáculo
19	Preparação vocal ou corporal de elenco	4 pts por trabalho
20	Criação Coreográfica	4 pts por criação
21	Criação de cenário/figurino/iluminação/sonoplastia	2 pts por criação
22	Criação/atuação em performance	4 pts por criação / atuação
23	Atuação em filme, vídeo ou áudio-visual artístico	2 pts por atuação
24	Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos
<b>Total da Prova de Títulos</b>		<b>100 pontos</b>

Obs.: Serão consideradas apenas as orientações concluídas.

**6.4.7.4 - Área VI:**

Item	Descrição	Pontuação
01	Título de doutor	80
02	Mestrado	75
03	Especialização	73
04	Graduação	70
<b>Subtotal dos títulos acadêmicos</b>		<b>80 pontos</b>
<b>ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS (dos últimos 5 anos)</b>		<b>Até 10 pontos</b>



EDITAL n°. 017 /2013

01	Docência no Ensino Superior: Graduação	10 pts / semestre / disciplina
02	Docência no Ensino Superior: Pós graduação <i>Stricto Sensu</i>	10 pts / disciplina
03	Docência no Ensino Superior: Pós graduação <i>Lato Sensu</i>	8 pts / disciplina
04	Docência no Ensino Médio e Fundamental	3 pts / semestre
05	Orientação e ou co-orientação de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente) - concluídas	6 pts / aluno
06	Orientação e ou co-orientação de Dissertação de Mestrado	8 pts / aluno
07	Orientação e ou co-orientação Tese de Doutorado	10 pts / aluno
08	Orientação de Estágio Supervisionado, Estágio Profissionalizante e/ou de Ensino Vivenciado - (Prática de Ensino).	5 pts /aluno
	<b>PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA (dos últimos 5 anos)</b>	<b>Até 10 pontos</b>
01	Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial.	10 pts / artigo
02	Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial.	8 pts / artigo
03	Artigos publicados em periódicos sem corpo editorial	5 pts / artigo
04	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional.	8 pts / trabalho
05	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional.	6 pts / artigo
06	Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional.	5 pts / resumo
07	Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional	4 pts/resumo
08	Publicação de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos, pós-facio ou apresentação de obras em geral.	7 pts / publicação
09	Publicação de livro na área.	10 pts / publicação (limitando a 1 título por ano)
10	Publicação de capítulo de livro na área.	8 pts / publicação
11	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções.	8 pts / obra
12	Traduções de livros, capítulos ou textos teatrais.	5 pts / tradução
13	Produção de caderno didático publicado por meio de editora com corpo editorial.	5 pts / publicação
14	Apresentação de trabalho em reunião científica nacional.	5 pts / apresentação
15	Apresentação de trabalho em reunião científica internacional.	6 pts / apresentação
16	Proferir palestras e conferências e ou ministrar minicursos em congressos, seminários, simpósios e em outros eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	7 pts / participação
17	Participação em mesa redonda, painéis e debates, em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados.	4 pts / participação



EDITAL n.º. 017 /2013

18	Premiação de trabalhos artísticos e/ou científicos.	3 pts / premiação
19	Participação como membro titular de banca de defesa de projetos, monografias de graduação e Pós Graduação <i>Lato sensu</i> .	2 pts / participação
20	Participação como membro titular de banca de defesa de Dissertação de Mestrado	3 pts / participação
21	Participação como membro titular de banca de defesa de Tese de Doutorado	4 pts / participação
22	Membro de comissão julgadora de eventos científicos, artísticos, culturais, técnicos e de banca de qualificação para o exercício profissional.	2 pts / participação
23	Membro de comissão organizadora de reuniões científicas, artísticas, culturais.	5 pts / participação
24	Membro de Conselho Editorial de revista científica, artística.	5 pts / participação
25	Relatório de pesquisa e/ou extensão	4 pts / relatório
26	Mini-cursos/ oficinas ministradas (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	2 pts / mini-curso
27	Criação de peça teatral ou roteiro coreográfico	2 pts / criação
28	Atuação em espetáculo teatral ou de dança	2 pts / espetáculo
29	Direção de espetáculos cênicos	2 pts / direção
30	Criação de cenário/figurino/iluminação/sonoplastia/videodança/videoperformance /videoarte	4 pts / criação
31	Criação/atuação em performance	2 pts /criação / Atuação
32	Atuação em filme, vídeo ou áudio-visual artístico.	2 pts / atuação
33	Preparação vocal ou corporal de elenco	2 pts / trabalho
34	Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pts
	<b>Total da Prova de Títulos</b>	<b>100 pontos</b>

Obs.: Serão consideradas apenas as orientações concluídas.

**Obs: Os trabalhos publicados em co-autoria receberão pontuação diferente dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato e esta pontuação será disponibilizada nas instruções complementares, até a data de início das inscrições, quando couber.**

**6.4.8** - Somente serão aceitas certidões nas quais constem o início e o término do período declarado.

**6.4.9** - Em caso de obras ou trabalhos publicados, o candidato apresentará exemplar ou cópia.

**6.4.10** - Somente será aceito título de pós-graduação obtido em curso credenciado e reconhecido pela CAPES, se nacional. Os graus obtidos no exterior deverão atender ao disposto nos §§ 2o e 3o, do art. 48, da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – e a legislação pertinente e complementar.

**6.4.11** - Serão desconsiderados ou desclassificados os títulos que não preencherem devidamente os requisitos da comprovação.

**6.4.12** - Serão admitidos somente documentos comprobatórios relativos a cada categoria apresentados até a data-limite fixada.

**6.4.13** - Cada título será pontuado uma única vez.

## 7 – DA CLASSIFICAÇÃO GERAL



---

**EDITAL n.º. 017 /2013**

---

**7.1** - Cada examinador dará uma pontuação entre 0 e 100 pontos, por prova de cada candidato, imediatamente depois de sua realização e apreciação.

**7.2** - A nota de cada prova será obtida pela média aritmética da pontuação atribuída pelos examinadores.

**7.3** - A nota da apreciação de título será obtida pela média aritmética da pontuação atribuída pelos examinadores.

**7.4** - A classificação geral dos candidatos far-se-á pela média aritmética das notas obtidas na apreciação de títulos, na prova escrita, na prova didática **nos termos do Artigo 16 do Decreto n.º. 6.944 de 21 de agosto de 2009, anexo II.**

**7.5** - Será considerado desclassificado do concurso o candidato que:

- a) obtiver pontuação inferior a 70 pontos na prova escrita, quando o concurso for realizado em duas etapas; ou
- b) obtiver pontuação inferior a 70 pontos na classificação geral.

## **8 - DA COMISSÃO JULGADORA**

**8.1** - O concurso para professor será realizado por Comissão Julgadora constituída por no mínimo três membros, todos com titulação igual ou superior à exigida dos candidatos, sendo no mínimo 01(um) representante da comunidade externa – integrante de outra Instituição de Ensino Superior – e será presidido por docente da UFU.

**8.1.1** – Os professores examinadores e seus respectivos suplentes serão indicados por deliberação do Conselho da Unidade Acadêmica e a divulgação da Portaria de Composição da Comissão Julgadora ocorrerá no *site* oficial da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)) e da respectiva unidade acadêmica ([www.iarte.ufu.br](http://www.iarte.ufu.br)), **até 5 (cinco) dias antes da abertura das inscrições.**

**8.2** – São motivos de impedimento de membros da Comissão Julgadora:

- I – ter entre os candidatos inscritos parentes consanguíneos, civis ou afins até o terceiro grau;
- II – ter entre si vínculos de parentesco por consanguinidade ou afinidade;
- III – tenha interesse direto ou indireto no resultado do concurso;
- IV - esteja litigando judicial ou administrativamente com o candidato ou respectivo cônjuge ou companheiro.

**8.3.** – Reputa-se fundada a suspeição de parcialidade do membro da Comissão Julgadora, quando:

- I - tenha amizade íntima ou inimizade notória com algum dos candidatos ou com os respectivos cônjuges, companheiros, parentes e afins até o terceiro grau;
- II - alguma das partes for credora ou devedora do membro da comissão, de seu cônjuge ou de parentes destes, em linha reta ou na colateral até o terceiro grau;
- III - herdeiro presuntivo, donatário, empregado ou inferior hierárquico de algum dos candidatos;
- IV - receber dádivas antes ou depois de iniciado o concurso;
- V - aconselhar algum dos candidatos acerca do concurso.

**8.4** - O membro da Comissão Julgadora que incorrer em impedimento ou em suspeição deve comunicar o fato à autoridade competente, abstando-se de atuar.

**8.4.1** - Poderá ainda o membro da Comissão Julgadora declarar-se suspeito por motivo íntimo.

**8.5** - O impedimento ou a suspeição cessarão com a desistência ou qualquer forma de eliminação, do Concurso, da pessoa que os causou.

**8.6** - A impugnação de membros da Comissão Julgadora será apreciada pelo Diretor da Unidade respectiva, cabendo recurso a(o) Pró-reitor(a) de Recursos Humanos.

- I – O prazo para pedido de impugnação de membro(s) da Comissão Julgadora será 2 dias úteis após o encerramento das inscrições;
- II – O prazo para interposição de recurso a(o) Pró-reitor(a) de Recursos Humanos será de 2 dias úteis após a apreciação do pedido de impugnação pelo Diretor da Unidade respectiva.

**8.7** - A Comissão Julgadora tem a autoridade final na apreciação dos aspectos de conteúdo acadêmico do Concurso.



---

**EDITAL n.º. 017 /2013**

---

**8.8** - Ao final do concurso, a Comissão Julgadora deverá elaborar ata com relato detalhado de todo o desenvolvimento do certame, especialmente sobre a sua realização, com menção, de forma clara e objetiva, dos critérios adotados para correção das provas e atribuição de notas aos candidatos. Esta ata deverá ser encaminhada a(o) Pró-Reitor(a), acompanhada do parecer conclusivo e do resultado final do Concurso.

**9 – DOS RECURSOS**

**9.1** - Admitir-se-á recurso para cada etapa do concurso, para cada candidato, relativamente ao conteúdo das questões e/ou temas, desde que devidamente fundamentado e encaminhado diretamente ao Reitor, entregue sob protocolo, e-mail ou enviado pelo correio, com aviso de recebimento ou por Sedex.

**9.2** - Sendo o concurso realizado em mais de uma etapa, serão publicados os resultados ao **final de cada uma delas**, informando-se a nota obtida por cada candidato e oportunizando a partir de então, mediante solicitação por escrito, vista das provas e dos respectivos espelhos de avaliação e interposição de recurso.

**9.3** - Antes da divulgação do resultado final, não será permitido ao candidato conhecer o conteúdo ou a pontuação individual obtida pelos demais candidatos, exceto as informações de caráter público e geral.

**9.4** - O recurso somente será admitido se interposto no prazo máximo de dois dias úteis subsequentes a divulgação do resultado.

**9.5** - A vista de prova e da pontuação individual e o recurso poderão ser promovidos e efetivados pelo candidato ou por seu procurador legalmente constituído.

**9.6** - O conteúdo dos julgamentos de recursos apresentados quanto as provas ou ao resultado final do concurso estará a disposição dos candidatos ou de seus procuradores legalmente constituídos na respectiva Unidade Acadêmica.

**9.7** - Os pontos correspondentes às questões porventura anuladas serão atribuídos a todos os candidatos, independentemente de terem os mesmos recorrido.

**10 - REQUISITOS PARA INVESTIDURA NO CARGO**

**10.1** – O candidato aprovado dentro do número de vagas ofertadas neste Edital tem direito a nomeação, observados os prazos e procedimentos constantes da legislação pertinente, a rigorosa ordem de classificação e o prazo de validade do Concurso Público de Provas e Títulos.

**10.2** – O candidato aprovado no concurso de que trata este Edital será investido no cargo, se atender às seguintes exigências:

- a) ter nacionalidade brasileira. No caso de ter nacionalidade portuguesa, estar amparado pelo estatuto de igualdade entre brasileiros e portugueses, com reconhecimento do gozo de direitos políticos. Se estrangeiro, ser portador de visto permanente;
- b) estar em dia com as obrigações eleitorais;
- c) estar em dia com os deveres do serviço militar, para os candidatos do sexo masculino;
- d) ser portador de titulação obtida em curso credenciado e reconhecido nos termos da legislação pertinente, indispensável à investidura no cargo de professor;
- e) ter aptidão física e mental para o exercício das atribuições do cargo, comprovada perante a Junta Médica da UFU;
- f) não estar suspenso do exercício profissional, nem cumprindo outra penalidade disciplinar.

**10.3** – Será exigido do candidato a apresentação de documentos suficientes a comprovação do cumprimento das exigências supramencionadas, especialmente:

- a) Cópia da Cédula de Identidade ou outra prova de ser brasileiro nato ou naturalizado. No caso de estrangeiros, cópia do passaporte com comprovante ou protocolo do requerimento do visto de permanência no país;
- b) Cópia do Título de Eleitor (para brasileiros natos ou naturalizados);
- c) Prova de quitação com a justiça eleitoral e com o serviço militar, quando couber (para brasileiros natos ou naturalizados);



---

**EDITAL n.º. 017 /2013**

---

- d) Cópia autenticada da documentação comprobatória da qualificação exigida para o Concurso.  
e) outros documentos que se fizerem necessários.

**11 - DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

**11.1** - O prazo de validade do presente Concurso Público de Provas e Títulos será de 01 (um) ano, a contar da data de publicação da homologação, prorrogável por igual período, no interesse da Universidade Federal de Uberlândia.

**11.2** - Será excluído do concurso o candidato que:

- I - fizer, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;
- II – valendo-se da condição de servidor público, utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos para obter a aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa do concurso público;
- III – agir com incorreção ou descortesia para com qualquer membro da Comissão Julgadora;
- IV – durante a realização da prova for apanhado em flagrante, utilizando-se de qualquer meio fraudulento, ou for responsável por falsa identificação pessoal;
- V – identificar-se na prova escrita, mediante a menção de seu nome ou de qualquer outra forma;
- VI – não atender as determinações regulamentares da Universidade.

**12** - Na contagem dos prazos estabelecidos neste Edital, excluir-se-á o dia do começo e incluir-se-á o do vencimento. Os prazos só se iniciam e vencem em dia de expediente na Universidade. Os prazos que vencerem em dias de sábado, domingo ou feriado, serão prorrogados para o primeiro dia útil seguinte.

**13** - Ainda que não haja recurso, pode o Reitor avocar toda a documentação do concurso, anulando-o se necessário, caso tenha ciência do cometimento de alguma irregularidade no seu processamento ou no seu resultado.

**14** - A Pró-Reitoria de Recursos Humanos abrirá processo administrativo para documentar todos os fatos e os atos referentes ao presente concurso.

**14.1** - Em nenhuma hipótese serão restituídas aos candidatos cópias de documentos, que integram obrigatoriamente o processo administrativo supramencionado.

**15** - O resultado final do concurso será homologado pelo Reitor e publicado no Diário Oficial da União.

**16** - Os casos omissos serão resolvidos pelo Reitor.

Uberlândia, 28 de fevereiro de 2013.

**Marlene Marins de Camargos Borges**