

## **Edital nº 023/2013**

### **Processo Seletivo Simplificado para contratação de professores substitutos da Universidade Federal de Uberlândia- UFU**

Conforme Edital nº 023/2013 o processo seletivo simplificado para contratação temporária de professor substituto, para a Faculdade de Ciências Integradas do Pontal, Campus Pontal na cidade de Ituiutaba/MG, abrangerá as seguintes avaliações:

- I – Prova escrita, valendo 100 pontos;
- II – Prova didática, valendo 100 pontos;
- III- Avaliação de títulos, valendo 100 pontos.

#### **DOS CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

1. Prova escrita:
  - Construção de um texto objetivo, claro e que contemple as discussões que norteiam o tema sorteado, demonstrando domínio da bibliografia indicada.
2. Prova didática:
  - Organização lógica do plano de aula e adequação ao tempo de duração da aula (40 min a 50 min);
  - Exposição do conteúdo de forma objetiva, clara, organizada e dinâmica, observando as etapas básicas de introdução, desenvolvimento e conclusão do tema;
  - Fluência no tema sorteado, contemplando as discussões presentes na bibliografia.
3. Avaliação de títulos - conforme roteiro abaixo:

<b>CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	
<b>Atividades Didáticas e/ou Profissionais nos últimos 5 anos</b>	
1. Docência no Ensino Superior: Graduação	10 pontos/ 60 horas/aula
2. Docência no Ensino Superior: Pós-graduação Stricto senso	10 pontos/ 60 horas/aula
3. Docência no Ensino Superior: Pós-graduação Lato senso	5 pontos/ 60 horas/aula
4. Docência no Ensino Médio e Fundamental	3 pontos/ 60 horas/aula
5. Orientação de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente)	5 pontos/ orientação
6. Orientação de Dissertação de Mestrado	8 pontos/ orientação
7. Orientação de Tese de Doutorado	10 pontos/ orientação

8. Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos
<b>Produção Científica e/ou Artística nos últimos 5 anos</b>	
1. Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial, definidos como Qualis A Capes	10 pontos/ artigo
2. Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial, definidos como Qualis A Capes	8 pontos/ artigo
3. Artigos publicados em periódicos científicos especializados com corpo editorial, definidos como Qualis B ou C da Capes	5 pontos/ artigo
4. Artigos de divulgação científica, tecnológicas ou notas curtas em periódicos científicos	2 pontos/ artigo
5. Comunicação em congressos científicos: resumos ou resumos expandidos	1 ponto/ comunicação
6. Comunicação em congressos científicos: trabalhos completos (mínimo 3 páginas)	2 pontos/ comunicação
7. Publicação de livros na área	10 pontos/ publicação
8. Publicação de capítulos de livros na área	4 pontos/ publicação
9. Traduções de livros ou capítulos	2 pontos/ tradução
10. Participação como Membro Titular de Banca de Defesa Projetos, Monografias de Graduação e Pós-Graduação Lato senso	1 ponto/ participação
11. Participação como Membro Titular de Banca de Dissertação de Mestrado	2 pontos/ participação
12. Participação como Membro Titular de Banca de Tese de Doutorado	3 pontos/ participação
13. Participação como Membro Titular de Bancas de Concursos Públicos	5 pontos/ participação
14. Palestra proferida em Congressos, Simpósios ou em outros eventos científicos	1 ponto/ participação
15. Participação em mesa-redonda ou debates em eventos científicos	0,5 ponto/ participação
16. Mini-cursos proferidos (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	1,5 ponto/ mini-curso
17. Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos

OBS: Na seção Prova e Títulos do Edital 023/2013, itens 4.1 a 5.5 estão detalhados os critérios para avaliação.

#### 4. Pontos e Bibliografia

##### ÁREA: ENSINO DE HISTÓRIA

1. História local, regional e ensino de História.
2. As práticas do ensino da História com o livro didático e outros materiais, linguagens e tecnologias.

3. As propostas curriculares para o ensino fundamental e médio de História nas últimas décadas.
4. O ensino de História da África e da História Indígena.
5. História, ensino de História e a construção de identidades.
6. Representações, conceitos históricos e noções de tempo e de espaço no ensino de História.
7. Teoria e prática no ensino de História e a formação de professores: propostas para o estágio supervisionado.
8. Memória, patrimônio e ensino de História.
9. Ensino de História e interdisciplinaridade.
10. Metodologias de ensino de História e o uso de documentos em sala de aula.

#### Bibliografia

- ABREU, Martha, SOIHET, Raquel e GONTIJO, Rebeca (org.). *Cultura política e leituras do passado: historiografia e ensino de história*. RJ: Civilização Brasileira, 2007.
- BITTENCOURT, Circe. *O saber histórico na sala de aula*. São Paulo: Contexto, 1998.
- \_\_\_\_\_. *Ensino de História: fundamentos e métodos*. São Paulo: Cortez, 2004.
- \_\_\_\_\_. *Disciplinas escolares: História e pesquisa*. IN: OLIVEIRA, Marcus Aurélio Taborda de & RANZI, Serlei Maria Fischer (orgs.). *História das disciplinas escolares no Brasil*. Bragança Paulista:EDUSF, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Identidade nacional e ensino de História do Brasil*. In: KARNAL, Leandro (org.). *História na sala de aula: conceitos, práticas e propostas*. São Paulo: Contexto, 2003.
- \_\_\_\_\_. *Livro didático e saber escolar – 1810 – 1910*. Belo Horizonte: Autêntica, 2008.
- BRASIL. Secretaria do Ensino Fundamental. *Parâmetros Curriculares Nacionais - História - 5ª. a 8ª. séries*. Brasília: SEF/MEC, 1998.
- CARRETERO, Mario e outros. *Ensino da História e memória coletiva*. Porto Alegre: Artmed, 2007.
- CHERVEL, André. *História das disciplinas escolares: reflexões sobre o campo de pesquisa*. Teoria & Educação, Porto Alegre, n. 2, p. 177-229, 1990.
- FREIRE, Paulo e SHOR, Ira. *Medo e ousadia - O cotidiano do professor*. 5ª. ed., Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1986.

- GASPARELLO, Arlette Medeiros. *Construtores de identidades: pedagogia da nação nos livros didáticos da escola secundária brasileira*. São Paulo: Iglu, 2004.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. Campinas: Editora da Unicamp, 1990.
- MARTINS, Maria Cristina Bohn. *As sociedades indígenas, a história e a escola*. **Antíteses**, vol. 2, n. 3, jan. – jun. de 2009, p. 153-167. <http://www.uel.br/revistas/uel/indez.php/antiteses>
- NAPOLITANO, Marcos. *Como usar o cinema na sala de aula*. SP: Contexto, 2006.
- NOVAES, Adauto. *Tempo e História*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- PIAGET, Jean. *A noção de tempo na criança*. Rio de Janeiro: Record, s/d.
- PINSKY, Jaime. *O ensino de história e a criação do fato*. São Paulo: Contexto, 1990.
- ROSSI, Vera Lúcia Sabongi de & ZAMBONI, Ernesta (org.). *Quanto tempo o tempo tem!* Campinas, SP; Aílea, 2003.
- SALES, Júnia Pereira; SIMAN, Lana Mara de Castro; COSTA, Carina Martins; NASCIMENTO, Silvania de Sousa do. *Escola e museus: diálogos e práticas*. Belo Horizonte: Secretaria de Estado da Cultura / Superintendência de Museus; PUC de Minas Gerais / Cefor, 2007.
- SAMAIN, Etienne (org.). *O fotográfico*. São Paulo: Hucitec, 1998.
- SIMAN, Lana Mara de Castro & FONSECA, Thaís Nívia e (org.). *Inaugurando a história e construção da nação - Discursos e imagens no ensino de História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2001.
- SIMAN, Lana Mara de Castro. *Representações e memórias sociais compartilhadas: desafios para os processos de ensino e aprendizagem da História*. **Caderno CEDES**, Campinas, vol. 25, n. 67, p. 338-36, set./dez. 2005. <http://www.scielo.br/pdf/ccedes/v25n67/a07v2567.pdf>
- TARDIF, Maurice. *Os professores enquanto sujeitos do conhecimento: subjetividade, prática, e saberes no magistério*. In: CANDAU, Vera Maria. *Didática, currículo e saberes escolares*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001, p. 112 - 128.
- VYGOTSKY, L.S.. *Pensamento e linguagem*. São Paulo: Martins Fontes, 1987.
- ZABALA, Antoni. *As sequências didáticas e as sequências de conteúdo*. In: *A prática educativa - Como ensinar*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1998.