



**PROCESSO SELETIVO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO
EDITAL/UFU/PROEX/PROEXT N° 24/2015**

A Pró-reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições, torna pública a abertura de inscrições para bolsistas de extensão no projeto **Partilha de Saberes: Diálogos entre a Dança e o Congado** e estabelece normas relativas à realização de processo seletivo interno, conforme quadro abaixo:

1.

| Para estudantes do(s) curso(s) | Nº de vagas | Carga Horária | Duração da bolsa de extensão | Local das atividades |
|--|-------------|-------------------|------------------------------|--|
| Dança, Teatro, Artes Visuais, Música, História, Ciências Sociais, Comunicação. | 04 | 20 horas semanais | 1 ano | Uberlândia/MG; Universidade Federal de Uberlândia/ Campus Santa Mônica |

1.1. Pré-requisitos gerais:

- Disponibilidade horária de 20 horas semanais, sem prejuízo às demais atividades acadêmicas;
- Compatibilidade horária de acordo com a demanda do projeto;
- Ser comunicativo (a) e ter facilidade para lidar com o público interno e externo da UFU;
- Estar cursando entre o 3º e o penúltimo período de curso regular da UFU;
- Não ser beneficiário(a) de bolsas remuneradas no âmbito da UFU ou em empresas, instituições públicas e privadas.

1.2. Pré-requisitos específicos:

- Ser comunicativo(a) e ter facilidade para lidar com o público interno e externo da UFU;
- Ter domínio da Língua Portuguesa (leitura e redação);
- Ter conhecimento em informática (Word; Excel; Corel Draw, Internet;);
- Estar disposto(a) a desenvolver atividades em equipe;
- Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas;
- Ter interesse em desenvolver ações de extensão e pesquisa em relação com a cultura popular.

2. Inscrições:

- Data: **23/02/2015 a 06/03/2015**
- Horário: das 8h às 11h e das 14h às 18h.
- Local: Secretara do Curso de Dança da UFU. Bloco 1V, Campus Santa Mônica, UFU.
- Contato: (34) 3230-9514

2.1 Documentos para a inscrição:

- Formulário de inscrição preenchido (ANEXO I).
- Comprovante de matrícula.
- Histórico escolar atualizado.
- Quadro de compatibilidade horária (ANEXO III)
- Cópia da Cédula de Identidade.
- Cópia do CPF.



- Cópia do cartão bancário (frente com dados da conta corrente)
- Curriculum Lattes ou Vitae.
- Cadastro do bolsista preenchido (ANEXO IV).
- Carta de Intenções (texto de 10 a 20 linhas justificando a aptidão para o preenchimento da vaga).

2.2 Para inscrever-se, o candidato à bolsa de extensão deverá estar regularmente matriculado em curso de graduação da Universidade Federal de Uberlândia.

2.2.1 Fica assegurada uma vaga para portador de deficiência, caso haja procura e este atenda aos pré-requisitos gerais.

2.3 A duração da bolsa de extensão é de 1 (um) ano.

2.4 A bolsa de extensão terá início após assinatura do Termo de Compromisso.

2.5 A bolsa de extensão poderá ser cancelada, de acordo com o previsto no Termo de Compromisso, pela interrupção, conclusão ou trancamento de matrícula do curso de graduação.

2.6 Ao final da bolsa, o acadêmico receberá certificado, desde que cumprida a carga horária exigida neste edital.

2.7 O acadêmico receberá, mensalmente, bolsa de extensão no valor de R\$ 400,00 (quatrocentos reais) por 20 horas semanais.

2.8 As atividades a serem desenvolvidas pelos bolsistas de extensão estão descritas no **Plano de Trabalho (ANEXO II)**

2.9 DO DESLIGAMENTO;

2.9.1 Será desligado da atividade de extensão o bolsista que:

- Descumprir as obrigações assumidas ou mantiver conduta inadequada, verificadas estas mediante ampla defesa;
- O bolsista desligado da atividade de extensão com base na Resolução nº 02/2013 do CONSEX, Art. 17, inciso IV, não poderá voltar a participar de quaisquer outros programas de bolsas da Universidade.

3. O PROCESSO DE SELEÇÃO PARA BOLSISTA DE EXTENSÃO CONSTARÁ DE:

3.1. Primeira Fase (Eliminatória): análise do histórico escolar, carta de intenção e do Curriculum Lattes ou Vitae.

- **Data: 09/03/2015**
- O resultado será divulgado no site www.proex.ufu.br e afixado no quadro de avisos da Secretaria do Curso de Dança da UFU, Bloco 1v, Campus Santa Mônica, às 17 horas do dia 09/03/2015, indicando os classificados para a segunda fase dessa seleção, bem como o horário para realização das entrevistas.

3.2 Segunda Fase (Eliminatória e Classificatória): entrevista individual, previamente agendada, para os classificados na 1ª fase



- **Data:** 10/03/2015
- **Horário:** A ser agendado por telefone e e-mail
- **Local:** Sala 01 – Bloco 3M – Campus Santa Mônica

3.3 Resultado Parcial e Recurso

Será divulgado o resultado parcial no dia **10/03/2015**; no site www.proex.ufu.br. O discente terá **um dia útil** para contestar o resultado das fases do processo, desde que o faça formalizado.

- **Local:** Secretaria do Curso de Teatro – Bloco 1V – Campus Santa Mônica

4. Do Resultado Final

O **resultado** do processo seletivo será divulgado no dia **12/03/2015**, a partir das **17h00min** no site www.proex.ufu.br.

4.1 Vigência do edital:

O prazo de vigência deste edital será de 10 (dez) meses, somente para substituição de bolsistas, quando formalmente justificada.

Uberlândia, 19 de Fevereiro de 2015.



ANEXO I

REQUERIMENTO DE INSCRIÇÃO Nº

O discente _____, preenchendo os pré-requisitos constantes do **edital n. 24/2015** vem requerer inscrição para o Processo Seletivo para Bolsista de Extensão na Pró-reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Estudantis, da Universidade Federal de Uberlândia.

| Dados de Identificação | | |
|--------------------------------|--------------|---------|
| RG: | CPF: | |
| Filiação: | | |
| End. dos pais: | | |
| Número: | Complemento: | Bairro: |
| CEP: | Cidade: | Estado: |
| Fone de contato: | | |
| End. residencial: | | |
| Número: | Complemento: | Bairro: |
| CEP: | Cidade: | Estado: |
| E-mail: | | |
| Curso: | Matrícula: | |
| Período/Ano que está cursando: | | |

Termos em que pede deferimento.

Uberlândia ____ de _____ de 2015.

Assinatura do candidato

Via PROEX



COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO Nº:

Edital Nº 24/2015

Processo Seletivo

Via Candidato



ANEXO II

PLANO DE TRABALHO/ ATIVIDADES DO BOLSISTA DE EXTENSÃO

INTRODUÇÃO:

O projeto **Partilha de Saberes: Diálogos entre a Dança e o Congado**, realizado por meio do PROEXT/2015, tem como objetivo desenvolver um espaço de partilha de saberes entre acadêmicos, professores e técnicos da Universidade Federal de Uberlândia - UFU, especialmente aqueles dos cursos de Dança e Teatro, mas não se restringido a eles, e os Mestres de Grupos de Congado da cidade de Uberlândia, criando um trânsito de informações e sujeitos no espaço da Universidade, com mestres e participantes dos grupos realizando atividades no Campus Santa Mônica, e no espaço da comunidade, com a presença de acadêmicos e professores nos quintais e quartéis dos grupos e em momentos festivos dessa manifestação. Ainda, busca criar uma interlocução entre os acadêmicos da UFU e artistas brasileiros que têm desenvolvido trabalhos que se articulam na relação entre as manifestações culturais e a pesquisa das danças brasileiras no universo artístico e acadêmico.

A escolha pelo Congado se deu por entendermos que se trata de uma das mais fortes e importantes manifestações da cultura afro-brasileira no Estado de Minas Gerais, mesclando tradições africanas com elementos de bailados luso-espanhóis e indígenas. Segundo Fernando Mencarelli (2000, p. 70), "[...] os congadeiros têm sido reconhecidos como uma das mais fortes expressões de cultura tradicional do estado, sendo convidados para inúmeros eventos culturais oficiais". Para Martins (1997), o Congado é, em performance, danças dramáticas ou folguedos acompanhados por uma expressão musical, rica em variações sonoras, ritmos e melodias, que se diferenciam de acordo com o grupo e a região, sendo apresentado durante os festejos de Nossa Senhora do Rosário, São Benedito e Divino Espírito Santo. Esta manifestação se caracteriza como uma festa de devoção que, segundo Gomes e Pereira (1998), pode ser identificada como uma expressão de religiosidade negra, que sobreviveu ao processo de imposição cultural presente no sistema escravista brasileiro por meio da reinterpretação e reelaboração de valores intrínsecos à concepção de mundo dos negros, sendo constatada no Brasil desde o século XVIII.

O Congado em Minas Gerais é constituído por sete grupos, denominados por seus praticantes como "guardas" ou "ternos", sendo eles: o Congo, o Moçambique, o Marujo, o Catupé, o Candombe, o Vilão e o Caboclo (MARTINS, 1997). Na cidade de Uberlândia, a manifestação congadeira é representada pelas "guardas" de Congo, Moçambique, Marujada, Catupés e Sainha (que refere-se ao Candombe). Os festejos da cidade de Uberlândia são realizados a São Benedito, no mês de abril/maio; e Nossa Senhora do Rosário, no mês de outubro.

A intenção desse projeto é criar um espaço de compartilhamento de saberes onde possam ser desenvolvidas ações de formação e diálogo entre a dança e o universo congadeiro a fim de valorizar o patrimônio cultural imaterial presente nos saberes-fazeresses dessa manifestação, possibilitando, por meio de ações que envolvam informação e educação, a disseminação desses saberes a fim de garantir o respeito e a salvaguarda dessa manifestação. Para tanto, o projeto prevê a realização de oficinas de dança congadeira, cantos e ritmos congadeiros, criação de instrumentos musicais ministradas por mestres do congado; Oficinas de Danças Brasileiras, ministradas por professores/artistas convidados; palestras sobre a história e saberes da manifestação no Brasil, em Minas Gerais e em Uberlândia; mesa redonda sobre a pesquisa em danças brasileiras, cultura popular e educação.

As ações buscam integrar os sujeitos desses dois espaços (Cultura Popular e Comunidade Acadêmica), gerando novas percepções acerca dos conhecimentos populares e possibilitando o acesso dos acadêmicos aos saberes-fazeresses da manifestação congadeira uberlandense, como também promover o conhecimento e a valorização do Congado como uma manifestação tradicional que representa a cultura da cidade e região.



JUSTIFICATIVA:

O projeto de extensão aqui apresentado justifica-se por ser um importante instrumento para o desenvolvimento de atividade de inter-relação entre acadêmicos da Universidade Federal de Uberlândia e a comunidade uberlandense, especialmente aquela ligada à manifestação cultural do Congado, criando um espaço de interlocução e de fluxos contínuos de trocas de conhecimento, e também aproximando a comunidade congadeira dos espaços e debates realizados no seio da Universidade. Também, torna-se importante por tratar das temáticas étnico-raciais, ampliando a discussão dos assuntos referentes a essa questão e possibilitando uma formação mais consciente do acadêmico para esses temas e assuntos e sua abordagem no mundo contemporâneo. Ainda, é uma forma de ampliar a discussão que permeia os saberes culturais locais e as propostas de disciplinas presentes no PPP do Curso de Dança da UFU, oferecendo um espaço de experimentação, vivência, formação e diálogo entre os acadêmicos e os mestres desse saber-fazer cultural local, buscando a valorização desses dois modos de saberes e aprendizagens. Por fim, é um importante instrumento para visibilidade das ações do curso de Dança da UFU, possibilitando uma intermediação intercultural, abrindo novos espaços para futuros projetos de ensino, pesquisa ou extensão que abordem essa temática e sua transversalidade na formação acadêmica.

Nesse sentido, a contratação de bolsistas de extensão, que realizarão atividades de Produção, o que compreende contato com convidados para deliberação das atividades, planejamento sistemático das ações a serem desenvolvidas, organização e acompanhamento das ações durante a sua execução, registro audiovisual e fotográfico das ações realizadas, aplicação de questionários e realização de entrevistas com participantes das ações e elaboração de relatórios parciais e finais das ações. Dessa maneira, a contratação desses bolsistas torna-se necessário para o bom andamento e desenvolvimento das ações previstas pelo projeto.

OBJETIVOS:

Do Projeto:

- Propiciar o aprendizado da história da manifestação congadeira no Brasil, em Minas Gerais e na cidade de Uberlândia por meio de Palestra e Mesa Redonda;
- Vivenciar a manifestação congadeira a partir de oficinas de Dança Congadeira, Cantos e Ritmos Congadeiros, Confecção de Instrumentos com mestres do congado uberlandense;
- Vivenciar oficina de danças brasileiras com artistas-pesquisadores dessa temática;
- Colaborar para o desenvolvimento dos conteúdos étnico-raciais no corpo curricular dos cursos de graduação da UFU.

Do Bolsista:

- 1) Desenvolver atividades de Produção para realização do projeto de extensão;
- 2) Participar das atividade de planejamento, execução e avaliação do projeto;
- 3) Acompanhar todas as ações referentes ao desenvolvimento do projeto, seja em equipes de trabalho ou em ações individuais;
- 4) Elaborar relatórios parciais e finais das atividades do projeto.



PERFIL DO BOLSISTA:

- Ser comunicativo(a) e ter facilidade para lidar com o público interno e externo da UFU;
- Ter domínio da Língua Portuguesa (leitura e redação);
- Ter conhecimento em informática (Word; Excel; Corel Draw, Internet;);
- Estar disposto(a) a desenvolver atividades em equipe;
- Ter responsabilidade e sigilo nos dados manuseados e nas ações internas;
- Ter interesse em desenvolver ações de extensão e pesquisa em relação com a cultura popular

ATIVIDADES A SEREM DESENVOLVIDAS

- Planejamento das ações de cada mês;
- Contato com convidados para realização das atividades do projeto
- Acompanhamento das atividades do projeto conforme calendário estabelecido;
- Elaboração de ficha de inscrição e lista de presença das atividades do projeto;
- Registro visual das ações do projeto;
- Elaboração e aplicação de questionário de avaliação do projeto;
- Elaboração de relatórios parciais e final do projeto.

CONTRIBUIÇÃO DA BOLSA PARA O (A) ALUNO (A)

- Aprendizagem de procedimentos referentes à Produção Cultural;
- Possibilidade de intercâmbio entre a Universidade e a comunidade uberlandense, especialmente aquela ligada a manifestação congadeira;
- Desenvolvimento de conhecimentos acerca dos saberes-fazeres da manifestação congadeira;
- Possibilidade de intercâmbio junto a artistas que desenvolvem trabalhos na interface entre dança e cultura popular brasileira;
- Contribuição para a formação do acadêmico no que se refere aos conteúdos da educação étnico-racial e da educação do patrimônio cultural imaterial brasileiro.

AVALIAÇÃO:

A avaliação do bolsista será realizada no decorrer da realização das atividades propostas, fazendo uso de três meios/instrumentos:

- 1) Avaliação sistemática em reuniões periódicas de avaliação do projeto, a serem realizadas conforme calendário estipulado pelo professor orientador em acordo com os bolsistas;
- 2) Fichas de avaliação de cada atividade do projeto, elaboradas pelo professor orientador e pelos acadêmicos bolsistas;
- 3) Fichas de avaliação disponíveis na página da PROEX <http://www.proex.ufu.br/node/231>.

Uberlândia, 19 de Fevereiro de 2015.



ANEXO III

| QUADRO DE COMPATIBILIDADE HORÁRIA | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---------|-------|--------|--------|-------|--------|
| GRADE HORÁRIA – MANHÃ | | | | | | | |
| | | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
| 08:00 | A | | | | | | |
| 09:00 | B | | | | | | |
| 10:00 | C | | | | | | |
| 11:00 | D | | | | | | |
| 12:00 | E | | | | | | |
| | | | | | | | |
| GRADE HORÁRIA – TARDE | | | | | | | |
| | | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
| 13:30 | F | | | | | | |
| 14:30 | G | | | | | | |
| 15:30 | H | | | | | | |
| 16:30 | I | | | | | | |
| 17:30 | J | | | | | | |
| | | | | | | | |
| GRADE HORÁRIA – TARDE | | | | | | | |
| | | SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA | SÁBADO |
| 18:00 | L | | | | | | |
| 19:00 | M | | | | | | |
| 20:00 | N | | | | | | |
| 21:00 | O | | | | | | |
| 22:00 | P | | | | | | |
| | | | | | | | |

OBS: Marcar com **X** os **horários disponíveis** para as atividades da **bolsa de extensão**.



ANEXO IV
FORMULÁRIO DE CADASTRO DE BOLSISTAS

| | | |
|-------------|--|------|
| Uberlândia, | | 2015 |
|-------------|--|------|

Dados pessoais:

| | | | |
|-------|--|------|--|
| Nome: | | CPF: | |
|-------|--|------|--|

| | | | | | | |
|-------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------|--|
| Sexo: | <input type="checkbox"/> Masculino | <input type="checkbox"/> Feminino | data nascimento: | | Estado Civil: | |
|-------|------------------------------------|-----------------------------------|------------------|--|---------------|--|

| | | | |
|--------------|--|--------------|--|
| Nome do Pai: | | Nome da Mãe: | |
|--------------|--|--------------|--|

| | | | |
|---------------|--|-------|--|
| naturalidade: | | U.F.: | |
|---------------|--|-------|--|

| | | | | | |
|--------|--|----------|--|------|--|
| Curso: | | Período: | | Ano: | |
|--------|--|----------|--|------|--|

| | | | |
|---------------|--|----------------------------------|--|
| Nº Matricula: | | Data de admissão da Instituição: | |
|---------------|--|----------------------------------|--|

| | | | | | |
|-------------|--|------------------|-----|--------------------|--|
| Doc. Ident: | | Órgão Expedidor: | SSP | Data da Expedição: | |
|-------------|--|------------------|-----|--------------------|--|

| | | | | | | | |
|--|--|----------|--|-----------------|--|-------------|--|
| Endereço: | | Numero: | | Complemento: | | | |
| Bairro: | | | | | | | |
| Município: | | UF: | | CEP: | | Fone/Resid: | |
| E-mail: | | | | | | Celular: | |
| Banco: | | Agência: | | Conta Corrente: | | | |
| Obs: Cópia de xerox do cartão do banco do aluno(somente parte da frente). | | | | | | | |

| | |
|------------------------|-------------------------------------|
| Assinatura do Bolsista | Visto do Coordenador (se couber) |
|------------------------|-------------------------------------|

| |
|--|
| Para uso exclusivo do coordenador |
| Local de exercício das atividades no projeto: (deve informar local das atividades) |
| Projeto: (Titulo/Nome) |

* Não aceitamos conta poupança ou conta corrente de terceiros