



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO TEMPORÁRIA DE
PROFESSOR DA ÁREA DE LÍNGUA FRANCESA**

1. As provas do processo seletivo serão aplicadas nos dias 11 e 12 de junho de 2012, na sala 1U209, do Bloco U, do Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia, com início às 8 horas, do dia 11/06/2012.
2. TODAS AS ETAPAS DESTE PROCESSO SERÃO CONDUZIDAS EM LÍNGUA FRANCESA.

PROVA ESCRITA

- 1)- **Textos sobre o ensino e a aprendizagem da língua francesa** (textos atualizados sobre metodologias, abordagens, métodos, técnicas e procedimentos de ensino de língua francesa) serão ponto de partida para o desenvolvimento de tópicos gramaticais
- 2)- **Expressão escrita** : comentário e/ou resumo de textos, orientados para a percepção do que é significativo no(s) texto(s).

PROGRAMA

1. Fundamentos das teorias de ensino/aprendizagem e suas implicações no ensino/aprendizagem da língua francesa.
2. Metodologias, abordagens, métodos, técnicas e procedimentos de ensino de língua francesa (habilidades integradas e para fins específicos): categorizações, diferenças e semelhanças.
3. Materiais didáticos: crítica, seleção, avaliação e elaboração.
4. Ensino de língua francesa e as novas tecnologias: teoria e prática.
5. Avaliação: aspectos teóricos, análise e elaboração de instrumentos.

PROVA DIDÁTICA

- 1) **Expressão oral** : Comunicação e sentido das palavras, as inter-relações e os registros de língua.

2) **Gramática da comunicação**, onde os fatos são abordados em função de sua importância e do seu funcionamento em uma situação de comunicação. Assim, são objetivos e mecanismos lingüísticos indispensáveis em uma situação de comunicação:

01. Apresentar-se e identificar alguém
02. Identificar e caracterizar pessoas e objetos.
03. Localizar-se no tempo e no espaço.
04. Dar e pedir informações.
05. Expressar gostos e preferências.
06. Expressar opinião, concordância ou discordância.
07. Expressar ordem, obrigação, dar conselho ou sugestão.
08. Propor algo a alguém, aceitar ou recusar um convite.
09. Fazer projetos e previsões.
10. Estabelecer relações lógicas (temporais) entre os fatos de uma narrativa.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

ALMEIDA FILHO, J. C. P. **O professor de língua estrangeira em formação**. Campinas, SP: Pontes, 1999.

CICUREL, F. **Lectures interactives en Langue Etrangère**. Paris : Hachette, 1991.

CICUREL, Francine et alii. **Communiquer en Français**. Paris : Hatier, 1987.

CORMANSKY, A. ROBERT, J-M. **Humour et enseignement des langues**. Paris : Clé International, 2002.

CORNAIRE, C. **La Compréhension Orale**. Paris : Clé International, 1998.

_____ **La Production Ecrite**. Paris : Clé International, 1999.

DE CARLO, M.; LANCIEN, Th. **L'Interculturel**. Paris : Clé International, 1998.

DIONISIO, Angela Paiva, MACHADO, Anna Rachel & Bezerra, Maria Auxiliadora. (org.) **Gêneros textuais & ensino**. Rio de Janeiro : Lucerna, 2002.

GERMAIN, C.; LANCIEN, Th. **Evolution dans l'enseignement des Langues : 5000 ans d'histoire**. Paris : Clé International, 1993.

LUSSIER, D. **Evaluer les apprentissages dans une approche communicative**. Paris : Hachette, 1992.

MEURER, J.L., BONINI, Adair, MOTTA-ROTH, Désirée. (org.) **Gêneros: teorias, métodos, debates**. São Paulo: Parábola Editorial, 2005. (Língua[gem]: 14)

- MOIRAND, S. **Enseigner à Communiquer en Langue Étrangère**. Paris : Hachette, 1991.
- PERETTI, A. "Formations d'Enseignants et Langues Vivantes. Questions d'Évaluation". In : **Des Formations en Français Langue Étrangère**. Paris : Hachette, 2001.
- PERRENOUD, Ph. **Dez Novas Competências para Ensinar**. Trad. Patrícia Chitoni Ramos. Porto Alegre : Artes Médicas Sul, 2000.
- PEYTARD, J.; MOIRAND, S. **Discours et Enseignement du français**. Paris : Hachette, 1992.
- PIMENTA, S.G.; CHEDIN, E. **Professor reflexivo no Brasil : gênese e crítica de um conceito**. São Paulo : Cortez, 2002.
- SILVEIRA, Maria I. M.. **Línguas estrangeiras: uma visão histórica das abordagens, métodos e técnicas de ensino**. Maceió: edições Catavento, 1999.
- TAGLIANTE, C. **L'évaluation**. Paris : Clé International, 1991.
- _____. **L'évaluation et le Cadre Européen Commun**. Paris : Clé International, 2005.
- VIEIRA ABRAHÃO, M. H. **Prática de ensino de Línguas Estrangeiras**. Campinas: Pontes, 2004.

GRAMÁTICAS:

- BÉRARD, E. & LAVENE, C. **Modes d'Emploi : Grammaire Utile du Français**. Paris: Hatier, 1989.
- GREVISSE, Maurice. **Le Bon Usage**. Gembloux: Ed. Duculot, s.d.
- _____. **Précis de grammaire française**. Paris-Gembloux : Editions J. Duclot S.A, 1969.
- MONNERIE, A. **Le Français au Présent**. Paris: Didier/Hatier, 1987.
- VIGNER, Gérard. **Lire : du texte au sens**. Paris: Clé International, 1979.

OBS. : A bibliografia mencionada é apenas uma sugestão. Os candidatos poderão também fazer uso de outras obras.