



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE HISTÓRIA**



CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS, PARA O CARGO DE PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR DO PLANO DE CARREIRAS E CARGOS DE MAGISTÉRIO FEDERAL DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA, PARA O INSTITUTO DE HISTÓRIA (INHIS), EM UBERLÂNDIA/MG

EDITAL 034/2015

ÁREA: TEORIA E METODOLOGIA DA HISTÓRIA

NÚMERO DE VAGAS: 02

QUALIFICAÇÃO MÍNIMA EXIGIDA: GRADUAÇÃO E DOUTORADO EM HISTÓRIA, CIÊNCIAS HUMANAS OU CIÊNCIAS SOCIAIS APLICADAS

REGIME DE TRABALHO: DEDICAÇÃO EXCLUSIVA

PROGRAMA

- 1) História, Historiografia e interdisciplinaridade;
- 2) História e Memória;
- 3) Tempo: regime de historicidade;
- 4) Escritas da história: fato, ficção, narrativas e tramas;
- 5) A problemática dos sujeitos na (da) história;
- 6) O ofício do historiador;
- 7) Experiência, representação e apropriação;

BIBLIOGRAFIA DE REFERÊNCIA

- ARENDDT, Hannah. *Entre o passado e o futuro*. São Paulo: Perspectiva, 2000.
- ARÓSTEGUI, Júlio. *Pesquisa histórica: teoria e método*. Bauru: Edusc, 2006.
- BENJAMIN, Walter. *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. (Obras escolhidas – v. 1.). São Paulo: Brasiliense, 1985.
- BLOCH, Marc. *Apologia da história, ou o ofício do historiador*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- BURKE, Peter. *História e teoria social*. São Paulo: Editora da Unesp, 2002.
- CARDOSO, Ciro Flamarion. *Narrativa, sentido, história*. Campinas: Papyrus, 1997.
- CERTEAU, Michel de. *A escrita da História*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1982.
- CHARTIER, Roger. *A história cultural: entre práticas e representações*. Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1995.
- DOSSE, François. *A história em migalhas: dos Annales à nova história*. Bauru: Edusc, 2003.
- DOSSE, François. *A História*. Bauru: Edusc, 2003.
- FARGE, Arlete. *Lugares para a História*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- DUBY, Georges. *A História continua*. Rio de Janeiro: Zahar, 1993.
- FOUCAULT, Michel. *Arqueologia do saber*. 7. ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2007.
- GAGNEBIN, Jeanne-Marie. *Lembrar, escrever, esquecer*. São Paulo: Ed. 34, 2006.
- GAY, Peter. *O estilo na História: Gibbon, Ranke, Macaulay, Burckhardt*. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- GINZBURG, Carlo. *O fio e os rastros: verdadeiro, falso, fictício*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- HARTOG, François. *Evidência da história: o que os historiadores veem*. Belo Horizonte: Autêntica, 2011.
- HARTOG, François. *Regimes de historicidade: presentismo e experiências do tempo*. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.
- HOBSBAWN, Eric J. *Sobre História*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.
- HUYSSSEN, Andreas. *Culturas do passado presente: modernismos, artes visuais, políticas da memória*. Rio de Janeiro: Contraponto, 2014.
- KOSSELECK, Reinhart. *Futuro passado: contribuição à semântica dos tempos históricos*. Rio de Janeiro: Contraponto/Editora da PUC-Rio, 2006.
- KOSSELECK, Reinhart. *Historia*. Madrid: Editorial Trotta, 2004.
- KOSSELECK, Reinhart et al. *O conceito de história*. Belo Horizonte: Editora Autêntica, 2013.
- LE GOFF, Jacques. *História e memória*. 5 ed. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- LE GOFF, Jacques, CHARTIER, Roger e REVEL, Jacques (dir.) *A história nova*. 4 ed. São Paulo: Martins Fontes, 1988.
- LIMA, Luiz Costa. *História. Ficção. Literatura*. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.
- NOVAIS, Fernando A. *Aproximações: estudos de história e historiografia*. São Paulo: Cosac Naify, 2005.
- RÉMOND, René (org.). *Por uma história política*. 2 ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2003.
- RICOEUR, Paul. *A memória, a história, o esquecimento*. Campinas: Editora da Unicamp, 2007.
- THOMPSON, E. P. *Costumes em comum: estudos sobre a cultura popular tradicional*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- VEYNE, Paul. *Como se escreve a história/Foucault revoluciona a história*. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982.
- WHITE, Hayden. *Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura*. São Paulo, Edusp, 1994.