



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
ESCOLA DE EDUCAÇÃO BÁSICA



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO DA ESCOLA DE
EDUCAÇÃO BÁSICA DA UFU
EDITAL Nº. 40/2015 – ÁREA DE MATEMÁTICA

ORIENTAÇÕES COMPLEMENTARES AOS CANDIDATOS:

A) DA PUBLICAÇÃO DO DEFERIMENTO: Será publicado no dia 17 de julho de 2015, no site oficial da ESEBA www.eseba.ufu.br, o deferimento das inscrições.

Nessa mesma data, o candidato deverá acessar o site www.eseba.ufu.br para obter informação sobre o local da Prova Escrita.

B) DAS PROVAS E TÍTULOS:

O candidato deverá comparecer ao local designado para as provas 30 minutos antes do horário fixado para o seu início, levando consigo **o documento oficial de identificação pessoal, com foto.**

Somente serão aceitos os documentos que permitam a identificação do candidato com segurança e clareza.

Durante a realização das provas não será permitida a comunicação entre candidatos, nem entre estes e pessoa estranha ao concurso.

O Processo Seletivo Simplificado será realizado em duas etapas, compreendendo as seguintes avaliações:

Primeira etapa: prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter eliminatório e classificatório;

Segunda etapa:

a) Prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

b) Avaliação de títulos, valendo 100 pontos, de caráter classificatório.

B.1)- PROVA ESCRITA (de caráter classificatório e eliminatório):

Essa etapa consistirá de 3 (três) momentos: 1º momento- sorteio do tema; 2º momento- consulta das obras ou trabalhos publicados; 3º momento- prova escrita referente ao tema sorteado.

B.1.1) DATA, HORÁRIO E LOCAL* DA PROVA ESCRITA:

ÁREA DO PROCESSO SELETIVO	DATA PROVA ESCRITA	HORÁRIO DA PROVA ESCRITA
Matemática	16 de agosto de 2015	7h20min: Fechamento do prédio no qual será realizado o processo de avaliação da Prova Escrita. 7h20min: Sorteio do tema da prova escrita. 7h30min às 9h30min: Depois de sorteado o tema e antes de iniciada a prova escrita, o candidato disporá de um período de 2 (duas) horas para consulta de obras ou trabalhos publicados, sem poder se ausentar da sala de realização da prova. 9h30min: Início da prova escrita (duração 4h) 13h30min: Término da prova escrita.

* O local da prova escrita será divulgado no site www.eseba.ufu.br no deferimento das inscrições.

- **Em nenhum destes momentos (sorteio, consulta de obras ou trabalhos publicados e realização da prova escrita) os candidatos poderão utilizar qualquer tipo de equipamentos** eletrônicos, digitais, de sinal tele ou radiofônicos, de transmissão, luminosos ou qualquer outro meio comunicacional e/ ou de dados (celulares, computadores, mp3 e outros similares). Todos esses equipamentos, incluindo o celular, deverão permanecer desligados fora do corpo do candidato.
- A(s) questão(ões) e/ou o(s) tema(s) da prova escrita será(ão) selecionado(s) por sorteio a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora, abrangendo assuntos do programa.
- Durante a fase de consulta, não será permitido ao candidato se ausentar da sala de realização da prova.
- Na fase de consulta não será permitido uso de celulares, pesquisa em internet e nem consulta em outros equipamentos eletrônicos, digitais de sinal tele ou radiofônicos, de transmissão, luminosos ou qualquer outro meio comunicacional e/ou de dados como notebook, calculadora, celulares, mp3, pontos eletrônicos e outros similares. O celular deverá permanecer desligado fora do corpo do candidato.
- Concluída a fase de consulta, será então iniciada a prova escrita, que terá duração de **4 (quatro) horas**, não sendo permitido nenhum tipo de consulta durante a realização da prova.
- A prova escrita deverá ser feita com caneta azul ou preta e não poderá conter qualquer menção a nome ou outra forma de identificação nominal do candidato.
- No ato da prova, será entregue ao candidato uma folha pautada para rascunho, rubricada pela Comissão Julgadora. Esta folha deverá ser entregue pelo candidato junto com a folha de resposta. **O rascunho não será considerado para fins de avaliação pela Comissão Julgadora.**
- O candidato que tiver necessidade de ausentar-se da sala durante a fase de consulta ou de realização da prova deverá comunicar aos fiscais de sala para que seja providenciado um acompanhante.
- No final da prova escrita, os 3 (três) últimos candidatos deverão sair juntos da sala. Caso algum desses candidatos termine a prova antes, deverá permanecer na sala até que todos terminem.
- Expirado o prazo para realização das provas, os fiscais de sala solicitarão aos candidatos a entrega das folhas de resposta e de rascunho.
- A candidata que tiver necessidade de amamentar durante a realização das provas, além de solicitar atendimento especial para tal fim, deverá encaminhar à DIRPS, cópia da certidão de nascimento da criança, durante o período de inscrição, e deverá levar, no dia da prova, um acompanhante, que ficará em sala reservada para essa finalidade e que será responsável pela guarda da criança.
- A candidata que não levar acompanhante não poderá se ausentar para amamentar. A UFU não disponibilizará acompanhante para guarda de criança.
- A candidata que tiver necessidade de amamentar poderá solicitar ampliação do tempo de realização das provas em até 1 (uma) hora, conforme o tempo de amamentação.
- Será excluído do Processo Seletivo Simplificado o candidato que:
 - I. fizer, em qualquer documento, declaração falsa ou inexata;
 - II. valendo-se da condição de servidor público, utilizar ou tentar utilizar meios fraudulentos para obter a aprovação própria ou de terceiros, em qualquer etapa do Processo Seletivo Simplificado.
 - III. agir com incorreção ou descortesia para com qualquer membro da Comissão Julgadora;
 - IV. durante a realização da prova for apanhado em flagrante, utilizando-se de qualquer meio fraudulento, ou for responsável por falsa identificação pessoal;
 - V. identificar-se na prova escrita, mediante a menção de seu nome ou de qualquer outra forma;
 - VI. não atender as determinações regulamentares da Universidade.

B.1.2) AVALIAÇÃO DA PROVA ESCRITA (100 pontos):

Na prova escrita serão considerados os seguintes critérios de avaliação e valorações:

	CrITÉRIOS	Descrição	PONTUAÇÃO
1	Objetividade	Será avaliada a capacidade de discorrer de forma objetiva sobre o(s) tema(s) da prova escrita. A existência de informações fora do tema pesará negativamente na	10

		avaliação.	
2	Consistência teórica/domínio do tema	Será avaliada a capacidade de abordar o tema da prova com abrangência e correção teórica e conceitual. Serão também avaliadas a quantidade e o grau de detalhamento das informações, argumentos e discussões apresentadas pelo candidato, fundamentada em autores da área com as devidas citações e referências indicadas conforme normas da ABNT.	40
3	Capacidade de problematização	Será avaliada a capacidade de contextualiza o(s) tema(s) por meio de reflexões acerca de questões problematizadoras da área, articuladas com o domínio do tema e fundamentação teórica pertinente.	20
4	Capacidade de compreensão, análise e síntese	Será avaliada a capacidade de apresentar argumentos centrais para o desenvolvimento do tema, de forma objetiva, respeitando-se o limite da prova (mínimo de 02 laudas e máximo de 04 laudas), sem prejuízo ao tratamento do tema, de modo a evidenciar articulação e/ou relação entre os argumentos destacados.	20
5	Coesão, coerência e correção textual	Será avaliada a capacidade de articular ideias com precisão vocabular e correção gramatical, com a utilização correta das articulações gramaticais, fazendo com que o texto se apresente de forma clara, com ideias encadeadas, sem que se identifique a associação consistente de elementos do texto. Será avaliado também o domínio da língua portuguesa pelo candidato com relação à ortografia, acentuação, pontuação, concordâncias nominal e verbal, além do vocabulário técnico referente ao(s) tema(s) da prova escrita.	10
Total			100 pontos

B.2) PROVA DIDÁTICA (de caráter classificatório):

- Somente os candidatos aprovados na prova escrita participarão desta etapa.
- O(s) tema(s) da prova didática será(ão) selecionado(s) por sorteio a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora, abrangendo conteúdos do programa.
- A prova didática consistirá **na exposição oral de uma aula para ser avaliada** pela Comissão Julgadora, na qual o(a) candidato(a) irá expor os seus conhecimentos aprofundados sobre o tema sorteado, conforme a descrição dos critérios estabelecidos de avaliação da prova didática.
- Nessa prova é vedada a simples leitura do texto e/ou interpretação cênica do plano de aula, mas faculta-se o emprego de roteiros, apontamentos ou outros recursos pedagógicos utilizáveis na exposição.
- A Comissão Julgadora não participará da prova didática como aluno.
- O tema da prova didática será sorteado com, **no mínimo, vinte e quatro horas e no máximo trinta e seis horas de antecedência**, abrangendo assuntos do programa, de acordo com a área de atuação na qual o candidato está inscrito, e direcionada a alunos da Educação Básica.
- **Dependendo do número de candidatos aprovados na prova escrita**, serão realizados tantos sorteios quantos forem necessários para que se cumpra esta etapa (Prova Didática). As aulas serão apresentadas obedecendo-se a ordem de inscrição dos candidatos.
- A prova terá duração mínima de quarenta minutos e máxima de cinquenta minutos, e haverá acréscimo de até vinte minutos para arguição pela Comissão Julgadora.
- Antes do início da prova, o candidato deverá apresentar à Comissão Julgadora, três cópias do plano de aula.

- É vedado aos candidatos assistirem às provas dos demais candidatos.
- O candidato disporá de um aparelho projetor multimídia e um computador com pacote básico de aplicativos (sistema operacional Windows), e caixas de som para computador. Caso necessite fazer uso destes recursos, o candidato deverá trazer o(s) arquivo(s) gravados em *pendrive*.
- A comissão não se responsabiliza pelo não funcionamento dos equipamentos e também pela incompatibilidade os programas utilizados.
- Na prova didática é vedada a utilização, por qualquer candidato, de qualquer tipo de qualquer outro tipo de aparelho eletrônico, digital, de sinal tele ou radiofônicos, de transmissão, luminosos ou qualquer outro meio comunicacional e/ou de dados (celulares, computadores, mp3, e outros similares). Todos esses equipamentos, incluindo o celular, deverão permanecer desligados fora do corpo do candidato.
- Não será permitida a conexão com a Internet.

B.2.1)- DATA, HORÁRIO E LOCAL DO SORTEIO DO TEMA E DA PROVA DIDÁTICA

A prova didática será aplicada no dia, local e hora a serem divulgados quando da publicação do resultado da prova escrita.

B.2.2)- A AVALIAÇÃO DA PROVA DIDÁTICA (100 pontos):

A prova didática, de caráter classificatório, será avaliada seguindo os seguintes critérios:

	Crítérios	Descrição	Pontuação
1	Plano de aula	Será avaliada a coesão e consistência interna; linguagem adequada; fundamentação teórica; tema, objetivos a serem alcançados, dados essenciais do conteúdo; procedimentos metodológicos e recursos didáticos; a avaliação e as referências bibliográficas indicadas conforme normas atualizadas da ABNT.	20
2	Desenvolvimento e consistência teórica e metodológica da aula	Será avaliado o desenvolvimento da aula em consonância com o plano proposto; a fundamentação teórica apresentada, sua abrangência e correção teórica no tratamento, apresentação e problematização dos conteúdos abordados; a adequação da proposta ao ano de ensino e faixa etária; a quantidade e o grau de aprofundamento das informações; a adequação do conteúdo e estrutura metodológica e didática da aula apresentada à Comissão Julgadora; a seleção e utilização adequada dos recursos didáticos em relação ao conteúdo, ao nível de ensino e à faixa etária; o favorecimento da problematização e da postura investigativa pelos alunos, da interação entre alunos-professor e alunos-alunos, bem como da utilização de tecnologias e articulação do conteúdo com o tema.	20
		Tempo de apresentação	10
3	Objetividade	Será avaliada a capacidade de desenvolver de forma objetiva o tema da prova, bem como o desenvolvimento sequencial da proposta didática. A existência de informações fora do tema pesará negativamente na avaliação.	20
4	Articulação e clareza de ideias	Serão avaliados aspectos como síntese analítica, a capacidade de apresentação clara e articulada das ideias, conceitos e conteúdos abordados; aplicações e informações corretas e atualizadas.	20
5	Linguagem e postura profissional	Será avaliada a expressão oral; o uso formal da língua portuguesa quanto a vocabulário, concordâncias verbal e nominal e vícios de linguagem; correção gramatical; motivação e movimentação no espaço-tempo da prova didática; dicção e postura corporal; linguagem e universo vocabular utilizado.	10
Total			100 pontos

B.3) PROVA DE TÍTULOS (100 pontos):

A prova de títulos, de caráter classificatório, será realizada como etapa posterior à prova escrita e somente apresentarão os títulos os candidatos aprovados na primeira etapa.

- Serão atribuídos até 100 pontos para as seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos cinco anos, produção científica e/ou artística nos últimos cinco anos.
- Na valoração dos títulos acadêmicos será considerado apenas o **título de maior grau e não se pontuará a pontuação mínima exigida para o cargo, considerado requisito à investidura e não elemento para pontuação e que sejam na(s) área(s) do conhecimento definida(s) no item 3 do edital nº. 040/2015.**
- O candidato deverá entregar o **Currículo Lattes**, abrangendo títulos acadêmicos, atividades didáticas, atividades científicas, profissionais e/ou artísticas, acompanhado dos documentos comprobatórios, tais como certificados, diplomas, entre outros.
- O material comprobatório deverá ser entregue ordenado e enumerado de acordo com a apresentação do Currículo, para a apreciação da Comissão Julgadora.
- Valoração:
 - Conforme o edital nº. 40/2015, a pontuação de títulos não poderá ser computada cumulativamente, apenas o título de maior nível será valorado.
 - A avaliação curricular valerá 100 (cem) pontos, sendo: 20 (vinte) pontos das atividades didáticas e/ou profissionais; 70 (setenta) pontos da produção científica e/ou artística; 10 (dez) pontos para o candidato portador do título de Doutor, ou 05 (cinco) pontos para o candidato portador do título de Mestre, ou 03 (três) pontos para o candidato portador do título de Especialista.
 - O candidato com maior pontuação nas atividades didáticas e/ou profissionais receberá **nota máxima**, e a pontuação dos demais candidatos **será calculada proporcionalmente** a essa pontuação.
 - O candidato de maior pontuação na produção científica e/ou artística receberá **nota máxima**, e a pontuação dos demais candidatos **será calculada proporcionalmente** a essa pontuação.

B.3.1)- APRECIÇÃO DE TÍTULOS E CURRÍCULO (100 pontos):

As atividades didáticas e/ou profissionais e a produção científica e/ou artística serão pontuadas conforme tabela a seguir

ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS NA ÁREA DE ATUAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO, NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS		
ITEM	DOCÊNCIA	PONTOS
I.	Docência no Ensino Fundamental	4 pontos/ano trabalhado (máximo 20 pontos)
II.	Docência no Ensino Médio	1 ponto/ ano trabalhado (máximo 5 pontos)
III.	Docência no Ensino Superior	0,5 ponto/ano trabalhado (máximo 2,5 pontos)
IV.	Orientação de: estágio supervisionado, prática de ensino, monografia, trabalho de conclusão de curso, iniciação científica, programa especial de treinamento, especialização, mestrado e doutorado.	0,5 ponto/orientação (máximo 2,5 pontos)

PRODUÇÃO CIENTÍFICAS E/OU ARTÍSTICAS NA ÁREA DE ATUAÇÃO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO, NOS ÚLTIMOS CINCO ANOS		
ITEM	TÍTULOS	PONTOS
I.	Publicação de livro e/ou capítulo de livro cultural e/ou técnico	0,5 ponto/publicação (máximo de 2,0 pts)
II.	Publicação de artigo técnico-científico em periódico nacional ou internacional com corpo editorial	0,5 ponto/publicação (máximo de 2,5 pts)
III.	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica	0,5 ponto/publicação

	nacional e/ou internacional	(máximo de 2,5 pts)
IV.	Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional e/ou Internacional	0,3 ponto/publicação (máximo de 1,5 pts)
V.	Participação em eventos científicos nacionais e/ou internacionais	0,1 ponto/evento (máximo 0,5 pt)
VI.	Apresentação de trabalho ou mostra documental em reunião científica nacional e/ou internacional	0,4 ponto/evento (máximo 2,0 pts)
VII.	Palestras, conferências e/ou minicursos proferidos em congressos, seminários, simpósios em eventos científicos nacionais e/ou internacionais. Participação em mesas redondas, painéis e/ou debates em eventos científicos nacionais e/ou internacionais ou em eventos isolados, quando couber	0,4 ponto/evento (máximo 2,0 pts)
VIII.	Participação em comissão organizadora de reuniões científicas, artísticas, culturais, técnicas e esportivas em nível municipal, estadual ou nacional	0,3 ponto/evento (máximo 1,5 pts)
IX.	Monitoria disciplinar ou participação como bolsista em programa de iniciação científica, extensão, PROGRAD – Programa de Bolsas da Graduação	0,2 ponto/semestre (máximo 1,0 pt)
X.	Integrante de Núcleos de Ensino, Pesquisa ou Extensão	0,1 ponto/semestre (máximo 0,5 pt)

OBSERVAÇÃO: Os trabalhos publicados em coautoria **receberão a mesma pontuação dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato.**

B.3.2) DATA, HORÁRIO E LOCAL PARA APRESENTAÇÃO DOS TÍTULOS:

- **A apreciação de títulos** será realizada como etapa posterior à prova escrita e somente apresentarão os títulos os candidatos aprovados na primeira etapa.
- O currículo com os documentos comprobatórios deverá ser entregue no dia, local e hora a serem divulgados quando do deferimento das inscrições.
- Apenas os candidatos aprovados na Prova Escrita terão seus documentos avaliados.

C) DO RESULTADO DO PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO

- O resultado final do Processo Seletivo Simplificado será homologado pelo reitor e publicado no Diário Oficial da União e, posteriormente, divulgado no site da ESEBA (www.eseba.ufu.br).

D) PROGRAMA PARA AS PROVAS ESCRITA E DIDÁTICA

1. Conteúdos de Matemática para o Ensino Fundamental

- 1.1. Números e Operações.
- 1.2. Espaço e forma.
- 1.3. Grandezas e medidas.
- 1.4. Tratamento da Informação.
- 1.5. Educação Financeira.

2. Aspectos Metodológicos relacionados ao ensino destes conteúdos

2.1. Tendências em Educação Matemática:

- 2.1.1. Etnomatemática.
- 2.1.2. Resolução de Problemas.
- 2.1.3. Jogos.

- 2.1.4. Tecnologias da comunicação aplicadas ao Ensino de Matemática (calculadoras, computadores, entre outras mídias).
- 2.1.5. Modelagem Matemática.
- 2.1.6. História da Matemática.

E) BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

- ARAÚJO, T. R. QUESTÕES SOBRE O TEMPO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS. In: ALVARENGA, M. S.(org.). **Educação de jovens e adultos**: em tempos e contextos de aprendizagens. Rio de Janeiro: Rovel, 2011, p. 95-102.
- BICUDO, Maria Aparecida Viggiani and KLUBER, Tiago Emanuel. Pesquisa em Modelagem Matemática no Brasil: a caminho de uma metacompreensão. *Cad. Pesqui.* [online]. 2011, vol.41, n.144, pp. 904-927. ISSN 0100-1574.
- BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria de Educação Fundamental. **Parâmetros curriculares nacionais**: matemática. Brasília, 1998. 148 p.
- _____. (org.) Matemática: ensino médio. Brasília: Ministério da Educação e do Desporto, Secretariade Educação Básica, 2004. v. 3. (Coleção Explorando o ensino de Matemática).
- _____. **Parâmetros curriculares nacionais**. Brasília, 1997.
- _____. Secretaria de Educação Média e Tecnológica.
- Parâmetros curriculares nacionais**: ensino médio. Brasília, 1999. 364 p.
- BROLEZZI, A. C. **Criatividade e resolução de problemas**. São Paulo: Livraria da Física, 2013
- D'AMBROSIO, Ubiratan. Sociedade, cultura, matemática e seu ensino. In.: **Educação e Pesquisa**. [online]. 2005, vol.31, n.1, pp. 99-120. ISSN 1517-9702.
- EJA – Educação de Jovens e Adultos**: do 6º ao 9º ano do Ensino Fundamental. 2ª ed. São Paulo: IBEP, 2009. (Coleção Tempo de aprender). v. 1, 2, 3 e 4 (multidisciplinar).
- ENZENSBERGER, H. M. **O diabo dos números** – Tradução: Sérgio Tellaroli. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
- FONSECA, M C. F. R., et al. **O ensino de geometria na escola fundamental**: três questões para a formação do professor dos ciclos iniciais. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
- FONSECA, M. C. F. R. **Educação matemática de jovens e adultos**: especificidades, desafios e contribuições. 2 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2005. (Coleção tendências em educação matemática).
- GRANDO, R.C., DE MARCO, F.F. O movimento da resolução de problemas em situações com jogo na produção do conhecimento matemático. In: MENDES J. R., GRANDO, R. C. (orgs.). **Múltiplos olhares**: matemática e produção de conhecimento. São Paulo: Musa Editora, 2007, p. 95-118.
- KISTEMANN JR., Marco Aurélio. Modelagem em Educação Matemática. **Bolema** [online]. 2012, vol.26, n.42b, pp. 743-746. ISSN 0103-636X.
- CAI, J., LESTER, F. Por que o ensino com resolução de problemas é importante para a aprendizagem do aluno. In.: **Boletim Gepem**, n. 60 – jan./ jun. 2012, p. 147 – 162.
- LINDQUIST, M. M.; SHULTE, A. P. (orgs.) **Aprendendo e ensinando geometria**. Tradução: Hygino H. Domingues. São Paulo: Atual, 1994.
- LOPES, C.A.E., MOURA, A.R.L. **As crianças e as ideias de número, espaço, formas, representações gráficas, estimativa e acaso**. Campinas, SP: graf. FE/ UNICAMP; CEMPEM, 2003.
- LOPES, C.E., CURI, E. **A investigação em educação matemática e a constituição de professores-pesquisadores**. In: LOPES, C.E., CURI, E. **Pesquisa em educação matemática: um encontro entre a teoria e a prática**. São Carlos: Pedro: Pedro & João Editores, 2008.

MALHEIROS, Ana Paula dos Santos. **Pesquisas em Modelagem Matemática e diferentes tendências em Educação e em Educação Matemática.** *Bolema* [online]. 2012, vol.26, n.43, pp. 861-882. ISSN 0103-636X.

MATSUBARA, J. (orgs). Projeto Araribá: Matemática/ obra coletiva. 5ª a 8ª série. São Paulo: Ed.Moderna, 2006.

MISKULIN, R.G., PIVA JUNIOR, D. A relação entre aprendizagem significativa e aprendizagem colaborativa: um estudo de caso utilizando Tics e mapas conceituais. In: MENDES J. R., GRANDO, R. C. (orgs.). **Múltiplos olhares: matemática e produção de conhecimento.** São Paulo: Musa Editora, 2007, p. 136-150.

MOREIRA, D. & O. **O Jogo e a matemática.** Lisboa: Universidade Liberta, 2004.

ONUCHIC, L. DE LA R, ALLEVATO, N. S. G. Pesquisa em resolução de problemas: caminhos, avanços e novas perspectivas. In.: **Bolema.** Rio Claro (SP), v. 25, n. 41, p. 73-98, de. 2011.

Projeto Araribá: matemática: ensino fundamental / obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna: editora executiva. Juliane Matsubara Barroso. – 3. Ed. – São Paulo: Moderna, 2010.

Projeto Buriti: matemática / organizadora Editora Moderna; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela Editora Moderna; editora responsável Mara Regina Garcia Gay. – 2. Ed. – São Paulo: Moderna, 2011.

RIBEIRO, J. S. **Projeto Radix:** matemática. 6º ao 9º ano. São Paulo: 2009.

SANTOS, S.M.P. (org.). **Brinquedoteca:** a criança, o adulto e o lúdico. 6 ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2008.

SAVIANI, D. **Escola e Democracia.** Campinas (SP): Autores Associados, 2009.

SKOVSMOSE, O. **Desafios da Reflexão em educação matemática crítica.** Campinas, SP: Papirus, 2008.

SMOLE, K.S., DINIZ, M.I. **Ler, escrever e resolver problemas:** habilidades básicas para aprender matemática. Porto Alegre: Artmed Editora, 2001.

SOUZA, E.R, DINIZ, M.I.S.V. **Álgebra:** das variáveis às equações e funções. 4 ed. São Paulo: CAEM, 2004

SOUZA, J.R, PATARO, P. R. M. **Vontade de saber matemática.** 2ª edição. São Paulo: FTD, 2012.

TORTOLA, E; ALMEIDA, L.M.W. Reflexões a respeito do uso da modelagem matemática em aulas nos anos iniciais do ensino fundamental. In.: **Revista Brasileira Estudos Pedagógicos.** [online]. 2013, vol.94, n.237, pp. 619-642. ISSN 2176-6681.

MEMBROS DA COMISSÃO JULGADORA:

Titulares:

Prof^ª. Dr^a. Raquel Fernandes Gonçalves Machado (ESEBA/UFU)

Prof^ª.Ma. Angela Cristina dos Santos (ESEBA/UFU)

Prof^ª.Dr^a. Marilda Resende de Melo - IFTM

Suplentes:

Prof.^o Me. Antomar Araújo Ferreira (ESEBA/UFU)

Prof.^o Me. Leonardo Donizete de Deus Menezes (ESEBA/UFU)

Prof.^a Ma. Daniela Portes Ferreira - IFTM