



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGÜÍSTICA/DIRETORIA
Av. João Naves de Ávila, 2121 – Campus Sta Mônica, Bl. “U” Sala 206
Cep: 38408-100 – Fone (34)3239-4162
E-mails: ileeldir@ileel.ufu.br e ileel@ileel.ufu.br



ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DE PROVAS

1. As provas do **Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto nível 1, do ILEEL – 40H/DE**, na *área de Literatura e Ensino de Literatura*, no ano de 2010, serão aplicadas nos dias 14, 15, 16 e 17 de junho de 2010, na sala 1U209 do Bloco U, do campus Santa Mônica, da Universidade Federal de Uberlândia, com início às 08:00 horas, do dia 14 de junho de 2010.

2. O concurso constará de três etapas obrigatórias assim descritas:

1ª. Etapa (**obrigatória**): **Prova escrita**. O candidato deverá produzir um texto dissertativo sobre um dos itens constantes do programa, sorteado na presença de todos, de uma lista elaborada pelo Núcleo de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa do Instituto de Letras e Lingüística da Universidade Federal de Uberlândia e dada a conhecer aos candidatos e publicada juntamente com estas orientações. Após o sorteio do ponto, o candidato disporá de duas horas antes do início da prova para consulta bibliográfica, sem poder se afastar do recinto em que a prova será realizada. Não será permitida consulta a nenhum tipo de equipamento eletrônico. Concluída a fase de consulta, será então iniciada a prova, que terá duração máxima de quatro horas, não sendo permitido nenhum tipo de consulta durante a realização da prova.

2ª. Etapa (**obrigatória**): **Prova didática**. A prova didática constará de aula (exposição oral), tomado como referência o público alvo alunos de graduação em Letras, desenvolvida sobre um dos itens constantes do programa, elaborado pelo Núcleo de Teoria Literária e Literaturas de Língua Portuguesa do Instituto de Letras e Lingüística da Universidade Federal de Uberlândia e dada a conhecer aos candidatos e publicada juntamente com estas orientações. O ponto será sorteado na presença de todos, excluindo-se da lista o ponto sorteado para a prova escrita. O sorteio será realizado com, no mínimo, 24 horas e, no máximo, 36 horas de antecedência. Dependendo do número de candidatos inscritos, serão realizados tantos sorteios quantos necessários para que se cumpra esta determinação. A ordem para ministrar as aulas será a ordem de inscrição dos candidatos. Essa etapa terá a duração mínima de 40 minutos e máxima de 50 minutos por candidato, podendo haver um acréscimo de até 20 minutos para arguição do candidato pela Comissão Julgadora, sem ultrapassar um total de 60 minutos por candidato.

3ª. Etapa (**obrigatória**): **Prova de títulos**. Somente serão pontuados itens devidamente comprovados por meio da documentação anexada quando da formalização da inscrição do candidato, tomando-se como parâmetros os critérios definidos nas Resoluções do CONDIR 008/2007 de 13/07/2007, 06/2009 de 06/06/2009 e CONSILEEL 002/2008 de 03/06/2008.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA/DIRETORIA
Av. João Naves de Ávila, 2121 – Campus Sta Mônica, Bl. “U” Sala 206
Cep: 38408-100 – Fone (34)3239-4162
E-mails: ileeldir@ileel.ufu.br e ileel@ileel.ufu.br



CRITÉRIOS DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DAS PROVAS DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO NÍVEL 1 DO ILEEL, NA ÁREA DE LITERATURA E ENSINO DE LITERATURA, NO ANO DE 2010.

I. CRITÉRIOS DE REFERÊNCIA PARA PROVA ESCRITA

Será avaliada a qualidade do texto dissertativo produzido, adotando-se os seguintes parâmetros:

- Estrutura linguística;
- Pertinência do léxico usado;
- Fluência na redação;
- Densidade teórica;
- Profundidade do tratamento dado ao tema;
- Adequação do texto ao tema;
- Pertinência bibliográfica.

II. CRITÉRIOS DE REFERÊNCIA PARA PROVA DIDÁTICA

Para a prova didática, serão utilizados os seguintes parâmetros:

- Organização e estrutura da aula;
- Passos e procedimentos adotados;
- Adequação dos recursos didático-metodológicos utilizados;
- Recorte adequado do tema;
- Adequação ao público-alvo;
- Clareza e fluência na apresentação.

III. CRITÉRIOS DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO DOS TÍTULOS

A banca seguirá os critérios e parâmetros estabelecidos nas resoluções do CONDIR 008/2007 de 13/07/2007, 06/2009 de 06/06/2009 e CONSILEEL 002/2008 de 03/06/2008.

Cada membro da banca emitirá sua nota individualmente, conforme os termos da Resoluções CONDIR 008/2007 e 06/2009, dentro de uma escala de 0 a 100, tomando como referência os seguintes parâmetros:

- a) Notas entre 90 e 100 para o candidato que atender a **TODOS** os critérios exigidos;
- b) Notas entre 80 e 89 para o candidato que não atender a todos os critérios, mas demonstrar **BOM** desempenho na maioria dos itens avaliados;
- c) Notas entre 70 e 79 para o candidato que apresentar desempenho **BOM** em pelo menos 50% dos itens avaliados;
- d) Notas abaixo de 70 para o candidato que apresentar desempenho **INSUFICIENTE** na maioria dos itens avaliados.

Poderão ocorrer variações decimais dentro de cada uma das faixas de notas, a depender do desempenho do candidato, podendo a banca, para este fim e a seu critério, propor parâmetros complementares e/ou o refinamento e detalhamento das referências contidas nestas orientações.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA/DIRETORIA
Av. João Naves de Ávila, 2121 – Campus Sta Mônica, Bl. “U” Sala 206
Cep: 38408-100 – Fone (34)3239-4162
E-mails: ileeldir@ileel.ufu.br e ileel@ileel.ufu.br



**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO
NÍVEL 1 DO ILEEL, NA ÁREA DE LITERATURA E ENSINO DE LITERATURA NO
ANO DE 2010.**

PROGRAMA

1. A produção literária para a infância e a juventude: do pedagógico ao estético
2. Literatura e leitura: a representação do leitor no texto literário
3. A literatura e a formação do leitor no ensino fundamental e médio
4. História e ficção no romance português contemporâneo
5. A lírica amorosa na literatura portuguesa: tradição e reinvenção
6. Literatura brasileira e nacionalismo
7. Representação da história e recriação da linguagem na narrativa brasileira pós-64
8. A estética barroca e seus desdobramentos na literatura brasileira
9. Figurações do tempo e da memória no texto literário
10. Gênero, intertextualidade e hibridismo
11. A discussão sobre o estatuto da ficção para a teoria literária

BIBLIOGRAFIA: O candidato deverá fundamentar-se em bibliografia pertinente, tomando como parâmetro os itens do programa e as reflexões e discussões nesta área do conhecimento.