



**Programa Processo Seletivo EDITAL Nº 56/2012:** Teoria e História do Design, Projeto de Mobiliário e Gerência de Projeto e da Produção.

## **1. Programa**

### **1.1. Teoria e História do Design**

1.1.1. Design: conceitos e definições

1.1.2. Fundamentos teóricos do Design

1.1.3. O Design como atividade profissional

1.1.4. História do Design: Shakers, Art and Crafts, Art Nouveau, Deutscher Werkbund, De Stijl, Bauhaus, Construtivismo, Utility Furniture, Streamlining-Styling

1.1.5. Design no Brasil

### **1.2. Projeto de Mobiliário**

1.2.1 Conceção e desenvolvimento de projetos de mobiliário

1.2.2 Elaboração de modelos e protótipos de mobiliário

1.2.3 Conhecimento de materiais diversos e tecnologias de produção

1.2.4 Antropometria e ergonomia aplicadas ao projeto de mobiliário

1.2.5 Linguagens e técnicas de representação em projeto de mobiliário

### **1.3. Gerência de Projeto e Produção**

1.3.1. Ética profissional;

1.3.2. Orçamentos para o desenvolvimento de projetos, propostas, contratos, currículos e portfólio;

1.3.3. Cronograma, planejamento, software de controle, diagrama de fluxo;

1.3.4. Planejamento e controle de custos de projeto de execução;

1.3.5. Fases de um projeto;

1.3.6. Noções de marketing;

1.3.7. Gerência da produção.

## **2. Bibliografia Básica:**

BAXTER, Mike. Projeto de produto. São Paulo: Edgard Blücher Ltda.. 1998

BONSIEPE, Gui. Design, cultura e sociedade. São Paulo: Edgar Blucher, 2011

BÜRDEK, Bernhard. Design: História, teoria e prática do design de produtos. São Paulo: Edgar Blucher, 2010

DENIS, Rafael Cardoso. Introdução a história do Design. São Paulo, Edgar Blucher, 2000

IIDA, Itiro. Ergonomia: Projeto e Produção. 2 ed. São Paulo: Edgard Blücher Ltda. 1990

LOBACH, B. Design Industrial: bases para a configuração dos produtos. São Paulo: Edgard Blucher, 1ª Ed., 2001



NIEMEYER, Lucy. Design no Brasil, origens e instalação. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 1998  
PHILIPS, Peter. Briefing: a gestão do projeto de design. São Paulo: Edgar Blucher, 2008  
SANTOS, Maria Cecília Loschiavo dos. Móvel Moderno no Brasil. Editora Nobel/Edusp/Fapesp, 1995  
SCHNEIDER, Beat. Design: uma introdução. São Paulo: Edgar Blucher, 2010  
STRUNCK, Gilberto. Viver de design. Rio de Janeiro: Editora 2AB, 2010.

### 3. Sistemática do Concurso

A realização das provas se fará em acordo as determinações da Resolução no. 09/2007 alterada pela 04/2011, do Conselho Diretor da UFU e os termos do Edital N° 56/2012 – UFU, disponíveis no endereço eletrônico da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)).

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design divulgará até o dia **13 de julho de 2012**, no endereço eletrônico da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)), sobre o deferimento da inscrição bem como a data, local e horários de realização das provas (Item 4 do Edital N° 56/2012)

Os candidatos deverão comparecer no local que será divulgado para a realização das provas com, no mínimo, 15 (quinze) minutos de antecedência trazendo a confirmação de inscrição e documento oficial de identificação pessoal com foto (Art.12, Parágrafo 1º, da Resolução 09/2007).

Por ocasião do início da Prova Prática, o candidato deverá entregar seu portfólio à Comissão Julgadora (Item 2.2 do Edital N° 56/2012).

#### 3.1 - Prova Prática

A Prova Prática será destinada a evidenciar a capacidade operacional do candidato em aulas práticas ou demonstrativas que envolvam a elaboração, execução ou crítica de projetos associada ao trabalho didático e terá duração de quatro horas.

O tema da Prova Prática será elaborado pela Comissão Julgadora e divulgado no horário determinado para seu início. Os candidatos não poderão se ausentar do recinto durante a realização da Prova, nem atender telefonemas ou manter qualquer outro tipo de comunicação externa.

Depois de apresentada a questão e/ou tema e antes de iniciada a prova prática o candidato disporá de um prazo mínimo de 1 (uma) hora para consulta de obras ou trabalho publicados.

A Prova Prática será realizada sem o uso de equipamentos de informática e os candidatos deverão trazer seu próprio material de desenho: lapiseiras, borrachas, escalímetro, esquadros, lápis de cor ou similares, e qualquer outro instrumento e/ou material de desenho que julgar necessário; a Comissão Julgadora poderá impugnar algum instrumento e/ou material que, de alguma forma, favoreça o candidato na realização da prova.

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design fornecerá papel ou qualquer outro material específico que a Comissão julgar necessário para a realização da Prova.



### **3.2 - Prova Didática**

A Prova Didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas e, no máximo, 36 (trinta e seis) horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.

A Prova Didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, será realizada em sessão pública e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para argüição pela Comissão Julgadora.

No início da Prova, o candidato deverá entregar à Comissão Julgadora, por escrito, 3 (três) cópias do Plano de Aula sobre o ponto sorteado.

Para a realização da Prova Didática, a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design disponibilizará: data show, microcomputador, quadro e caneta e/ou giz; se o candidato optar por utilizar qualquer outro equipamento ou material que não esteja listado acima, deverá consultar a Comissão sobre a possibilidade de fornecimento do material, assim como sobre os programas de mídia compatíveis e disponíveis.

Para a preparação da Prova, os candidatos poderão utilizar os equipamentos do Laboratório de Computação Gráfica da FAUeD.

### **3.3 - Prova de Títulos**

Para a apreciação e valoração dos títulos acadêmicos e das atividades didáticas e/ou profissionais serão consideradas as informações apresentadas no *curriculum Lattes* entregue pelo candidato no ato da inscrição, com as devidas comprovações, conforme pontuação estabelecida no Edital (Item 6.8.).

## **4. Critérios de avaliação a serem considerados pela Comissão Julgadora**

### **4.1 - Prova Prática**

Capacidade de resolver, plástica e tecnicamente, a situação proposta, observando critérios tais como: coerência entre o problema/situação proposta e a resolução apontada; representação técnica; criatividade de solução e qualidade formal.

### **4.2 - Prova Didática**

Planejamento e ordenamento da exposição; domínio do conteúdo; capacidade de organizar ideias sobre o tema sorteado; coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula; uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica; facilidade e clareza de expressão e comunicação; capacidade de síntese; objetividade; adequação do conteúdo ao nível de ensino; relação da teoria e prática; utilização de recursos didáticos adequados; adequação da exposição ao tempo previsto e espírito crítico.