



EDITAL Nº 064/2015

Processo Seletivo Simplificado para contratação de professores substitutos da Universidade Federal de Uberlândia – UFU.

Normas Complementares

1. TEMAS PARA A PROVA ESCRITA E DIDÁTICA

1. Maquiavel e a Secularização do Poder Político
2. Pensamento Político Liberal
3. Estado e Classes Sociais
4. Política Brasileira
5. Estrutura e Ação
6. Cultura e Sociedade

2. BIBLIOGRAFIA SUGERIDA

1. Maquiavel e a Secularização do Poder Político

MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. São Paulo: Abril Cultural, 1999

MAQUIAVEL, Nicolau. *Comentários sobre a primeira década de Tito Lívio*. Brasília: EdUnB, 1973.

QUIRINO, C. G. e SOUZA, M.T.S.R. de (orgs.). *O pensamento político clássico* (Maquiavel, Hobbes, Locke, Montesquieu, Rousseau). São Paulo: TAQ, 1980.

QUIRINO, C.G., VOUGA, C. BRANDÃO, G. M. (orgs.). *Clássicos do pensamento político*. 2.ed. São Paulo: EdUSP, 2004

SKINNER, Quentin. *Maquiavel*. São Paulo: Brasiliense, 1988.

2. Pensamento Político Liberal

Bobbio, N. Liberalismo e Democracia

CONSTANT, Benjamin: "Da liberdade dos antigos comparada à dos modernos", *Revista de Filosofia Política*, n.2, 1985, pp. 9-25.

MACPHERSON, C. B. *A teoria política do individualismo possessivo: De Hobbes a Locke*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1979.

QUIRINO, C.G., VOUGA, C. BRANDÃO, G. M. (orgs.). *Clássicos do pensamento político*. 2. ed. São Paulo: EdUSP, 2004.

LOCKE, John. *Segundo tratado sobre o governo civil e outros escritos*. Petrópolis: Vozes, 1994.

STUART MILL: *Considerações sobre o governo representativo*. Brasília: EdUnB, 1980.

STUART-MILL: *Da liberdade*. São Paulo: Ibrasa, 1963.

TOCQUEVILLE: *Democracia na América*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1969.

3. Estado e Classes Sociais

ARAUJO. Angela Maria Carneiro. TAPIA, Jorge Ruben Bitón. "Estado, Classes e Estratégias: notas sobre um debate". *Crítica e Sociedade: Revista de Cultura Política*, v. 1, n.1, 2011.

Disponível em: <<http://www.seer.ufu.br/index.php/criticassociedade/article/view/13503/7730>>.



Acesso em: 11 set. 2015.

BLACKBURN, Robin. *Ideologia na Ciência Social*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982.
MARX, Karl. *O 18 Brumário e Cartas a Kugelmann*. Petrópolis: Paz e Terra, 1997.
MILIBAND, Ralph. *O estado na sociedade capitalista*. Rio de Janeiro: Zahar, 1972.
OFFE, Claus. *Problemas estruturais do estado capitalista*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1984.
POULANTZAS, Nicos. *Poder político e classes sociais*. 2.ed. São Paulo: Martins Fontes, 1986.
_____. *O estado, o poder, o socialismo*. Rio de Janeiro: Graal, 1980.

4. Política Brasileira

BOITO JR., Armando. *O golpe de 1954: a burguesia contra o populismo*. São Paulo: Brasiliense, 1982.
CARVALHO, José Murilo de. *Os bestializados: o Rio de Janeiro e a república que não foi*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.
DREIFUSS, René Armand. *1964: a conquista do estado (Ação política, poder e golpe de classe)*. 2.ed. Petrópolis: Vozes, 1981.
FAUSTO, Boris. *A revolução de 1930: historiografia e história*. 16. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 1997.
FERNANDES, Florestan. *A revolução burguesa no Brasil*. São Paulo: Globo, 2005.
PARANHOS, Adalberto. *O roubo da fala: origens da ideologia do trabalhismo no Brasil*. São Paulo: Boitempo, 1999.
SADER, Eder. *Quando novos personagens entraram em cena: experiências, falas e lutas dos trabalhadores na Grande São Paulo - 1970 -1980*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1988.
SAES, Décio. *A formação do estado burguês no Brasil: 1888-1891*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1985.
TOLEDO, Caio Navarro de. *O governo Goulart e o golpe de 64*. 2. ed. São Paulo: Brasiliense, 1983.
WEFFORT, Francisco C. *O populismo na política brasileira*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1978.

5. Estrutura e Ação

DOMINGUES, J. M. *Teorias sociológicas do século XX*. Rio de Janeiro: Civilização, 2001.
ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
ORTIZ, R. (org.). *Pierre Bourdieu*. São Paulo: Ática, 1983.
PARSONS, Talcott. *A estrutura da ação social* (vol. 1 e 2). Rio de Janeiro: Vozes, 2010.
QUINTANEIRO, Tania. *Labirintos simétricos: introdução à teoria sociológica de Talcott Parsons*. Belo Horizonte: EdUFMG, 2002.

6. Cultura e Sociedade

ADORNO, T. *Indústria cultural e sociedade*. São Paulo: Paz e Terra, 2002.
ELIAS, Norbert. *A sociedade dos indivíduos*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1994.
GEERTZ, Clifford. *Interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.
PETER, Berger e Thomas Luckmann. *A construção social da realidade*. Petrópolis: Vozes, 2004.
FEATHERSTONE M. *Cultura global. Nacionalismo, Globalização e Modernidade*. Petrópolis: Vozes, 1998.



3- PROCEDIMENTOS

DATA DAS PROVAS

PROVA ESCRITA

As provas terão início no dia 19 de outubro de 2015 às 8 horas na sala 1H247, no Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia.

Todos os candidatos deverão se apresentar obrigatoriamente à banca examinadora às 8h do dia 19 de outubro de 2015 na sala 1H247 para o início das provas. Não haverá segunda chamada para as provas, nem realização de provas fora de datas, horários e locais estabelecidos. O não comparecimento a qualquer das provas implicará a eliminação automática do candidato do certame. Não será admitido nenhum candidato que se apresentar após o horário fixado para o início das provas.

O sorteio do ponto para a prova escrita será às 8h15 do dia 19 de outubro de 2015, na sala 1H247, com a presença obrigatória dos candidatos. A consulta ao material próprio ocorrerá das 8h30 às 9h30; e das 9h30 às 13h30 será a realização da prova escrita sem qualquer tipo de consulta na mesma sala.

O tema da prova escrita será sorteado da lista de seis pontos, conforme o item um (Temas para a Prova escrita e didática).

Uma vez sorteado o ponto da prova escrita, o mesmo será retirado da lista de temas para o sorteio seguinte (prova didática).

A prova escrita não poderá ter qualquer menção a nome ou outra forma de identificação nominal, de modo a garantir que os candidatos não possam ser identificados pela Comissão Julgadora quando de sua correção.

Os candidatos serão identificados por códigos e a sua identificação nominal será realizada após a divulgação dos resultados da prova escrita.

A saída da sala durante a realização da prova só será permitida para o uso do banheiro e na companhia de um dos integrantes da banca examinadora.

PROVA DE TÍTULOS

Os candidatos deverão entregar para a prova de títulos uma via do Curriculum Lattes, abrangendo títulos acadêmicos, atividades didáticas, atividades científicas, profissionais e/ou artísticas, acompanhado da devida comprovação dos últimos cinco anos, no dia 21 de outubro de 2015, das 8h às 10h, na Sala 1H20 do Instituto de Ciências Sociais, no Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia.

O candidato deverá anexar os documentos comprobatórios com a numeração do quadro do edital 064/2015 e na mesma ordem indicada pelo mesmo.

PROVA DIDÁTICA

Os candidatos deverão comparecer para o sorteio da prova de didática no dia 22 de outubro de 2015 às 8h na Sala 1H235 do Bloco do Instituto de Ciências Sociais, no Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia.



A prova didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema do programa sorteado com o prazo mínimo de vinte e quatro horas de antecedência e máximo de trinta e duas horas. Será realizada em sessão pública, vedada aos demais candidatos inscritos no concurso, e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para arguição pela Comissão Julgadora sobre o conteúdo da Prova Didática. A primeira sessão da prova didática será realizada no dia 23 de outubro as 8h na sala 1H235 do Bloco do Instituto de Ciências Sociais, no Campus Santa Mônica da Universidade Federal de Uberlândia. Aqueles que forem utilizar o Datashow na prova didática devem trazer o seu notebook, pois apenas o projetor estará disponível na sala.

Em caso de grande número de candidatos, o sorteio dos pontos da prova didática ocorrerá em blocos, de modo a garantir o tempo mínimo previsto de vinte e quatro horas e que não se exceda o tempo máximo previsto de trinta e seis horas. Serão feitos novos sorteios de pontos em outros horários, até que todos ministrem suas aulas, garantindo sempre o prazo estabelecido no edital 064/2015.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS

PROVA ESCRITA, de caráter eliminatório, valendo até 100 pontos, sendo eliminado o candidato que obtiver nota menor do que setenta pontos.

PROVA DIDÁTICA, de caráter classificatório, valendo até 100 pontos.

APRECIÇÃO DE TÍTULOS, de caráter classificatório, valendo até 100 pontos.

Valoração conforme o Quadro de Pontuação da Prova de Títulos que consta do edital 064/2015.

Serão atribuídos até 100 pontos para as seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos cinco anos e produção científica e/ou artística nos últimos cinco anos.

Os indexadores e o corpo editorial dos periódicos deverão ser comprovados pelo candidato.

Todas as provas terão peso 1.

Cada examinador atribuirá uma pontuação entre 0 e 100 para cada prova de cada candidato, imediatamente após sua realização e apreciação. As notas das provas didática, escrita e de títulos serão obtidas pela média aritmética da pontuação atribuída pelos membros da banca examinadora. A classificação geral do candidato será obtida pela média aritmética das notas obtidas na prova escrita, na prova didática e na prova de títulos.

Será considerado desclassificado do processo seletivo o candidato que obtiver nota inferior a setenta pontos na prova escrita.

Em caso de empate na nota final, a ordem de classificação será efetuada segundo os seguintes critérios:

1º Critério: Candidato que tenha maior titulação acadêmica.

2º Critério: Candidato com nota mais alta na Prova Didática.

3º Critério: Candidato com maior idade.