



**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR
SUBSTITUTO DO CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA UNIVERSIDADE FEDERAL
DE UBERLÂNDIA/UFU**

EDITAL 066/2015

ÁREA: Ginástica Rítmica e Artística: Linguagem corporal, Pipes e Estágio

Número de vagas: 01

Regime de trabalho: 40 Horas

Qualificação mínima exigida: Graduação em Educação Física

Local de Realização do Concurso / Provas:

Obs.:

1. O candidato deverá comparecer ao local das provas 15 minutos antes do horário previsto munido de documento com fotografia para sua identificação e com cartão (comprovante) de inscrição.
2. Obs.: As datas previstas de realização do concurso poderão ser alteradas em virtude do número de inscrição de candidatos.

O CONCURSO PÚBLICO CONSTARÁ DE 3 (TRÊS) PROVAS:

O Processo seletivo simplificado de Provas e Títulos será realizado em **duas (2) etapas**.

Serão realizadas as seguintes avaliações:

1.1. Primeira etapa: prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter classificatório e eliminatório.

1.2. Segunda etapa:

a) Prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

b) Apreciação de títulos, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;



Prova escrita

Prova escrita, valendo 100 pontos, será avaliada seguindo os seguintes critérios:

Itens	Critérios	Pontuação
1	Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual	30,0
2	Habilidade na expressão escrita e domínio aos padrões da língua oculta	25,0
3	Capacidade de organização e planejamento do texto	15,0
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema	15,0
5	Adequação do tema ao nível proposto	10,0
6 –	Adequação da bibliografia utilizada	5,0
	TOTAL DE	100,0
	PONTOS	

Prova didática

A prova didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado com, no mínimo, vinte e quatro horas e no máximo trinta e seis horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.

A prova didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, **será realizada em sessão pública** e terá duração mínima **de quarenta e máxima de cinquenta minutos**, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para arguição do candidato pela Comissão Julgadora. As provas serão gravadas em **áudio e vídeo** que assegure boa qualidade e seu conteúdo não poderá ser consultado por terceiros, salvo autorização expressa do candidato detentor do direito de imagem, de acordo com o que dispõe a Lei nº 12.527/2011.

A prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório será avaliada seguindo os seguintes critérios:



Itens	Critérios	Pontuação
1	Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual	30,0
2	Habilidade didático-pedagógica, expressão oral e domínio aos padrões da língua culta	25,0
3	Capacidade de organização e planejamento	10,0
4	Articulação e clareza de ideias durante a apresentação e arguição	10,0
5	Adequação do tema para a graduação	10,0
6	Adequação da bibliografia utilizada	5,0
7	Tempo de apresentação	10,0
	TOTAL DE	100,0
	PONTOS	

Apreciação dos Títulos:

A apreciação de títulos será realizada como etapa posterior à prova escrita e somente apresentarão os títulos os candidatos aprovados na 1ª etapa.

Conteúdo Programático:

1. Elementos Corporais em Ginástica Rítmica;
2. Elementos Acrobáticos em Ginástica Rítmica;
3. Fundamentos teóricos dos aparelhos CORDA, BOLA e ARCO;
4. Fundamentos teóricos dos aparelhos FITA e MAÇA;
5. As características de uma composição individual e de conjunto na Ginástica Rítmica.
6. Exercícios básicos da Ginástica Olímpica,
7. Processos pedagógicos dos elementos da Ginástica Olímpica
8. Técnicas de execução, correção, ajuda e proteção dos elementos da Ginástica Olímpica.
9. Conhecer e interpretar séries livres e obrigatórias da Ginástica Olímpica.

Referencias Bibliográficas.

As fontes de consulta serão de livre escolha dos candidatos.