



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE LETRAS E LINGUÍSTICA**



ORIENTAÇÕES PARA REALIZAÇÃO DE PROVAS

As provas do **Concurso Público de Provas e Títulos para Professor Adjunto “A”, do ILEEL/UFU – 40H/DE, na área de *Língua Inglesa e Novas Tecnologias de Comunicação, Informação e Educação a Distância***, serão aplicadas no período de 04 a 06 de fevereiro de 2015, na sala 1U209 do Bloco U, do campus Santa Mônica, da Universidade Federal de Uberlândia, com início às 8 horas, do dia 04 de fevereiro de 2015.

TODAS AS ETAPAS DESTES PROCESSOS SERÃO CONDUZIDAS EM INGLÊS

O concurso constará de três avaliações, assim descritas:

1. Prova Escrita

O candidato deverá produzir um texto dissertativo sobre um tema derivado de um dos itens constantes do programa, sorteado na presença de todos, de uma lista de 10 (dez) pontos elaborada pela banca e dada a conhecer aos candidatos antes do sorteio. Após o sorteio do ponto, o candidato disporá de 02 (duas) horas antes do início da prova para consulta bibliográfica, sem poder se afastar do recinto onde a prova será realizada. Concluída a fase de consulta será então iniciada a prova, que terá duração máxima de 04 (quatro) horas, não sendo permitido nenhum tipo de consulta durante sua realização (nem mesmo às anotações feitas durante o período de consulta). A Prova deverá ser redigida em folhas fornecidas e rubricadas pela Comissão Julgadora e não poderá conter qualquer menção a nome ou outra forma de identificação nominal do candidato.

Será avaliada a qualidade do texto dissertativo produzido em inglês, adotando-se os seguintes parâmetros:

- Fluência redacional e propriedade de expressão;
- Pertinência da terminologia e do léxico usados;
- Estrutura linguística;
- Densidade teórica e profundidade do tratamento dado ao tema;
- Adequação do texto ao tema;
- Intertextualidade e pertinência bibliográfica.

2. Prova Didática

A prova didática constará de uma aula em nível de graduação (apresentação oral), tomando como referência e público-alvo os alunos de Letras, desenvolvida sobre um dos itens constantes do programa, sorteado (em horário previamente divulgado pela Comissão Julgadora e na presença de todos) de uma lista de 10 (dez) pontos elaborada pela banca e dada a conhecer aos candidatos antes do sorteio, excluindo-se o ponto já sorteado para a prova escrita. O sorteio será realizado com, no mínimo, 24 (vinte e quatro) horas e, no máximo, 36 (trinta e seis) horas de antecedência. Será seguida a ordem de inscrição dos candidatos quando da apresentação para a Prova Didática. Essa Prova, cuja assistência é vedada aos demais, terá a duração mínima

de 40 minutos e máxima de 50 minutos por candidato, podendo haver um acréscimo de até 20 (vinte) minutos para arguição do candidato pela Comissão Julgadora, sem ultrapassar um total de 60 (sessenta) minutos por candidato.

Para a prova didática, serão utilizados os seguintes parâmetros:

- Organização e estrutura da aula, incluindo os passos e procedimentos adotados;
- Objetivos claros e busca de sua consecução;
- Adequação dos recursos didático-metodológicos utilizados;
- Recorte adequado do tema;
- Adequação ao contexto educacional brasileiro contemporâneo e ao público-alvo;
- Clareza e fluência na apresentação;
- Pertinência teórico-bibliográfica afim;
- Administração do tempo, observados os tempos mínimo e máximo e a distribuição dos itens apresentados.

3. Prova de Títulos

A apreciação de títulos será realizada como etapa posterior à prova escrita e somente serão apreciados os títulos os candidatos aprovados na primeira etapa, conforme orientações publicadas no Edital/PROREH/UFU/079/2014.

PROGRAMA E BIBLIOGRAFIA DO CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS DE TÍTULOS PARA PROFESSOR ADJUNTO NÍVEL I DO ILEEL, NA ÁREA DE LÍNGUA INGLESA COM ENFOQUE EM TECNOLOGIAS DE INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, EDITAL/PROREH/079/2014

PROGRAMA

- Autonomy and motivation in distance learning;
- Virtual environments and digital tools in foreign language learning;
- Digital literacies;
- Research on EFL and information and communication technologies;
- Classroom and teaching management in EFL and Distance Education;
- Current trends in EFL teacher education and the Brazilian educational context;
- Teaching English in the context of globalization;
- Curriculum/syllabus design and lesson planning in EFL and Distance Education;
- Principles of evaluation and assessment in EFL Distance Education;
- Information and communication technologies in the formation of EFL teachers in distance and presential undergraduate courses.

SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS

O candidato deverá fundamentar-se em bibliografia pertinente, tomando como parâmetro os itens do programa e as reflexões e discussões nesta área do conhecimento específico. Como sugestão, apresentamos a bibliografia a seguir:

- BOHN, H. I.; VANDRESEN, P. *Tópicos em linguística aplicada: O ensino de línguas estrangeiras*. Florianópolis: Ed. da UFSC, 1988.
- BRAGA, D. *Ambientes digitais: reflexões teóricas e práticas*. São Paulo: Cortez Editora, 2013.
- CASTELLS, M. *A Sociedade em Rede*. 2. ed. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- CANAGARAJAH, A. S. Negotiating the local in English as a lingua franca. *Annual Review of Applied Linguistics* (2006), Vol. 26, pp. 197-218.
- CORACINI, M. J. R. F.; UYENO, E. Y.; MASCIA, M. A. A. (Orgs.) *Da letra ao pixel e do pixel à letra: uma análise discursiva do e sobre o virtual: identidade, leitura e escrita, formação de professor e ensino-aprendizagem de língua*. Campinas: Mercado de Letras, 2011.
- CRYSTAL, D. *Language and the Internet*. Cambridge: Cambridge University Press, 2001.
- DIAS, C. e-Urbano: a forma material do eletrônico no urbano. In. DIAS, Cristiane. *E-urbano: Sentidos do espaço urbano/digital* [online]. 2011, Consultada no Portal Labeurb – <http://www.labeurb.unicamp.br/livroEurbano/> Laboratório de Estudos Urbanos – LABEURB/Núcleo de Desenvolvimento da Criatividade – NUDECRI, Universidade Estadual de Campinas – UNICAMP. Acesso em: 12 de novembro de 2014.
- JENKINS, J.; COGO, A.; DEWEY, M. Review of developments in research into English as a lingua franca. *Language Teaching*, 2011, 44.3, pp. 281-315.
- KALANTZIS, M.; COPE, B. *Literacies*. Cambridge: Cambridge University Press, 2012.
- KUMARAVADIVELU, B. *Critical language pedagogy: a post-method perspective on English language teaching*. *World Englishes*, v. 22, n. 4, p. 539-550, 2003.
- LACOSTE, Y.; RAJAGOPALAN, K. (Orgs.). *A geopolítica do inglês*. São Paulo: Parábola, 2004.
- LEVY, P. *Cibercultura*. Trad. I. Costa. 3. ed. São Paulo: 34, 1999.

MONTE MÓR, W. *Foreign languages teaching, education and the New Literacies Studies: expanding views*. In: GONÇALVES, G. R.; ALMEIDA, S. R. G.; PAIVA, V. L. O.; RODRIGUEZ-JÚNIOR, A. S. (Orgs.). *New Challenges in Language and Literature*. Belo Horizonte: Faculdade de Letras de UFMG, 2009. p. 177-189.

PAIVA, V. L. M. O. *Ensino de língua inglesa no ensino médio: teoria e prática*. São Paulo: SM, 2012.

_____. (Org.) *Interação e aprendizagem em ambiente virtual*. Belo Horizonte: FALE – UFMG, 2001.

RICHARDS, J. C. (2011). *Curriculum development in language teaching*. Cambridge: Cambridge University Press

ROJO, R. H. R. *Letramentos múltiplos: escola e inclusão social*. São Paulo: Parábola, 2009.

_____. *Escola conectada: os multiletramentos e as TICs*. São Paulo: Parábola, 2013.

SILVA, M. (org.) *Educação online*. 2.ed. São Paulo: Loyola, 2006.

SOTO, U.; GREGOLIN, I.; MAYRINK, M.; JUNGER, C. V.; RANGEL, M.; PÉREZ, R. (Orgs.). *Novas tecnologias em sala de aula: (re)construindo conceitos e práticas*. São Carlos: Editora Claraluz, 2009.

SZUNDY, P.T.C. et al. *Linguística aplicada e sociedade: ensino e aprendizagem de línguas no contexto brasileiro*. Campinas: Pontes/ALAB, 2011.