



PONTOS PARA SORTEIO DA SUBÁREA II - HISTÓRIA DAS ARTES VISUAIS /
TEORIA E CRÍTICA DE ARTES VISUAIS

1. História da Arte da Baixa Idade Média ao Iluminismo: conceitos de Renascimento e Barroco
2. História da Arte da Revolução Francesa ao século XIX: Classicismo, Romantismo e Realismo
3. História da Arte da *Belle Époque* ao Entre Guerras: vanguardas e totalitarismo
4. Manifestações artísticas internacionais entre as décadas de 1920 e 1960: Novas figurações e a transformação do objeto artístico
5. Artes visuais a partir da década de 1960: arte e tecnologia
6. Arte no Brasil do período colonial ao início do século XX: contribuições das artes indígenas e africanas
7. Arte Moderna e Contemporânea no Brasil: instituições, museus e a Bienal de Arte de São Paulo
8. *Métodos em História, Teoria e Crítica de Arte: das abordagens tradicionais até a compreensão de uma arte universal.* (Ponto sorteado para a prova escrita, portanto não entrará no sorteio da prova didática).
9. Teoria e Crítica de Arte do século XVIII à contemporaneidade: transformações da crítica desde os salões até os novos formatos curatoriais
10. História do design gráfico: contribuições das vanguardas artísticas do início do século XX