



PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSORES  
SUBSTITUTOS PARA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO E DESIGN –  
FAUeD – EDITAL 97/2012 – UFU

## ÁREA: Geometria Descritiva e Desenho Geométrico e Desenho Arquitetônico

Programa e sistemática do Concurso

### 1. GEOMETRIA DESCRITIVA E DESENHO GEOMÉTRICO

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. Caligrafia técnica.
2. Paralelismo e perpendicularismo.
3. Divisão de segmentos.
4. Concordância.
5. Tangência.
6. Ângulos.
7. Construção de polígonos.
8. Escalas.
9. Vistas ortográficas.
10. Sistemas de projeção de Monge.
11. Estudo de ponto coordenadas: abscissa, afastamento e cota; colocação dos pontos nos diferentes diedros; rebatimento.
12. Estudo de retas: reta qualquer, reta frontal, reta horizontal, reta vertical, reta de topo, reta fronto-horizontal, reta de perfil, reta que passa por XY; paralelismo de retas; retas concorrentes; traços de retas.
13. Estudo dos planos: plano qualquer, plano horizontal, plano frontal, plano vertical, plano de topo, plano de perfil, plano paralelo a XY, plano que passa por XY; elementos geométricos que definem o plano; paralelismo de planos; planos concorrentes.
14. Secção plana de poliedros.
15. Perspectiva isométrica.

BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- CARVALHO, Benjamim. **Desenho Geométrico**. Rio de Janeiro: Editora Ao Livro Técnico S.A., 1959.
- CARVALHO, José. **Lições de geometria**. São Paulo: Nobel, 19-?
- GARTNER, Rodolfo. **Geometria descritiva**. Rio de Janeiro: Editora Ao Livro Técnico S.A., 19-?
- MACHADO, Ardevan. **Geometria descritiva: teoria e exercícios**. São Paulo: McGraw-Hill, 1976.
- MONTENEGRO, Gildo A. **Geometria descritiva: volume 1**. São Paulo: E. Blucher, 1991.
- \_\_\_\_\_. **A perspectiva dos profissionais: sombras, insolação, axometria**. São Paulo: E. Blucher, 1983.
- PRINCIPE JÚNIOR, **Noções de Geometria Descritiva**. V. 1. São Paulo: Nobel, 1983.



RIVERA, Felix O.; NEVES, Juarenze C. **Traçados em desenho geométrico**. Porto Alegre: Ed. da FURG, 1986.

GIONGO, Affonso Rocha. **Curso de desenho geométrico**. São Paulo: Nobel, 1990.

MARMO, Carlos. **Curso de desenho**. São Paulo: Editora Moderna, 1980.

RAYA MORAL, Baltasar. **Perspectiva**. Barcelona: Gustavo Gili, 1984.

## 2. DESENHO ARQUITETÔNICO

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

#### 1- PRINCÍPIOS DE ORGANIZAÇÃO PERCEPTIVA

- Observação e o “saber ver”: formação das imagens, sensação, atenção.
- Percepção visual da forma: aspectos estruturais e funcionais do campo perceptivo, figura e fundo, percepção do espaço.
- Abstração de formas básicas
- Memorização: Representação de formas simples, Proporções.

#### 2- REPRESENTAÇÕES DE FORMAS TRIDIMENSIONAIS.

- A perspectiva, pontos de fuga, linhas e planos;
- Volumetria- criação de elementos tridimensionais;
- Características físicas, sensoriais e expressivas dos materiais, superfícies, volumes e espaços ;
- Texturas, luz e sombra;
- Recursos gráficos utilizados na execução de desenhos à mão livre.

#### 3- ORGANIZAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO DA FORMA E DO ESPAÇO CONSTRUÍDO

- Base geométrica da organização e composição da forma construída.
- Interpretações volumétricas e raciocínio espacial.
- Perspectiva (interna e externa) com 1 ponto de fuga; malha, técnica e ambientação
- Perspectiva (interna e externa) com 2 pontos de fuga; princípios básicos
- O desenho da figura humana e da vegetação e suas relações com o espaço construído.

#### 4-O DESENHO DA IDÉIA E A INTENÇÃO COMPOSITIVA

- O croquis e o detalhe;
- Espaço – luminosidade, proporção e escala
- Os elementos e as qualidades expressivas e formais do desenho.

#### 5-Normas de desenho técnico:

- NBR 5.984/80.

#### 6-Representação gráfica:

- perspectiva
- vistas ortogonais

#### 7-Fases e representação do projeto arquitetônico:

- plantas, cortes e fachadas
- estudo preliminar, ante projeto, projeto executivo, detalhes

#### 8-Símbolos gráficos de desenho de arquitetura:

- paredes
- portas
- janelas



- peças sanitárias
  - equipamentos
  - revestimentos , etc.
- 9-Coberturas e telhados:
- tipos, representação
- 10-Circulação vertical:
- escadas, rampas
- 11-Perspectiva:
- axonométrica
  - ponto principal
  - oblíqua
  - pontos medidores
- 12-Sombra.

#### BIBLIOGRAFIA SUGERIDA:

- ARNHEIM, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora: nova versão**. São Paulo: Pioneira Thomson Learning, 2005.
- CHING, Frank. **Manual de desenho arquitetônico**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A, 1975.
- CHING, Francis D. K. e JUROSZEK, Steven. **Representação gráfica em arquitetura**. Porto Alegre, Bookman, 2000.
- CLAUDI, Cláudio. **Manual de perspectiva**. Barcelona: Editorial Gustavo Gili S.A., 1975.
- DERDYK, Edith. **Disegno, desenho, desígnio**. São Paulo: SENAC, 2007.
- DONDIS, D. **A sintaxe da linguagem visual**. São Paulo: Martins Fontes, 2002.
- EDWARDS, Betty. **Desenhando com o lado direito do cérebro**. Rio de Janeiro: Ediouro, 2002.
- GILL, Robert W. **Desenho de perspectiva**. São Paulo: Martins Fontes, 1974.
- GUIMARAES NETO, Euclides. **Desenho de arquiteto: croquis, estudos e anotações**. Belo Horizonte: AP Cultural, 2007.
- KEMMERRICH, C. **Detalhes Gráficos para Arquitetos**. Barcelona, Gustavo Gili, 19?
- LEGGITT, Jim. **Desenho de arquitetura**. Porto Alegre, Artmed-Bookman, 2004.
- MONTENEGRO, Gildo. **A perspectiva dos profissionais**. São Paulo: Edgar Blucher, 1992.
- \_\_\_\_\_. **Desenho Arquitetônico**. 4ª ed. São Paulo, Edgar Blücher, 2001.
- NEUFERT, Ernst. **Arte de projetar em arquitetura**. 17ª ed. Barcelona, Gustavo Gili, 2004
- WHITE, Gwen. **Perspectiva para artistas, arquitetos e desenhadores**. São Paulo: MartinsFontes, 1968.
- PORTER, Tom & GOODMAN, Sue. **Manual de técnicas gráficas para arquitectos, diseñadores y artistas**. Vols. 1 a 4. Trad. Santiago Castán. Barcelona, Gustavo Gili, 1984.
- PRENZEL, Rudolf. **Desenho e Técnica da Representação em Arquitetura**. Barcelona, Gustavo Gili, 19?
- UNTAR, Jafar. **Desenho arquitetônico**. Viçosa, UFV, 1987.

### 3. SISTEMÁTICA DO CONCURSO



A realização das provas se fará em acordo às determinações da Resolução no. 08/2007 alterada pela 04/2011, do Conselho Diretor da UFU e os termos do Edital no. xx/2012 – UFU, disponíveis no endereço eletrônico da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)).

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design divulgará até o dia 06 de dezembro, no endereço eletrônico da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)), sobre o deferimento da inscrição bem como a data, local e horários de realização das provas (item 4 do Edital no. xx/2012).

Os candidatos deverão comparecer no local que será divulgado para realização das provas com, no mínimo, 15 (quinze) minutos de antecedência trazendo a confirmação de inscrição e documento oficial de identificação pessoal com foto (Art. 12, Parágrafo 1º. da Resolução 08/2007).

Por ocasião do início da **Prova Prática**, o candidato deverá entregar seu **portfólio** à Comissão Julgadora (Item 2.2 do Edital xx/2012).

### 3.1 – Prova de Títulos

Para a apreciação e valoração dos títulos acadêmicos e das atividades didáticas e/ou profissionais serão consideradas as informações apresentadas no curriculum vitae entregue pelo candidato no ato da inscrição, com as devidas comprovações, conforme pontuação estabelecida no edital (Item 6.8).

### 3.2 – Prova Prática

A Prova Prática será destinada a evidenciar a capacidade operacional do candidato em aulas práticas ou demonstrativas que envolvam a elaboração, execução ou crítica de projetos associada ao trabalho didático e terá duração de quatro horas.

O tema da Prova Prática será elaborado pela Comissão Julgadora e divulgado no horário determinado para seu início. Os candidatos não poderão se ausentar do recinto durante a realização da Prova, nem atender telefonemas ou manter qualquer outro tipo de comunicação externa.

Depois de apresentada a questão e/ou tema e antes de iniciada a Prova Prática o candidato disporá de um prazo mínimo de 1 (uma) hora para consulta de obras ou trabalhos publicados.

A Prova Prática será realizada sem o uso de equipamentos de informática e os candidatos deverão trazer seu próprio material de desenho: lapiseiras, borrachas, escalímetro, esquadros, lápis de cor ou similares, e qualquer outro instrumento e/ou material de desenho que julgar necessário; a Comissão Julgadora poderá impugnar algum instrumento e/ou material que, de alguma forma, favoreça o candidato na realização da prova.

A Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design fornecerá papel ou qualquer outro material específico que a Comissão julgar necessário para a realização da prova.

### 3.3 – Prova Didática

A Prova Didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora com, no mínimo 24 (vinte e quatro) horas e, no máximo, 36 (trinta e seis) horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.



A Prova Didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, será realizada em sessão pública e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para arguição pela Comissão Julgadora.

No início da Prova, o candidato deverá entregar à Comissão Julgadora, por escrito, **3 (três) cópias do Plano de Aula** sobre o ponto sorteado.

Para a realização da Prova Didática, a Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design disponibilizará: *data show*, microcomputador, projetor de slides, retro-projetor, quadro e giz; se o candidato optar por utilizar de qualquer outro equipamento ou material que não esteja listado acima, deverá consultar a Comissão sobre a possibilidade de fornecimento do material, assim como sobre os programas de mídia compatíveis e disponíveis.

Para a preparação da Prova Didática, os candidatos poderão utilizar os equipamentos do Laboratório de Computação Gráfica da FAUeD.

#### **4. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO A SEREM CONSIDERADOS PELA COMISSÃO JULGADORA**

##### **4.1 – Prova Prática**

Capacidade de resolver, plástica e tecnicamente a situação proposta, observando critérios tais como: coerência entre o problema/situação proposta e a resolução apontada; representação técnica; criatividade de solução e qualidade formal.

##### **4.2 – Prova Didática**

Planejamento e ordenamento da exposição; domínio do conteúdo; capacidade de organizar as idéias sobre o tema sorteado; coerência entre o plano de aula apresentado e o desenvolvimento da aula; uso correto da língua portuguesa e da linguagem técnica; facilidade e clareza de expressão e comunicação; capacidade de síntese; objetividade; adequação do conteúdo ao nível de ensino, relação da teoria e prática; utilização de recursos didáticos adequados; adequação da exposição ao tempo previsto e espírito crítico.