

**Edital n° 097/2013**

**CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS PARA PREENCHIMENTO DE VAGA DE PROFESSOR DA CARREIRA DE MAGISTÉRIO SUPERIOR INTEGRANTE DO PLANO DE CARREIRAS E CARGOS DE MAGISTÉRIO FEDERAL**

**ÁREA DE CONCENTRAÇÃO:** História da América

**Vagas:** 01 vaga

**Titulação exigida:** graduação em História, Mestrado em História e Doutorado em História.

**Regime de trabalho:** Dedicção Exclusiva

**1-CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DAS PROVAS E TÍTULOS**

1.1 - O Concurso Público de Provas e Títulos será realizado em 1 (uma) etapa. Serão realizadas as seguintes avaliações:

I – prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

II – prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

III – apreciação de títulos, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

1.2 - A(s) questão (ões) e/ou o(s) tema(s) da prova escrita será (ão) selecionado(s) por sorteio a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora, abrangendo assuntos do programa adequado a esse tipo de prova.

1.2.1 - Depois de sorteadas as questões e/ou tema e antes de iniciada a prova escrita, o candidato disporá de um prazo mínimo de duas horas para consulta de obras ou trabalhos publicados.

1.2.2 - A prova escrita terá duração de quatro horas.

1.2.3 – A prova escrita não poderá conter qualquer menção a nome ou outra forma de identificação nominal, de forma a garantir que os candidatos não possam ser identificados pela Comissão Julgadora quando de sua correção.

1.3 - A prova didática consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado com, no mínimo, vinte e quatro horas e no máximo trinta e seis horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.

1.3.1 – A prova didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, será realizada em sessão pública e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para arguição do candidato

pela Comissão Julgadora. As provas serão gravadas em áudio e vídeo que assegure boa qualidade e seu conteúdo poderá ser consultado por quaisquer candidatos quando da divulgação dos resultados final.

1.4 - A apreciação de títulos será realizada como etapa posterior à prova escrita e somente apresentarão os títulos os candidatos que tiverem inscrição aceita no certame.

1.4.1 – Até dez dias após o encerramento das inscrições, será divulgado no site de comunicação oficial da UFU ([www.ufu.br](http://www.ufu.br)) e no site da Unidade Acadêmica responsável pelo desenvolvimento do concurso ([www.facip.ufu.br](http://www.facip.ufu.br)), a data e o local de apresentação dos títulos, que compreenderão uma via do Curriculum lattes, abrangendo títulos acadêmicos, atividades didáticas, atividades científicas, profissionais e/ou artísticas, acompanhado dos documentos comprobatórios, tais como certificados, diplomas, entre outros;

1.4.2 - Serão atribuídos até 100 pontos para as seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos cinco anos, produção científica e/ou artística nos últimos cinco anos.

1.4.3 - Valoração dos títulos acadêmicos: Doutorado – 80 pontos. Mestrado – 75 pontos. Especialização – 73 pontos e Graduação – 70 pontos. Na valoração dos títulos acadêmicos, será considerado apenas o título de maior grau.

1.4.4 - A valoração das atividades didáticas e/ou profissionais, no valor máximo de 10 pontos, e a valoração da produção científica e/ou artística, no valor máximo de 10 pontos, totalizando, no máximo, 20 pontos, será definida nos termos do art. 19, da Resolução 08/2007, do CONDIR e do art. 19, §3º, incisos I e II da Portaria/R/UFU/nº. 1.863, de 29/11/2012.

1.4.5 - O candidato com maior pontuação nas atividades didáticas e/ou profissionais receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

1.4.6 - O candidato de maior pontuação na produção científica e/ou artística receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

1.4.7 - As atividades didáticas e/ou profissionais e da produção científica e/ou artística serão pontuadas conforme tabela a seguir:

<b>CURSO DE GRADUAÇÃO EM HISTÓRIA</b>	
<b>Atividades Didáticas e/ou Profissionais nos últimos 5 anos</b>	
1. Docência no Ensino Superior: Graduação	10 pontos/ 60

	horas/aula
2. Docência no Ensino Superior: Pós-graduação Stricto sensu	10 pontos/ 60 horas/aula
3. Docência no Ensino Superior: Pós-graduação Lato sensu	5 pontos/ 60 horas/aula
4. Docência no Ensino Médio e Fundamental	3 pontos/ 60 horas/aula
5. Orientação de Iniciação Científica (Monografia, TCC, PIBIC ou equivalente)	5 pontos/ orientação
6. Orientação de Dissertação de Mestrado	8 pontos/ orientação
7. Orientação de Tese de Doutorado	10 pontos/ orientação
8. Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos
<b>Produção Científica e/ou Artística nos últimos 5 anos</b>	
1. Artigos publicados em periódicos científicos internacionais, especializados com corpo editorial, definidos como Qualis A Capes	10 pontos/ artigo
2. Artigos publicados em periódicos científicos nacionais, especializados com corpo editorial, definidos como Qualis A Capes	8 pontos/ artigo
3. Artigos publicados em periódicos científicos especializados com corpo editorial, definidos como Qualis B ou C da Capes	5 pontos/ artigo
4. Artigos de divulgação científica, tecnológicas ou notas curtas em periódicos científicos	2 pontos/ artigo
5. Comunicação em congressos científicos: resumos ou resumos expandidos	1 ponto/ comunicação
6. Comunicação em congressos científicos: trabalhos completos (mínimo 3 páginas)	2 pontos/ comunicação
7. Publicação de livros na área	10 pontos/ publicação
8. Publicação de capítulos de livros na área	4 pontos/ publicação
9. Traduções de livros ou capítulos	2 pontos/ tradução
10. Participação como Membro Titular de Banca de Defesa Projetos, Monografias de Graduação e Pós-Graduação Lato sensu	1 ponto/ participação
11. Participação como Membro Titular de Banca de Dissertação de Mestrado	2 pontos/ participação
12. Participação como Membro Titular de Banca de Tese de Doutorado	3 pontos/ participação
13. Participação como Membro Titular de Bancas de Concursos Públicos	5 pontos/ participação
14. Palestra proferida em Congressos, Simpósios ou em outros eventos científicos	1 ponto/ participação
15. Participação em mesa-redonda ou debates em eventos científicos	0,5 ponto/ participação
16. Mini-cursos proferidos (mínimo 4 horas) em eventos científicos ou outros	1,5 ponto/ mini-curso
17. Outros (a critério da comissão julgadora)	máximo 20 pontos

1.4.8- Os trabalhos publicados em co-autoria receberão pontuação diferente dos trabalhos de autoria exclusiva do candidato. A pontuação será dividida pelo número de autores, sendo considerada apenas a fração obtida pelo candidato.

1.4.9 - Somente serão aceitas certidões nas quais constem o início e o término do período declarado.

1.4.10 - Em caso de obras ou trabalhos publicados, o candidato apresentará exemplar ou cópia.

1.4.11 - Somente será aceito título de pós-graduação obtido em curso credenciado e reconhecido pela CAPES, se nacional. Os graus obtidos no exterior deverão atender ao disposto nos §§ 2o e 3o, do art. 48, da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e a legislação pertinente e complementar.

1.4.12 - Serão desconsiderados ou desclassificados os títulos que não preencherem devidamente os requisitos da comprovação.

1.4.13 - Serão admitidos somente documentos comprobatórios relativos a cada categoria apresentados até a data-limite fixada.

1.4.14 - Cada título será pontuado uma única vez.

## **2 – CLASSIFICAÇÃO GERAL**

2.1 - Cada examinador dará uma pontuação entre 0 e 100 pontos, por prova de cada candidato, imediatamente depois de sua realização e apreciação.

2.2 - A nota de cada prova será obtida pela média aritmética da pontuação atribuída pelos examinadores.

2.3 - A nota da apreciação de título será obtida pela média aritmética da pontuação atribuída pelos examinadores.

2.4 - A classificação geral dos candidatos far-se-á pela média aritmética das notas obtidas na apreciação de títulos, na prova escrita e na prova didática, nos termos do Artigo 16 do Decreto nº. 6.944 de 21 de agosto de 2009, anexo II.

2.5 - Será considerado desclassificado do concurso o candidato que obtiver pontuação inferior a 70 pontos na classificação geral;

2.6 - Em caso de empate, serão adotados os seguintes critérios de desempate:

- I) A maior nota na prova didática;
- II) A maior pontuação na prova de títulos;
- III) A maior pontuação na prova escrita;
- IV) O tempo de titulação;
- V) O candidato mais velho.

### **3-CRITÉRIOS PARA CORREÇÃO DAS PROVAS**

#### 3.1- Prova escrita:

- Construção de um texto objetivo, claro e que contemple as discussões que norteiam o tema sorteado, demonstrando domínio da bibliografia indicada.

#### 3.2- Prova didática:

- Organização lógica do plano de aula e adequação ao tempo de duração da aula (40 min a 50 min);

- Exposição do conteúdo de forma objetiva, clara, organizada e dinâmica, observando as etapas básicas de introdução, desenvolvimento e conclusão do tema;

- Fluência no tema sorteado, contemplando as discussões presentes na bibliografia.

### **4- PONTOS**

1. Europeus e indígenas: a conquista e o contato entre dois mundos.
2. As sociedades hispano-americanas: ocidentalização e protagonismo indígena.
3. Os processos de independência nas Américas.
4. Estados Unidos: escravidão, expansão para o Oeste e Guerra da Secessão.
5. A formação dos Estados Nacionais e das identidades na América Latina.
6. O populismo na América Latina.
7. As revoluções latino-americanas no século XX.
8. As relações interamericanas e a hegemonia dos Estados Unidos no século XX.
9. As ditaduras militares na América Latina.
10. Manifestações artísticas americanas: modernismos e culturas híbridas.

### **5- BIBLIOGRAFIA**

AGGIO, Alberto. *Democracia e socialismo: a experiência chilena*. São Paulo: Annablume, 2002.

ALTAMIRANO, Carlos (dir.). *Historia de los intelectuales en América Latina*, 2 vols. Buenos Aires: Katz, 2008-2010.

AYERBE, Luis Fernando. *Estados unidos e América Latina*. São Paulo: Editora UNESP, 2002.

AZEVEDO, Cecília; RAMINELLI, Ronald (orgs.). *História das Américas: novas perspectivas*. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2011.

BARBOSA, Carlos Alberto Sampaio. *A fotografia a serviço de Clio: uma interpretação da história visual da Revolução Mexicana (1900-1940)*. São Paulo: Editora UNESP, 2006.

BERLIN, Ira. *Gerações de cativo: Uma história da escravidão nos Estados Unidos*. Rio de Janeiro: Record, 2006.

BERNARD, Carmen; GRUZINSKI, Serge. *História do Novo Mundo: da descoberta à conquista, uma experiência europeia (1492-1550)*. São Paulo: EDUSP, 2001.

BETHELL, Leslie (org.). *História da América Latina*, 8 vols. São Paulo: EDUSP, 1998.

BLACKBURN, Robin. *A construção do escravismo no Novo Mundo. Do Barroco ao Moderno (1492-1800)*. Rio de Janeiro: Record, 2003.

CAMÍN, Héctor Aguilar; MEYER, Lorenzo. *À sombra da revolução mexicana: história mexicana contemporânea, 1910-1989*. São Paulo: EDUSP, 2000.

CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade*. São Paulo: EDUSP, 2008.

CAPELATO, Maria Helena Rolim. *Multidões em cena: propaganda política no varguismo e no peronismo*. Campinas: Papirus, 1998.

FERREIRA, Jorge (org.) *O populismo e sua história: debate e crítica*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2001.

GIL, Antônio Carlos Amador. *Tecendo os fios da nação: soberania e identidade nacional no processo de construção do Estado*. Vitória: IHGES, 2001.

GRUZINSKI, Serge. *A colonização do imaginário. Sociedades indígenas e ocidentalização do México espanhol (XVI-XVIII)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.

GUERRA, François-Xavier. *Modernidad e independencias: ensayos sobre las revoluciones hispánicas*. Madrid: Mapfre, 1992.

JUNQUEIRA, Mary Anne. *Ao Sul do Rio Grande. Imaginando a América Latina em Seleções: Oeste, Wilderness e Fronteira (1942-1970)*. Bragança Paulista, SP: EDUSP, 2000.

KARNAL, Leandro *et al.* *História dos Estados Unidos: das origens ao século XXI*. São Paulo: Contexto, 2007.

- LÖWY, Michael (org.). *O Marxismo na América Latina*. Uma antologia de 1909 aos dias atuais. São Paulo: Fundação Perseu Abramo, 1999.
- McEvoy, Carmen; STÚVEN, Ana María (eds.). *La república peregrina*. Hombres de armas y letras en América del Sur, 1880-1884. Lima: IEP-IFEA, 2007.
- MELANDRI, Pierre. *História dos Estados Unidos desde 1865*. Lisboa: Edições 70, 2006.
- MISKULIN, Silvia César. *Cultura ilhada: imprensa e revolução cubana (1959-1961)*. São Paulo: Xamã, 2003.
- NEIBURG, Federico. *Os intelectuais e a invenção do peronismo: estudos de antropologia social e cultural*. São Paulo: EDUSP, 1997.
- NOVARO, Marcos; PALERMO, Vicente. *A ditadura militar argentina (1976-1983): do golpe de Estado à restauração democrática*. São Paulo: EDUSP, 2007.
- O'GORMAN, Edmundo. *La invención de America: investigación acerca de la estructura histórica del Nuevo Mundo y del sentido de su devenir*. México: Fondo de Cultura Económica, 2003.
- PAMPLONA, Marco Antonio; MÄDER, Maria Elisa (orgs.). *Revoluções de independências e nacionalismos nas Américas*, 4 vols. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 2007-2010.
- PASSETTI, Gabriel. *Indígenas e criollos: política, guerra e traição nas lutas no sul da Argentina (1852-1885)*. São Paulo: Alameda, 2012.
- PECEQUILO, Cristina Soreanu. *A Política Externa dos Estados Unidos*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2005.
- PIMENTA, João Paulo. *Estado e Nação no fim dos impérios ibéricos (1808-1820)*. São Paulo: Hucitec, 2002.
- POLAR, Antonio Cornejo. *O Condor Voa: literatura e cultura latino-americanas*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.
- PRADO, Maria Lígia Coelho. *A América Latina no século XIX: tramas, telas e textos*. São Paulo: EDUSP; Bauru, SP: EDUSC, 1999.
- RICHARD, Nelly. *Intervenções Críticas: arte, cultura, gênero e política*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
- SÁ, Maria Elisa Noronha. *Civilização e Barbárie: a construção da ideia de nação*. Brasil e Argentina. Rio de Janeiro: Garamond, 2012.

SCHWARTZ, Jorge. *Vanguardas latino-americanas: polêmicas, manifestos e textos críticos*. São Paulo: EDUSP, 2008.

SCHWARTZ, Stuart; LOCKHART, James. *A América Latina na época colonial*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.

TODOROV, Tzvetan. *A conquista da América: a questão do outro*. São Paulo: Martins Fontes, 2003.

VASCONCELOS, Camilo de Mello. *Imagens da Revolução Mexicana: o Museu Nacional de História do México (1940-1982)*. São Paulo: Alameda, 2007.

VILLAÇA, Mariana. *Cinema Cubano: Revolução e Política Cultural*. São Paulo: Alameda, 2010.