



**Universidade Federal de Uberlândia**  
**Instituto de História - INHIS**

Campus Sta. Mônica – Bloco H – Sala 1H53 – Uberlândia – MG. CEP: 38408-100  
Fone: (0 xx 34) 3239 - 4130 Fax: 3239-4396 E-mail: [inhis@ufu.br](mailto:inhis@ufu.br)

**Pontos do Processo Seletivo Simplificado para Contratação de Professor Substituto  
no Instituto de História, Edital nº 103/2012 de 09/11/2012.**

**ÁREA:** Teoria e Metodologia da História

### **QUALIFICAÇÃO MÍNIMA**

Graduação em História e Mestrado em História ou em áreas afins

### **INSCRIÇÕES**

28 de novembro a 12 de dezembro de 2012

### **PROVAS**

07 a 11 de janeiro de 2013

### **PROGRAMA**

- 1) História e Memória;
- 2) Marxismo e Historiografia;
- 3) Escritas da história: fato, ficção, narrativas e tramas;
- 4) A problemática dos sujeitos na (da) história;
- 5) O ofício do historiador;
- 6) A história cultural: vertentes e possibilidades;

## BIBLIOGRAFIA

- 1 BLOCH, Marc. **Apologia da História, ou, o ofício de historiador**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2001.
- 2 BRESCIANI, Stella e NAXARA, Márcia (orgs.). **Memória e (res)sentimentos: indagações sobre uma questão sensível**. São Paulo: Editora da Unicamp, 2001.
- 3 BURKE, Peter. (org.). **A escrita da história: novas perspectivas**. São Paulo: Unesp, 1992.
- 4 CERTEAU, Michel de. **A escrita da história**. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.
- 5 CHARTIER, Roger. **A história cultural: entre práticas e representações**. Rio de Janeiro: Difel/Bertrand Brasil, 1990.
- 6 \_\_\_\_\_. **A Beira da Falésia**. Porto Alegre: EFRGS, 2002.
- 7 DOSSE, François. **A história em migalhas**. Bauru: Edusc, 2003.
- 8 \_\_\_\_\_. **A história**. Bauru: Edusc, 2003.
- 9 FALCON, Francisco. **História cultural: uma visão sobre a sociedade e a cultura**. Rio de Janeiro: Campus, 2002.
- 10 GINZBURG, Carlo. **Mitos, emblemas e sinais: morfologia e história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1989.
- 11 \_\_\_\_\_. **O Fios e os Rastros: verdadeiro, falso, fictício**. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.
- 12 HALL, Stuart. **Da Diáspora: identidades e mediações culturais**. Belo Horizonte: UFMG, 2010.
- 13 HARTOG, François. **Evidência da História**. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011.
- 14 HOBSBAWM, E. J. **Sobre história**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- 15 LE GOFF, Jacques. **História e memória**. Campinas: Editora da Unicamp, 2003.
- 16 MACHADO, Maria Clara Tomaz e PATRIOTA Rosângela (orgs.). **Histórias e historiografia: perspectivas contemporâneas de investigação**. Uberlândia: Edufu, 2003.
- 17 NORA, Pierre. Entre memória e história: a problemática dos lugares. **Revista Projeto História**, n. 10, São Paulo, Educ, 1993, p. 7-28.

- 18 RICOUER, Paul. **A memória, a história e o esquecimento**. Campinas: ed. Unicamp, 2007.
- 12 THOMPSON, E. P. **Costumes em comum: estudos sobre cultura popular tradicional**. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
- 13 \_\_\_\_\_ . **As peculiaridades dos ingleses e outros artigos**. Campinas: Editora da Unicamp, 2001.
- 14 VEYNE, Paul. **Como se escreve a história/Foucault revoluciona a história**. Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 1982.
- 15 WHITE, Hayden. **Trópicos do discurso: ensaios sobre a crítica da cultura**. São Paulo, Edusp, 1994.