



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
PRÓ-REITORIA DE RECURSOS HUMANOS
Desenvolvimento Humano e Social
DIVISÃO DE APOIO AO DOCENTE



CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS EDITAL Nº. 156/2013
NORMAS COMPLEMENTARES PARA CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E
TÍTULOS
PROFESSOR EFETIVO - ÁREA DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

1. INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. Curso: Engenharia de Produção

1.2. Área: Engenharia de Produção

1.3. Período de inscrições: 06 de janeiro a 20 de janeiro de 2014

1.4. Horário e local de inscrições: Inscrições presenciais na Coordenação do Curso de Engenharia de Produção, Faculdade de Ciências Integradas do Pontal, (1º andar, Bloco C), situada na Rua 20 nº 1600 – Bairro Tupã – Ituiutaba-MG – CEP 38.304-402, no horário das 8h às 11h e das 13h às 17h, de 2ª a 6ª feira – Telefone para contato: (34) 3271-5226. Inscrições pelo Correio, obrigatoriamente via SEDEX, **com data limite para postagem até o dia 20 de janeiro de 2014.**

2. PROVAS

O Concurso Público de Provas e Títulos será realizado em uma etapa e abrangerá as seguintes avaliações:

I. Prova escrita, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

II. Prova didática, valendo 100 pontos, de caráter classificatório;

III. Avaliação de títulos, valendo 100 pontos, de caráter classificatório

2.1 – Prova escrita - A(s) questão(ões) e/ou o(s) tema(s) da prova escrita será(ão) selecionado(s) por sorteio a partir de uma lista elaborada pela Comissão Julgadora, abrangendo assuntos do programa adequado a esse tipo de prova.

2.1.1 - Depois de sorteadas as questões e/ou tema e antes de iniciada a prova escrita, o candidato disporá de um prazo mínimo de duas horas para consulta de obras ou trabalhos publicados.

2.1.2 - A prova escrita terá duração de quatro horas.

2.1.3 – A prova escrita não poderá conter qualquer menção a nome ou outra forma de identificação nominal, de forma a garantir que os candidatos não possam ser identificados pela Comissão Julgadora quando de sua correção.

OBS.: Na prova escrita serão considerados os seguintes critérios de avaliação e valorações:

	Critérios	Descrição	Pontuação
1	Objetividade	Será avaliada a capacidade de discorrer de forma objetiva sobre o(s) tema(s) da prova escrita. A existência de informações fora do tema pesará negativamente na avaliação.	10
2	Consistência teórica/domínio do tema	Será avaliada a capacidade de abordar o tema da prova com abrangência e correção teórica e conceitual. Serão também avaliadas a quantidade e o grau de detalhamento das informações, argumentos e discussões apresentadas pelo candidato, fundamentadas em autores da área.	40
3	Capacidade de problematização	Será avaliada a capacidade de contextualizar o(s) tema(s) por meio de reflexões acerca de questões problematizadoras da área, articuladas com o domínio do tema e fundamentação teórica pertinente.	20

4	Capacidade de compreensão, análise e síntese.	Será avaliada a capacidade de apresentar argumentos centrais para o desenvolvimento do tema, de forma objetiva, respeitando-se o limite da prova (mínimo de 02 laudas e máximo de 04 laudas), sem prejuízo ao tratamento do tema, de modo a evidenciar articulação e/ou relação entre os argumentos destacados.	20
5	Coesão, coerência e correção textual	Será avaliada a capacidade de articular idéias com precisão vocabular e correção gramatical, com a utilização correta das articulações gramaticais, fazendo com que o texto se apresente de forma clara, com idéias encadeadas, em que se identifique a associação consistente de elementos do texto. Será avaliado também o domínio da língua portuguesa pelo candidato com relação à ortografia, acentuação, pontuação, concordâncias nominal e verbal, além do vocabulário técnico referente ao(s) tema(s) da prova escrita.	10
Total			100 pontos

2.2 - Prova didática – consistirá na apresentação oral, observada a ordem de inscrição, de um tema sorteado com, no mínimo, vinte e quatro horas e no máximo trinta e seis horas de antecedência, abrangendo assuntos do programa.

2.2.1 – A prova didática, cuja assistência é vedada aos demais candidatos, **será realizada em sessão pública** e terá duração mínima de quarenta e máxima de cinquenta minutos, podendo haver um acréscimo de até vinte minutos para arguição do candidato pela Comissão Julgadora. As provas serão gravadas em áudio que assegure boa qualidade e seu conteúdo poderá ser consultado por quaisquer candidatos quando da divulgação dos resultados parciais.

2.2.2 - Serão disponibilizados os seguintes recursos didáticos: Data show, computador, retroprojetor, lousa, giz e/ou pincel para quadro branco.

OBS.: A prova didática será realizada com base em cinco aspectos, a saber:

	Crítérios	Descrição	Pontuação
1	Plano de Aula	Será avaliado a coesão e consistência interna; fundamentação teórica; objetivos e metodologia propostos, referências bibliográficas indicadas.	10
2	Desenvolvimento e consistência teórica e metodológica da aula	Será avaliado o desenvolvimento da aula em consonância com o plano proposto; a fundamentação teórica apresentada, sua abrangência e correção teórica no tratamento dos conteúdos abordados; a adequação da proposta ao ensino da graduação; a quantidade e o grau de aprofundamento das informações-elementos abordados; a adequação do conteúdo em função do tempo estipulado e a estrutura da aula; a seleção e utilização adequada dos recursos didáticos em relação ao conteúdo; o favorecimento da problematização e da postura investigativa pelos/as alunos/as, da interação entre alunos/as-professor/a e alunos/as-alunos/as, bem como da utilização de novas tecnologias.	40
3	Objetividade	Será avaliada a capacidade de desenvolver de forma objetiva o tema da aula. A existência de informações fora do tema pesará negativamente na avaliação.	20
4	Articulação e Clareza de ideias	Serão avaliados aspectos como a capacidade de apresentação clara e articulada das idéias, conceitos e conteúdos abordados; aplicações e informações corretas e atualizadas.	20
5	Linguagem e postura como professor/a	Será avaliada a expressão oral; o uso forma da língua portuguesa quanto a vocabulário, concordâncias verbal e nominal e vícios de linguagem; correção gramatical; motivação e movimentação no espaço-tempo da regência; dicção e postura corporal; linguagem e universo vocabular utilizado.	10
Total			100 pontos

2.3 – A apresentação dos títulos, que compreenderão uma via do *Curriculum lattes*, abrangendo títulos acadêmicos, atividades didáticas, atividades científicas, profissionais e/ou artísticas, acompanhado dos documentos comprobatórios, tais como certificados, diplomas, entre outros, acontecerá no dia da prova escrita;

2.3.1 - Serão atribuídos até 100 pontos para as seguintes categorias de documentos: títulos acadêmicos, atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos cinco anos, produção científica e/ou artística nos últimos cinco anos.

2.3.2 - Valoração dos títulos acadêmicos: Doutorado – 80 pontos. Mestrado – 75 pontos. Especialização – 73 pontos e Graduação – 70 pontos. Na valoração dos títulos acadêmicos, será considerado apenas o título de maior grau.

2.3.3 - A valoração das atividades didáticas e/ou profissionais, no valor máximo de 10 pontos, e a valoração da produção científica e/ou artística, no valor máximo de 10 pontos, totalizando, no máximo, 20 pontos, será definida nos termos do art. 19, da Resolução 08/2007, do CONDIR e do art. 19, §3º., incisos I e II da Portaria/R/UFU/nº. 1.863, de 29/11/2012.

2.3.4 - O candidato com maior pontuação nas atividades didáticas e/ou profissionais receberá 10 pontos, e a pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

2.3.5 - O candidato de maior pontuação na produção científica e/ou artística receberá 10 pontos, e pontuação dos demais candidatos será calculada proporcionalmente a essa pontuação.

2.3.6 - As atividades didáticas e/ou profissionais e da produção científica e/ou artística serão pontuadas conforme tabelas a seguir:

Tabelas de Pontuação, de acordo com o item 6.4.7 do Edital N° 156/2013

Atividades didáticas e/ou profissionais nos últimos 5 anos: 10 pontos		
Item	Descrição	Pontuação
1	Experiência de docência em ensino de graduação	2,0 pontos / disciplina / semestre
2	Experiência de docência em ensino de pós-graduação Stricto Sensu	4,0 pontos / disciplina / semestre
3	Experiência de docência em ensino de pós-graduação Lato Sensu	3,0 pontos / disciplina / semestre
4	Experiência de docência em ensino básico	4,0 pontos / ano
5	Orientação de monografia de final de curso de graduação.	1,0 ponto / aluno
6	Orientação de iniciação científica.	2,0 pontos / aluno
7	Orientação de monografia de final de curso de especialização.	4,0 pontos / aluno
8	Orientação de dissertação de mestrado.	8,0 pontos / aluno
9	Orientação de tese de doutorado.	16,0 pontos / aluno
10	Coordenação de Curso/Programa.	10,0 pontos
11	Coordenação de Núcleos de Ensino, Extensão ou Pesquisa.	10,0 pontos
12	Membro titular de banca de concurso público docente.	3,0 pontos / participação
13	Membro titular de banca de monografia de final de curso de graduação.	1,0 ponto / participação
14	Membro titular de banca de monografia de final de curso de especialização	2,0 pontos / participação
15	Exercício de atividade profissional de nível superior, exceto docência, na Área pública ou na iniciativa privada, em cargos especializados de Engenharia de Produção.	6,0 pontos / semestre

Produção Científica e/ou Artística nos últimos 5 anos: 10 pontos		
Item	Descrição	Pontuação
1	Publicação de artigo técnico-científico em periódico especializado e definido como Qualis A-1 ou A-2 internacional pela CAPES.	8,0 pontos / artigo
2	Publicação de artigo técnico-científico em periódico especializado e definido como Qualis B-1, B-2, B-3, B-4, B-5 ou C internacional pela CAPES.	5,0 pontos / artigo
3	Publicação de artigo técnico-científico em periódico especializado e definido como Qualis A-1 ou A-2 nacional pela CAPES.	5,0 pontos / artigo
4	Publicação de artigo técnico-científico em periódico especializado e definido como Qualis B-1, B-2, B-3, B-4, B-5 ou C nacional pela CAPES.	3,0 pontos / artigo
5	Publicação de artigo técnico-científico em periódico especializado sem Qualis definido pela CAPES.	2,0 pontos / artigo
6	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional.	5,0 pontos / trabalho
7	Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional.	3,0 pontos / trabalho
8	Publicação de resumo ou resumo expandido em anais de reunião científica.	1,0 ponto / trabalho
9	Publicação de livro.	10,0 pontos/ livro
10	Capítulos de livros publicados.	5,0 pontos
11	Tradução de livro.	6,0 pontos / livro
12	Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleção.	2,0 pontos
13	Parecer ADHOC.	2,0 pontos / parecer
14	Aprovação em concurso público docente.	1,0 ponto / aprovação
15	Participação em comissão julgadora de eventos científicos e técnicos.	1,0 ponto / participação
16	Participação em comissão organizadora de reuniões científicas e técnicas.	1,0 ponto / participação
17	Participação em conselho editorial.	3,0 pontos / participação
18	Participação em banca de qualificação de mestrado ou doutorado.	2,0 pontos / participação
19	Participação como membro titular de banca de mestrado.	3,0 pontos / participação
20	Participação como membro titular de banca de doutorado.	4,0 pontos / participação
21	Palestras, conferências e/ou mini-cursos proferidos em congressos, seminários, simpósios ou outros eventos científicos internacionais.	5,0 pontos / evento
22	Palestras, conferências e/ou mini-cursos proferidos em congressos, seminários, simpósios ou outros eventos científicos nacionais.	3,0 pontos / evento
23	Palestras, conferências e/ou mini-cursos proferidos em eventos isolados, limitado a 4 por semestre.	1,0 ponto / evento

Obs: Para os itens 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 e 11 da produção científica e/ou artística dos últimos 5 anos, quando o candidato for autor exclusivo, receberá a pontuação 8, 5, 5, 3, 2, 5, 3, 1, 10, 5 e 6, respectivamente; e quando for co-autor, receberá metade da pontuação: 4; 2,5; 2,5; 1,5; 1; 2,5; 1,5; 0,5; 5; 2,5; e 3, respectivamente.

2.3.7 - Somente serão aceitas certidões nas quais constem o início e o término do período declarado.

2.3.8 - Em caso de obras ou trabalhos publicados, o candidato apresentará exemplar ou cópia.

2.3.9 - Somente será aceito título de pós-graduação obtido em curso credenciado e reconhecido pela CAPES, se nacional. Os graus obtidos no exterior deverão atender ao disposto nos §§ 2o e 3o, do art. 48, da Lei no 9.394, de 20 de dezembro de 1996 – Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) – e a legislação pertinente e complementar.

2.3.10 - Serão desconsiderados ou desclassificados os títulos que não preencherem devidamente os requisitos da comprovação.

2.3.11 - Serão admitidos somente documentos comprobatórios relativos a cada categoria apresentados até a data-limite fixada.

2.3.12 - Cada título será pontuado uma única vez.

3. DA CLASSIFICAÇÃO GERAL

3.1 - Cada examinador dará uma pontuação entre 0 e 100 pontos, por prova de cada candidato, imediatamente depois de sua realização e apreciação.

3.2 - A nota de cada prova será obtida pela média aritmética da pontuação atribuída pelos examinadores.

3.3 - A nota da apreciação de título será obtida pela média aritmética da pontuação atribuída pelos examinadores.

3.4 - A classificação geral dos candidatos far-se-á pela média aritmética das notas obtidas na apreciação de títulos, na prova escrita, na prova didática.

3.5 - Será considerado desclassificado do concurso o candidato que obtiver pontuação inferior a 70 pontos na classificação geral.

4. TEMAS PARA A PROVA ESCRITA E PROVA DIDÁTICA:

1. Conceito e tipos de sistemas de produção.
2. Planejamento agregado da produção.
3. Métodos de previsão da demanda.
4. Controle de estoques e lote econômico.
5. Princípios da programação da produção - Sequenciamento das operações.
6. Controle de chão da fábrica.
7. Balanceamento de linha de montagem e nivelamento da produção.
8. Just-in-time e Kanban
9. Materials Requirement Planning e Enterprise Resource Planning - MRP e ERP

5. REFERÊNCIAS:

CORREA, H. L.; CORREA, C. A. Administração de Produção e Operações. Atlas, 2004.

CÔRREA, H.; GIANESI, I. G. N.; CAON, M. Planejamento, programação e controle da produção: MRPII/ERP: conceitos, uso e implantação, 4. Ed. São Paulo: Atlas, 2001.

DAVIS, M. M.; AQUILANO, N. J.; CHASE, R. B. Fundamentos da Administração da Produção. : Bookman, 2003

FERNANDES, F. C. F.; GODINHO Filho, M. Sistema de Coordenação de Ordens: revisão, classificação, funcionamento e aplicabilidade. Revista Gestão e Produção, São Carlos, v. 16, n. 2, p. 337-352, maio-agosto, 2007.

GAITHER, N.; FRAZIER, G. Administração da produção e operações, 8. Ed. São Paulo: Thompson, 2004.

HEIZER, J.; RENDER, B. Administração de Operações: bens e serviços. LTC, 2001.

MCCLAIN, J.; THOMAS, L. J. Operations Management: production of goods and services. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1985.

MOREIRA, D. A. Administração da produção e operações. São Paulo: Thompson/Pioneira, 2006.

NARASIMHAN, S.; MCLEAVEY, D. W.; BILLINGTON, P. Production Planning and Inventory Control. Englewood Cliffs: Prentice-Hall, 1995.

OHNO, T. O sistema Toyota de Produção, além da produção em larga escala Taiichi Bookman, 1997.

RITZMAN, L. P.; KRAJEWSKI, L. J. Administração da produção e operações. São Paulo: Pearson/Prentice Hall, 2005.

SIPPER, DANIEL, BULFIN, J.; ROBERT, L. Production: Planning, Control and Integration. McGraw-Hill International, 1998.

SLACK, N.; CHAMBERS, S.; JOHNSTON, R. Administração da produção, 2. Ed. São Paulo: Atlas, 2007.

SOUZA, C. A.; SACCOL, A. Z. Sistemas ERP no Brasil: Teoria e Casos. Atlas, 2003.

VOLLMANN, T. E.; BERRY, W. L.; WHYBARK, D. C. Manufacturing Planning and Control Systems. Irwin McGraw-Hill, 1997.