



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA IFILO –
INSTITUTO DE FILOSOFIA

Secretaria: 3239.4185 -Telefax: 3239.4450 - e.mail: defil.ufu@gmail.com
Campus Santa Mônica –Bloco 1U – Sala 125
38.400-902 – Uberlândia - MG

CONCURSO PÚBLICO DE PROVAS E TÍTULOS, PARA PREENCHIMENTO DE VAGAS DE PROFESSOR DA CARREIRA DO MAGISTÉRIO SUPERIOR NO INSTITUTO DE FILOSOFIA DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA

ÁREA: FILOSOFIA POLÍTICA

DATA DE INÍCIO DAS PROVAS: 21 de fevereiro de 2016
LOCAL: Bloco 5R – Campus Santa Mônica
HORÁRIO: 07h30

PROGRAMA

- 1-AS BASES DA DESIGUALDADE SOCIAL EM ROUSSEAU.
- 2-ESTADO E SOCIEDADE CIVIL EM HEGEL
- 3- LIBERDADE E HISTÓRIA EM HEGEL
- 4-ESTADO E SOCIEDADE CIVIL EM MARX
- 5-PROPRIEDADE PRIVADA E LUTA DE CLASSES EM MARX
- 6-CONCEITO DE ALIENAÇÃO E EMANCIPAÇÃO HUMANA EM MARX
- 7-IDEOLOGIA E CONSCIÊNCIA EM MARX
- 8-A ORIGEM DA PROPRIEDADE PRIVADA E DO ESTADO EM ENGELS
- 9-HEGEMONIA E ESTADO EM ANTONIO GRAMSCI
- 10-CRÍTICA AO MECANISCISMO E AO DETERMINISMO NO MATERIALISMO HISTÓRICO, A PARTIR DE E. P. THOMPSON

BIBLIOGRAFIA:

As indicações bibliográficas que seguem não são exaustivas, nem excludentes. O objetivo é fornecer títulos de obras que, se consultadas, poderão ser úteis aos candidatos.

ENGELS, F. **A origem da família, da propriedade privada e do Estado**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1984

GRAMSCI, A. **Cadernos do Cárcere**: Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999 – 2002.

_____. **Quaderni del Carcere**. 2 Ed Crítica. Turim: Einaudi, 1975.

HEGEL, G. W. F. **Linhas fundamentais da filosofia do direito ou direito natural e ciência do Estado**. Em Compêndio. Tradução, notas, glossário e bibliografia de Paulo Meneses et alli. Apresentações de Denis Lerrer Rosenfield; Paulo Roberto Konzen. São Paulo: Loyola/São Leopoldo: UNISINOS, 2010.

_____. **Sämtliche Werke. Jubiläumsausgabe in zwanzig Bänden**. H. Glockner. Stuttgart: Frommann Verlag, I-XXVI, 1964-71.

_____. **Princípios da filosofia do direito (“A Sociedade Civil Burguesa”)**. Trad.: Müller, Marcos Lutz. São Paulo: IFCH/ UNICAMP, 1996.

MARX, K. **Crítica da filosofia do direito de Hegel**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2014.

_____. **Revolução antes da revolução. Vol II. (As lutas de classes na França / O 18 brumário de Luís Bonaparte / A guerra civil na França)**, São Paulo: Expressão Popular, 2008.

MARX, K.; ENGELS, F. **A ideologia alemã**, São Paulo: Boitempo Editorial, 2007.

_____. **Gesamtausgabe (MEGA)**. Berlin: Dietz, 1975.

_____. **Manifesto do partido comunista**. Trad.: Álvaro Pina. São Paulo: Boitempo Editorial, 2005.

ROUSSEAU, J. J. **Discurso sobre a origem e os fundamentos da desigualdade entre os homens**. Coleção os Pensadores. Trad.: Lourdes Santos Machado. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).

_____. **Do contrato social**. São Paulo: Editora Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).

_____. Jean-Jacques. **Oeuvres complètes**. Paris: Pleiade, t. I, 1959; t. II e t. III, 1964; t. IV, 1966.

THOMPSON, E. P. **A miséria da teoria ou um planetário de erros: uma crítica ao pensamento de Althusser**. Rio de Janeiro: Zahar, 1981.

SISTEMÁTICA DO CONCURSO:

As provas começarão no dia 10 de janeiro (a confirmar no momento do deferimento das inscrições). A data do término depende do número de candidatos.

O concurso consistirá de uma prova escrita, uma prova didática e uma avaliação de títulos.

I) A Sistemática da prova escrita será:

- a) o sorteio do tema da dissertação ocorrerá às 13 horas do dia 21 de fevereiro (a confirmar no momento do deferimento das inscrições); esse tema não mais constará no sorteio da prova didática;
- b) todos os candidatos terão uma hora de preparação;
- c) o tempo máximo para elaboração da dissertação será de quatro horas;
- d) durante a realização da dissertação, os candidatos não poderão consultar nenhum material;

e) os critérios de avaliação da dissertação são:

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA A PROVA ESCRITA		
ITEM	CRITÉRIOS	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual	30,0
2	Habilidade na expressão escrita e domínio dos padrões da língua culta	25,0
3	Capacidade de organização e planejamento do texto	15,0
4	Articulação, clareza e coerência de ideias no desenvolvimento do tema	15,0
5	Adequação do tema ao nível proposto	10,0
6	Adequação da bibliografia utilizada	05,0
	Total de pontos	100, 0

II – A sistemática da prova didática será:

- a) apenas os candidatos aprovados na prova escrita poderão realizar a didática;
- b) o sorteio do tema da prova didática ocorrerá em momento a ser definido pela banca examinadora;
- c) todos os candidatos terão, no mínimo, 24 horas de preparação;
- d) cada candidato deverá expor o tema em forma de aula em um tempo mínimo de 40 minutos e máximo de 50 minutos;
- e) os critérios de avaliação dessa prova são:

TABELA DE PONTUAÇÃO PARA A PROVA DIDÁTICA		
ITEM	CRITÉRIO	PONTUAÇÃO MÁXIMA
1	Pertinência temática e abordagem teórico-conceitual	30,0
2	Habilidade didático-pedagógica e expressão oral	25,0
3	Capacidade de organização e planejamento, com adequação entre os tempos mínimo e máximo.	10,0
4	Articulação e clareza de ideias durante a apresentação e arguição	10,0
5	Adequação do tema para a graduação	10,0
6	Adequação da bibliografia utilizada	5,0
7	Tempo de Apresentação	10,0
	Total de pontos	100,0

III – A sistemática da avaliação de títulos será:

- a) a entrega do material para a avaliação dos títulos só será feita pelos candidatos aprovados na prova escrita, ou seja, que obtiverem, no mínimo, 70 pontos na referida prova;
- b) a entrega será no momento do sorteio do ponto da prova didática;
- c) os currículos devem ser apresentados:

- 1) com todos os comprovantes encadernados, conforme a tabela de pontuação do Edital, e
- 2) com a dissertação ou tese anexada.

Observações:

1) Para a prova didática:

- a) os candidatos deverão entregar um plano de aula para cada membro da Comissão Julgadora com a bibliografia a ser indicada aos estudantes;
- b) os candidatos não poderão fazer uso de aparelho eletrônico durante a aula.

2) Os critérios de desempate para a classificação final serão: em primeiro lugar, maior nota na prova escrita e, em segundo lugar, maior idade.