



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
INSTITUTO DE ARTES
Telefax: 3239.4424 – e-mail: secretaria@iarte.ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco 3E

EXAME DE SUFICIÊNCIA – Disciplina GTE049 - Iniciação ao Teatro

EDITAL Nº 002/2014

O Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia (UFU) torna público o presente Edital, de âmbito interno, para realização do Exame de Suficiência – **GTE049 Iniciação ao Teatro**.

I – Conteúdo Programático:

Exercícios práticos e reflexões teóricas sobre:
Espaço/coletivo; Corpo/espaço/movimento; Espaços diferenciados; Exercícios de expansão e recolhimento; Exercícios de concentração; Jogos improvisacionais/cenas a partir de frases, imagens e/ou objetos; Trabalhos com blablação.

II – Natureza e forma da prova que comporá o exame de suficiência:

A prova será composta por duas partes:
Parte 1: Prática: realização de exercícios sobre utilização de espaço, movimento, concentração; improvisações e jogos teatrais
Parte 2: Teórica: prova escrita, com questões relativas a espaço; concentração; expansão e recolhimento; improvisação e jogos teatrais

III – Data da prova:

Dia: 23 de janeiro de 2014

Local: sala de Interpretação (LIE) - bloco 3M, Campus Santa Mônica;

Horário: 14 horas.

IV – Banca Examinadora:

Prof^ª. Dr^ª. Mara Lucia Leal

Prof. Dr. Narciso Larangeira Telles da Silva

Prof. Ms. José Eduardo de Paula

V – Data de divulgação do resultado: 27 de janeiro de 2014.

VI – Bibliografia

- BOAL, Augusto. *Jogos para atores e não atores*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.
- CHACRA, Sandra. *Natureza e sentido da improvisação teatral*. São Paulo: Perspectiva, 1983.
- COURTNEY, Richard. *Jogo, teatro e pensamento*. São Paulo: Perspectiva, 1980.
- JANUZELLI, Antonio. *A aprendizagem do ator*. São Paulo: Atica, 1994.
- KOUDELA, Ingrid. *Jogos teatrais*. São Paulo: Perspectiva, 1984 .
- _____. *Texto e jogo*. São Paulo: Perspectiva e FAPESP, 1996 .
- SPOLIN, Viola. *Improvisação para o teatro*. São Paulo: Perspectiva, 2003.
- _____. *O jogo teatral no livro do diretor*. São Paulo: Perspectiva, 1999.
- OSTROWER, Fayga. *Criatividade e processos de criação*. Rio de Janeiro: Imago, 1977.

Uberlândia, 14 de janeiro de 2014.

Prof^a. Dr^a. Renata Bittencourt Meira
Diretora do Instituto de Artes – IARTE