



UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA
FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS - FAFCS
Secretaria: 3239.4424 - Telefax: 3239.4422 - e.mail: fafcs@ufu.br
Campus Santa Mônica –Bloco II - Sala 23
38.408-100 – Uberlândia - MG

**PROCESSO SELETIVO SIMPLIFICADO PARA CONTRATAÇÃO DE PROFESSOR SUBSTITUTO
DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

ÁREA: ARTES VISUAIS
SUB-ÁREA: ENSINO DO DESENHO

LOCAL: Sala 1I-227 - 2º Piso

HORÁRIO: 08:00 horas

REGIME DE TRABALHO - 40 HORAS

NÚMERO DE VAGA: 01

DATA DAS PROVAS: 29 a 31 de março de 2010

BANCA:

- 1) Prof. Dr. RENATO PALUMBO DÓRIA – Presidente
- 2) Profa. Ms. MARIA CAROLINA DE MELO RODRIGUES
- 3) Prof. Ms. GASTÃO DA CUNHA FROTA

SUPLENTES:

- 1) Prof. Dra. BEATRIZ BASILE RAUSCHER
- 2) Prof. Ms. AFONSO CELSO LANA LEITE
- 3) Prof. Ms. MARCEL ALEXANDRE LIMP ESPERANTE

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Elementos Básicos do Desenho: Ponto, Linha e Plano.

1.1 Fundamentos do Ensino do Desenho.

2. Criação da Forma

2.1. Perspectiva: Percepção do Espaço e do objeto

2.2. Luz e Sombra: Hachuras, Texturas e Volume.

2.3. Composição: Forma, Contra Forma, Direção, Peso, Semelhanças.

Contrastes, Ritmo, Equilíbrio, Simetria e Assimetria.

3. Estudo da Figura Humana: Representação e Expressão.

4. Cor: Escala Cromática, Relação Cor-Luz e Cor-Pigmento, Harmonia e Contraste, Intensidade de Cores, Fusão Ótica e Mescla de Cores, Tonalidade.

5. Técnicas e Processos de Desenho

5.1. Pastéis, Grafite, Lápis de Cor, Guache, Aguada, Aquarela, Colagem

5.2. Técnicas e Processos Alternativos

Ementa:

- Noções referentes à linguagem e ensino do Desenho e da Expressão Plástica.

SISTEMÁTICA DAS PROVAS

DESCRIÇÃO DAS PROVAS:

O Processo Seletivo consistirá de **Prova Escrita, Prova Didática e Avaliação de Títulos, Avaliação de Portfólio.**

Valor de cada prova: 100 pontos.

A classificação geral dos candidatos far-se-á pela média aritmética das notas obtidas nas três provas descritas acima.

A **Prova Escrita** e a **Prova Didática** serão constituídas a partir de sorteio de uma questão diferente para cada prova, a partir de listas elaboradas pela Comissão Julgadora, abrangendo assuntos do CONTEÚDO PROGRAMÁTICO.

(1) A **Apreciação de Títulos** seguirá a sistemática da resolução 09/2007 do CONDIR, e será pontuada conforme tabela em anexo.

(2) A **Prova Escrita** terá início às 8:00 horas da manhã do primeiro dia, ocasião em que será sorteado o tema diante de todos os candidatos presentes. A duração da prova será de 4 horas, antecedidas de duas horas para consulta livre, não sendo permitido o uso de anotações durante a fase de redação.

(3) O Portfólio poderá ser entregue ou enviado em CD. A **Avaliação do Portfólio** será destinada a verificar o nível da produção artística do candidato nos últimos 5 (cinco) anos. A produção deverá ser compatível com a área de atuação do futuro professor de Ensino de Desenho, ou seja, vinculada às disciplinas da área de expressão bidimensional.

(4) Ao final da Prova Escrita será sorteado o tema da **Prova Didática** que terá início no dia seguinte, em horário a ser estipulado, por ordem de inscrição. Esta prova terá a duração mínima de 40 minutos e a duração máxima de 50 minutos, sendo reservados até 20 minutos para a argüição por parte da banca.

BIBLIOGRAFIA

ARGAN, Giulio Carlo. **Arte moderna**. São Paulo: Editora Companhia das Letras, 1993.

ARNHEIN, Rudolf. **Arte e percepção visual: uma psicologia da visão criadora**. São Paulo: Pioneira, 2002.

DERDYK, Edith. **Formas de pensar o desenho: desenvolvimento do grafismo infantil**. São Paulo: Scipione, 2003.

FARINA, Modesto. **Psicodinâmica das cores em Comunicação**. São Paulo: Edgard Blucher, 1986.

GOMES FILHO, João. **Gestalt do objeto**. Sistema de leitura visual da forma. São Paulo: Escrituras, 2000.

KANDINSKY, Wassily. **Ponto e linha sobre o plano: contribuição à análise dos elementos da pintura**. São Paulo: Martins Fontes, 1997.

LÉGER, Fernand. **Funções da pintura**. São Paulo: Martins Fontes, 1989.

MAYER, Ralph. **Manual do artista**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
 OSTROWER, Fayga. **Universos da arte**. Rio de Janeiro: Campus, 1996.
 _____. **Acasos e criação artística**. Rio de Janeiro: Campus, 1990.
 PEDROSA, Israel. **Da cor a cor inexistente**. Rio de Janeiro: Léo Christiano, 2003.
 ROHDE, Geraldo Mário. **Simetria: rigor e imaginação**. Porto Alegre: EDIPUCRS, 1997.
 WITGENSTEIN, Ludwig. **Anotações sobre as cores**. Lisboa: Edições 70, 1996.
 WOLFFLIN, Heinrich. **Conceitos fundamentais da História da Arte**. São Paulo: Martins Fontes, 1996.
 WONG, Wucius. **Princípios de forma e desenho**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO:

Prova Escrita:

- capacidade de articular idéias e responder à questão proposta
- clareza, correção e concisão na redação do texto
- domínio do conteúdo específico da área, a partir do programa e bibliografia listados
- capacidade de argumentação e proposição de idéias originais
- correção na formalização de um texto dissertativo científico (notas e referências)

Prova Didática:

- capacidade de planejar, organizar e ministrar uma aula expositiva
- uso dos recursos didáticos
- capacidade de expressão e clareza na apresentação verbal
- domínio do conteúdo específico da área, a partir do programa e bibliografia listados, em termos dos conhecimentos históricos, teóricos, técnicos e críticos do campo artístico do Ensino de Desenho

Avaliação do Portfólio:

- produção artística do candidato nos últimos 5 (cinco) anos
- compatibilidade da produção artística do candidato com a área de Artes Visuais e expressão bidimensional.

TABELA DE PONTUAÇÃO DE APRECIACÃO DE TÍTULOS

	APRECIACÃO DE TÍTULOS	Valor total 100 pontos
	DESCRIÇÃO	PONTUAÇÃO
	TÍTULOS ACADÊMICOS	Até 80 pts
	Título de doutor	80 pontos
	Título de mestre	75 pontos

APRECIACÃO DE TÍTULOS		
	ATIVIDADES DIDÁTICAS E/OU PROFISSIONAIS (dos últimos 5 anos)	Até 10 pontos
	Curadoria de exposições	1 pts/exposição
	Membro de comissão julgadora.	0,2 pts/participação
	Membro de comissão organizadora.	0,2 pts/participação

Coordenação de comissão organizadora.	0,5 pts/participação
Membro de conselho editorial.	1,0 pts/participação
Membro titular de banca de defesa de monografia de graduação (exceto quando orientador) limite de 10 participações	0,2 pts/participação-
Membro titular de banca de defesa de monografia <i>lato sensu</i> . (exceto quando orientador) limite de 4 participações	0,5 pts/participação-
Membro titular de exame de qualificação de mestrado ou doutorado. (exceto quando orientador) limite de 4 participações	0,5 pts/participação-
Membro titular de banca de dissertação de mestrado. (exceto quando orientador) limite de 4 participações	1,0 pts/participação-
Membro titular de banca de tese de doutorado. (exceto quando orientador) limite de 4 participações	2,0 pts/participação-
Curso e/ou disciplina ministrada (limitado a 4 pts)	1,0 pts
Coordenação de curso de pós-graduação <i>lato sensu</i> .	1,5 pts
Apresentação de palestra (limitado a 2 pts)	0,5 pts -
PRODUÇÃO CIENTÍFICA E/OU ARTÍSTICA (dos últimos 5 anos)	
Apresentação de trabalho em reunião científica nacional.	0,5 pts/trabalho
Apresentação de trabalho em reunião científica internacional.	1,0 pts/trabalho
Proferir palestra e conferência em congressos...	1,0 pts/tema
Participação em mesa redonda, painéis e debates.	1,0 pts/tema
Premiação de trabalho artístico. /trabalho ou evento	2,0 pts premiação
Menção honrosa. trabalho ou evento	0,5 pts/
Coordenação de projetos de ensino, pesquisa ou extensão.	1,5 pts/coordenação
Membro da equipe de projetos de ensino, pesquisa ou extensão.	0,5 pts/projeto
Artigo – periódico internacional com corpo editorial	2,5 pts/trabalho
Artigo – periódico nacional com corpo editorial.	1,5 pts/trabalho
Artigo de divulgação artística e cultural	0,5 pts/trabalho
Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica nacional.	1,5 pts/trabalho
Publicação de resumo em anais de reunião científica nacional.	0,5 pts/trabalho
Publicação de trabalho completo em anais de reunião científica internacional.	2,0 pts/trabalho
Publicação de resumo em anais de reunião científica internacional.	1,0 pts/trabalho
Publicação individual de crítica e resenha em revista científica ou prefácio de obras especializadas ou espetáculos.	1,0 pts/trabalho
Publicação de livro cultural ou técnico com corpo editorial	3,0 pts/publicação
Publicação de livro cultural ou técnico	1,0 pt / publicação
Publicação de capítulo de livro cultural ou técnico com corpo editorial	1,5 pts/publicação.
Edição, organização e/ou coordenação de livros ou coleções.	1,5 pts/obras.
Tradução de capítulos de livros.	1,0 pts/capítulo
Produção de caderno didático, de arte, catálogo, ou cd-rom.	1,0 pts/publicação
Exposição artística nacional individual.	1,5 pts/exposição
Exposição artística nacional coletiva.	0,5 pts/exposição
Exposição artística internacional individual.	2,0 pts/exposição
Exposição artística internacional coletiva.	1,0 pts/exposição
Direção de vídeos, filmes.	1,0 pts.
Maquetes	0,5 pts/maquete.
Restauração de obras artísticas	0,5 pt/obra.

Os candidatos serão informados do deferimento da inscrição a ser disponibilizado na página da UFU até o dia 25 de março de 2010.

Obs.: Sugerimos que, se possível, todos os comprovantes sejam encadernados em ordem, conforme a tabela de pontuação. Os mesmos não necessitam ser autenticados em cartório.

As inscrições feitas pelos correios deverão ser enviadas por SEDEX até 15 de março de 2010, para:

FACULDADE DE ARTES, FILOSOFIA E CIÊNCIAS SOCIAIS - FAFCS

Campus Santa Mônica –Bloco 1i - Sala 222

Av. João Naves de Ávila 2121

Uberlândia – MG

CEP: 38.408-100