

## **PROGRAMA**

**Concurso Público de Provas e Títulos para preenchimento de vagas de professor da carreira do magistério superior da UFU.**

**Área de Projeto e Técnicas Retrospectivas. Teoria e História das Artes e da Arquitetura e Urbanismo.**

### **EDITAL 109/2009**

#### **PROGRAMA:**

##### **1. Teoria e História da Arquitetura**

- 1.1. A Linguagem Clássica da Arquitetura: Grécia e Roma
- 1.2. A nova cultura artística: arte, arquitetura e cidade do século XV ao XVIII
- 1.3. Revisão histórica na Arquitetura do Século XVIII e XIX
- 1.4. Arquitetura pós revolução industrial, Século XIX
- 1.5. Entre engenheiros e arquitetos: a cidade do Século XIX

##### **2. História da Arquitetura Brasileira**

- 2.1. Período Colonial
- 2.2. Arquitetura do Século XIX: neoclássico e ecletismo

##### **4. Técnicas Retrospectivas**

- 4.1. Teoria e História da Restauração e Conservação dos Monumentos e Centros Históricos.
- 4.2. Legislação e políticas de preservação no Brasil.
- 4.3. Metodologia de projetos de restauração.
- 4.4. Introdução à patologia dos materiais e técnicas de conservação e restauração.

#### **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

- AMARAL, Aracy (org.). *Arquitetura Neocolonial – América Latina, Caribe, Estados Unidos*. SP. Memorial: Fundo de Cultura Econômica, 1994.
- ARANTES, Antônio Augusto. *Produzindo o passado: estratégia de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1984.
- ARGAN, G.C. *Arte Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.
- \_\_\_\_\_. *Clássico Anticlássico: o Renascimento de Brunelleschi a Bruegel*. São Paulo: Companhia das Letras, 1999.
- BRANDI, Cesare. *Teoria da Restauração*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2004.
- BOITO, Camillo. *Os restauradores*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2002.
- BRAGA, Márcia (org.). *Conservação e Restauro – Arquitetura Brasileira*. Rio de Janeiro: Ed. Rio. 2003.
- BRANDÃO, C. A.L. *A formação do homem moderno vista através da Arquitetura*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- BURY, John. *Arquitetura e Artes no Brasil Colonial*. São Paulo: Editora Nobel, 1991.

- BRUAND, Yves. *Arquitetura contemporânea no Brasil*. São Paulo: Editora Perspectiva, 1981.
- BENEVOLO, L. *Introdução à Arquitetura*. São Paulo: Mestre Jou, 1972.
- FABRIS, Annateresa (org.). *Ecletismo da arquitetura brasileira*. São Paulo: Nobel/EDUSP, 1987.
- CESCHI, Carlo. *Teoria e storia del restauro*. Roma: Mario Bulzoni Editore, 1970.
- CHOAY, Françoise. *A Alegoria do Patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade: Editora UNESP, 2001.
- CHUVA, Márcia Regina Romeiro. *Os arquitetos da memória: sociogênese das práticas de conservação do patrimônio cultural no Brasil (Anos 1930-1940)*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2009.
- FERNANDEZ, Edésio, RUGANI, Jurema M. (org.). *Cidade, Memória e legislação: a presença do patrimônio na perspectiva do direito urbanístico*. Belo Horizonte: IAB-MG, 2002.
- FRAMPTON, K. *Historia crítica de la arquitectura moderna*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1987.
- GIEDION, S. *Espacio, tiempo e arquitetura*. São Paulo: Editora Martins Fontes, 2004.
- \_\_\_\_\_. *El Presente Eterno: Los comienzos de la arquitectura una aportacion al tema de la constancia y el cambio*. Madrid: Alianza, 1988.
- GOMBRICH, E.H. *A História da Arte*. Rio de Janeiro: LTC S.A., 1989.
- GOULART, N. R. F°. *Contribuição ao estudo da evolução urbana do Brasil, (1500/1720)*. São Paulo: Livraria Pioneira Editora/EDUSP, 1964.
- HAUSER, A. *História Social de Literatura e da Arte*. São Paulo: Mestre Jou, 1972.
- KÜHL, Beatriz. *Preservação do Patrimônio Arquitetônico da Industrialização: problemas teóricos de restauro*. Cotia, SP: Ateliê Editorial, 2009.
- LEMO, Carlos A. C. *Arquitetura Brasileira*. São Paulo: Edusp, 1979.
- LEMO, Carlos. *Alvenaria Burguesa*. São Paulo: Editora Nobel, 1985.
- MARX, M. *Cidade Brasileira*. São Paulo: EDUSP, 1993.
- MARX, Murillo. *Cidade no Brasil – Terra de quem?*. São Paulo: Editora Nobel; Edusp, 1991.
- MELLO, Suzy. *Barroco Mineiro*. São Paulo: Editora Brasiliense, 1985.
- MORRIS, A. E. J. *Historia de la forma urbana: desde su origen hasta la Revolución Industrial*. Barcelona: Editorial Gustavo Gilli S. A., 1984.
- NORBERG-SCHULZ, C. *Arquitectura occidental*. Barcelona: Gustavo Gilli, 1983.
- MUNFORD, Lewis. *A cidade na história: suas origens, transformações e perspectivas*. São Paulo: Martins Fontes, 1991.
- OLIVEIRA, Lúcia Lippi (org.). *Cidade, História e Desafios*. Rio de Janeiro: CNPq; FGV Editora, 2002.
- OLIVEIRA, Mário Mendonça. *Tecnologia da Conservação e da Restauração: Materiais e Estruturas*. Salvador: DUFBA – PPGAU, 2006.
- PATETTA, L. *Historia de la Arquitectura: antologia critica*. Madrid: Hermann Blume, 1984.

- PEVSNER, N. Panorama da arquitetura ocidental. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- PEVSNER, N. Os pioneiros do desenho moderno. São Paulo: Martins Fontes, 1980.
- REIS, Nestor Goulart. Quadro do Quadro da Arquitetura no Brasil. São Paulo: Editora Perspectiva, 1976.
- REIS, Nestor Goulart. Evolução urbana do Brasil 1500 – 1720. 2a. ed. rev. e ampl. São Paulo: Editora Pini, 2000.
- PEIXOTO, Gustavo Rocha. Reflexos das Luzes na Terra do Sol. São Paulo: Pró Editores, 2000.
- SAIA, Luiz. Morada paulista. São Paulo, Editora Perspectiva, 1978.
- SCHIAVO, C. e J. ZETTEL (org.). Memória, Cidade e Cultura. Rio de Janeiro: J. EDEURFJ; IPHAN, 1997.
- SCRUTON, R. Estética da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1979.
- SITTE, C. A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo: Ática, 1992.
- SUMMERSON, J. A linguagem clássica da arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1982.
- TAFURI, M. Teoria e História da arquitetura. Lisboa: Editora Presença, 1979.
- TEIXEIRA, Manuel, VALLA, Margarida. O Urbanismo Português, séculos XIII-XVIII – Portugal e Brasil. Lisboa: Novo Horizonte, 1999.
- \_\_\_\_\_.(org). A construção da Cidade Brasileira. Edição/reimpressão Lisboa: Livros Horizonte, 2004.
- VARGAS, Heliana Comin, CASTILHO, Ana Luisa Howard de (org.). Intervenções em Centros Urbanos: objetivos, estratégias e resultados. Barueri, SP: Manole, 2006.
- VASCONCELLOS, Silvio de. Arquitetura no Brasil: sistemas construtivos. 4. Ed. Belo Horizonte: Escola de Arquitetura, 1961.
- ZANINI, Walter. (org.). História Geral da Arte no Brasil. Inst. W. Moreira Salles/Fund. 1983.
- ZANCHETTI, Silvio Mendes, JOKILEHTO, Jukka (org). Gestão do Patrimônio Integrado. Recife: Editora da UFPE, 2002.
- ZEVI, B. Saber ver a arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1978.
- ZEVI, B. História da Architectura Moderna. Lisboa: Arcádia, 1970

Cartas Patrimoniais Internacionais - UNESCO / ICOMOS  
Legislação Brasileira relativa à preservação dos bens culturais  
Coleção de Cadernos E Manuais Técnicos – IPHAN / Monumenta  
Revistas IPHAN – no. /1996; no. 3/1994  
Revistas Barroco

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo e Design - UFU  
Uberlândia, janeiro de 2010.