


**UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**

Diretoria de Cultura

 Av. João Naves de Ávila, nº 2121. Campus Santa Mônica., Bloco 3P - Sala 106 - Bairro Santa Mônica,  
Uberlândia-MG, CEP 38400-902

Telefone: 3291-8964 - Bloco 3P - Sala 106



Relatório Preliminar nº 3/2019/DICULT/PROEXC/REITO

Processo nº 23117.071359/2018-97

Interessado: Helder Eterno da Silveira

**PROGRAMA INSTITUCIONAL DE APOIO À CULTURA – PIAC 2019**  
**Edital PROEXC 088/2018 - 2ª CHAMADA**
**RESULTADO PRELIMINAR**

O Pró-reitor de Extensão e Cultura da Universidade Federal de Uberlândia, no uso de suas atribuições e com fulcro no Edital 088/2018 do Programa Institucional de Apoio à Cultura – PIAC 2019, torna público o RESULTADO PRELIMINAR da segunda chamada do referido edital, conforme apresentado pela Comissão de Análise nomeada pela PORTARIA PROEXC Nº 7, DE 26 DE MARÇO DE 2019.

<b>NOME DA PROPOSTA</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>RESULTADO PRELIMINAR</b>
Concerto do Grupo UDI Cello Ensemble com obras de Barreiro e Traldi em: Ituiutaba, Uberaba, Patos de Minas e Uberlândia.	Cesar Adriano Traldi	APROVADA
Primeiro Festival de Arte Negra da UFU	Guimes Rodrigues Filho	APROVADA
Tensões do visível	Tatiana Sampaio Ferraz	APROVADA
Vem Dançar na UFU	Ana Rubia Muniz dos Santos Pereira	APROVADA
Dispositivo coreográfico: apresentação de espetáculo produzido na extensão do Curso de Dança	Ricardo Alvarenga Ribeiro	APROVADA COMO SUPLENTE
De corpo e(na) alma: problematização da violência por meio da arte.	Karine Santana de Azevedo Zago	APROVADA COMO SUPLENTE
AS TRÊS MARIAS	Fatima Antunes da Silva (Yaska Antunes)	APROVADA COMO SUPLENTE

Sérgio Fernandes (Portugal): Palestra, Master Class e Concerto.	Sandra Mara Alfonso	APROVADA COMO SUPLENTE
90 anos do Terno Marinheiro Nossa Senhora do Rosário: mulher negra e cultura no Congado de Uberlândia	Claudelir Corrêa Clemente	APROVADA COMO SUPLENTE
Teresas Abi Orun	Cintia Camargo Vianna	APROVADA COMO SUPLENTE
Saber tradicional, saúde, oralidade e cultura quilombola	Winston Kleiber de Almeida Bacelar	APROVADA COMO SUPLENTE
O Samba me chamou: Rodas de conversas sobre Cultura afro - brasileira e educação	Cairo Mohamad Ibrahim Katrib	DESCCLASSIFICADA (Não atende aos itens 5.6.1, 7, e 9.3 do Edital)
O corpo, a vida e o cotidiano	Vivian de Moraes Coelho	DESCCLASSIFICADA (Não atende aos itens 4.1 e 5.1 do Edital)

Uberlândia, 12 de Abril de 2019.

**INFORME: Conforme item 8.3 do edital, a reunião com os coordenadores das propostas selecionadas ocorrerá no dia 22 de Abril, às 14h, na sala de reunião da PROEXC, bloco 3P, sala 104, 1º andar.**



Documento assinado eletronicamente por **Alexandre José Molina, Diretor(a)**, em 11/04/2019, às 15:51, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



Documento assinado eletronicamente por **Helder Eterno da Silveira, Pró-Reitor(a)**, em 11/04/2019, às 17:12, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **1164511** e o código CRC **406A43B2**.