



## **EDITAL IARTE Nº 4/2024**

26 de fevereiro de 2024

Processo nº 23117.003485/2024-67

### **EDITAL DE RETIFICAÇÃO**

**O DIRETOR DO INSTITUTO DE ARTES DA UNIVERSIDADE FEDERAL DE UBERLÂNDIA**, no uso de suas atribuições legais e regulamentares, com fundamento na Lei Nº 11.788 de 25/09/2008, na Recomendação 0004/2010 do MPF de 11/02/2010, na Instrução Normativa nº 213 de 17/12/2019, na Resolução CONGRAD Nº 46 de 28/03/2022 e na Resolução CONGRAD Nº 93 de 06/02/2023, **RETIFICA** o EDITAL IARTE nº 4/2024 (SEI nº 5215632) publicado nos sítios de internet oficiais desta Universidade <http://www.editais.ufu.br/> e <http://www.iarte.ufu.br/>, da seguinte forma:

#### **NO ANEXOS AO EDITAL - 2. Prova Prática - para todos os cursos**

##### **Onde se lê:**

2.1 Será solicitado ao(à) candidato(a) que diagraphe, no software Scribus, um artigo científico fornecido em formato DOC.

2.2. Conteúdo:

2.2.2 Noções de diagramação e design gráfico de textos

2.3. Referências:

2.3.1. HALUCH, Aline. Guia prático de design editorial: criando livros completos / Aline Haluch. Editora: 2AB, 2013

2.3.2. KOREN Leonard . Design gráfico : receitas : propostas + diagramações + soluções para leiautes / Leonard Koren, R. Wippo Meckler ( tradução : Oscar Hernández Quiles). Editora: G. Gili, 2002

2.3.3. Scribus Tutorials . Learn to use the free Scribus desktop publishing software. Disponível em: <https://www.thoughtco.com/scribus-software-tutorials-1078942>

2.3.4. Scribus Tutorial: Como utilizar o Scribus. Disponível em: <http://www.ebah.com.br/content/ABAAAKeEAC/tutorial-como-utilizarscribus>

2.3.5. Scribus Video Tutorial - Part 1 - Basic Introduction and Setting Preferences. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=3sEoYZGABQM>

##### **Leia-se:**

2.1 Será solicitado ao(à) candidato(a) que diagrame, no software Word, segundo o template de uma das revistas do IARTE, um artigo científico fornecido em formato docx

2.2. Conteúdo:

2.2.1. Uso do software de diagramação;

2.2.2 Noções de diagramação e design gráfico de textos

2.3. Referências:

2.3.1. HALUCH, Aline. Guia prático de design editorial: criando livros completos / Aline Haluch. Editora: 2AB, 2013

2.3.2. KOREN Leonard . Design gráfico : receitas : propostas + diagramações + soluções para layouts / Leonard Koren, R. Wippo Meckler (tradução : Oscar Hernández Quiles). Editora: G. Gili, 2002

2.3.3. Adicionar e remover estilos da galeria de Estilos Rápidos. Disponível em: <https://support.microsoft.com/pt-br/office/adicionar-e-remover-estilos-da-galeria-de-estilos-r%C3%A1pidos-21c5b9de-b19e-4575-bc87-cb2b55ece224>

2.3.4. Personalizar ou criar novos estilos. Disponível em: <https://support.microsoft.com/pt-br/office/personalizar-ou-criar-novos-estilos-d38d6e47-f6fc-48eb-a607-1eb120dec563>

2.3.5. Aplicar estilos. Disponível em: <https://support.microsoft.com/pt-br/office/aplicar-estilos-f8b96097-4d25-4fac-8200-6139c8093109>

PROF. DR. JARBAS SIQUEIRA RAMOS  
Diretor do Instituto de Artes  
Portaria nº. 406/2020



Documento assinado eletronicamente por **Jarbas Siqueira Ramos, Diretor(a)**, em 04/03/2024, às 15:11, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no art. 6º, § 1º, do [Decreto nº 8.539, de 8 de outubro de 2015](#).



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site [https://www.sei.ufu.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0](https://www.sei.ufu.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando o código verificador **5233426** e o código CRC **4F6B4EA3**.